

Северное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т. Суходол
муниципального района Сергиевский Самарской области



**НЕДЕЛЯ КЛАССНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ – 2023**
по трудовому воспитанию (профориентационная работа)

**«О профессиях разных,
нужных и важных»**

**Коршикова Светлана Евгеньевна,
классный руководитель 2Г класса**

апрель, 2023 год

Название мероприятия: «О профессиях разных, нужных и важных»

Форма проведения: экскурсия в студию красоты «ВЕПЕ»

Возраст участников: 8-9 лет

Дата проведения: 17 апреля 2023г

ФИО разработчика: Коршикова Светлана Евгеньевна

Задачи:

1. Познакомить детей с профессиями работников парикмахерской, их трудовыми действиями, обобщить знания детей о назначении парикмахерской.
2. Воспитывать бережное отношение к труду людей, формировать представление о социальной значимости труда взрослых.
3. Воспитывать культуру общения

Оборудование: ножницы, фен, расчёски, окантовочная машинка

Ход мероприятия:

Ход экскурсии:

Учитель:

- Дети мы с вами находимся около парикмахерской. Обратите внимание на большую вывеску – это название парикмахерской. Также вы видите информационный стенд, на котором написаны часы работы, выходные дни. Давайте войдем в помещение.

Парикмахер1:

- Сейчас вы вошли в холл, где клиенты ожидают своей очереди. Стоят мягкие удобные кресла, на журнальном столике журналы, газеты, рекламные буклеты. Есть телевизор. Все это для посетителей. Ожидая очередь, человек может почитать журнал, посмотреть телевизор.

Вы видите рабочие места парикмахеров: кресла для клиентов, столы с большими зеркалами. Зеркало предназначено для того, чтобы клиент мог видеть, как парикмахер делает прическу, укладывает его волосы. Кресло должно быть удобным для любого клиента: мужчин , женщин и детей.

Обратите внимание на то, что парикмахер может изменить высоту кресла.

Чтобы клиента не испачкать, ему парикмахер подвязывает пеньюар. Каждый парикмахер имеет специальный для работы халат или фартук. Он имеет несколько удобных карманов, в которых помещаются инструменты.

Парикмахер 2:

-Ребята, раньше не было парикмахерских, были цирюльни.

Цирюлен в городах было мало. Цирюльники ходили по дворам и квартирам, выискивая клиентов. На шее у них неизменно болтался деревянный стул, на который здесь же, на улице, усаживали клиентов. Появление на улице цирюльника всегда становилось событием. Вокруг сразу же собирались зеваки, останавливались прохожие, чтобы послушать их скоморошьи присказы .

Эти присказы — своеобразный перечень работ и услуг. Кроме стула, неизменной принадлежностью цирюльников, был приборчик. В нем находились ножницы нескольких видов, широкие бритвы, сосуд для хранения живых пиявок, простейшие медицинские инструменты, загадочные медикаменты в темно-синих флаконах, а также некая «помада собственного изготовления, рекомендуемая для ращения волос»... Цирюльник в России — профессия уникальная, заключавшая в себе не только парикмахерское мастерство, но и обязанности доморощенного лекаря: он делал кровопускания, удалял зубы и даже лечил раны.

Цирюльничье дело стало умирать в 90-х годах XIX столетия. Оно даже

подвергалось запретам. На смену ему пришло дело парикмахерское.

Обучение парикмахеров появилось много веков позже, чем возникновение самой деятельности парикмахеров, которая существовала всегда. В древние времена ни о каком обучении не могло быть и речи — парикмахерское дело было доступно лишь редким людям, которые ценились обществом очень высоко, умение стричь и причесывать расценивалось как настоящий дар.

Среди древних брадобреев были в основном самоучки или же те, кто перенимал опыт опытных мастеров. Так долгое время существовало и в России.

Вся история парикмахерского дела началась с того момента, когда человеку захотелось украсить свой облик, чтобы выделиться.

Первобытный человек посмотрел в реку, увидел свое отражение и подумал, что его космы, перехваченные леопардовой шкуркой, будут выглядеть гораздо интереснее, чем просто болтающиеся без ничего. “А почему бы и

нет?" - подумал древний человек и начал воплощать на практике свой грандиозный замысел.

Результат превзошел все ожидания, первая прическа отличалась своей изысканностью от общей массы голов соплеменников, а практичность ее просто поражала воображение. Первое "дефиле" прошло на ура. Изумленные соплеменники захотели себе такие же повязки... Вот так или приблизительно так началось рождение нового вида искусства - парикмахерского дела.

Со времен Петра Великого дамы взяли за привычку «причесываться» у заграничных парикмахеров, в основном, у французских.

Парикмахер 1:

-Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? Я сейчас вам загадаю загадки, отгадав которые, вы узнаете, какими инструментами пользуются парикмахеры

1) Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое,

Всегда под рукою –

Что это такое? (*полотенце*)

2) Хожу – брожу не по лесам,

А по усам и волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (*расческа*)

3) И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит.

А любому правду скажет –

Все как есть ему покажет. (*зеркало*)

4) Инструмент бывалый –

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет. (*ножницы*)

5) Он очень дружит с волосами —

Вы в этом убедитесь сами.

Мы полагаем, непременно

Должны вы пользоваться ...(*феном*)

В парикмахерской детям показывают инструменты, которыми работают мастера, знакомят с их названиями, назначением , способом действия с ними. Чтобы дети могли понаблюдать за работой парикмахера, предлагается подстричь несколько детей, заплести косы девочкам, подравнять кончики. Таким образом, дети вступают с мастером в контакт, участвуют в его деятельности в качестве клиентов.

Дети наблюдают, как их товарищей стригут, как они благодарят мастера. По ходу дела учитель объясняет детям все, что они видят, подчеркивает вежливость мастера, его желание как можно лучше обслужить клиента, сделать его красивым, аккуратным, обращает внимание детей на его отношение с клиентами.





Затем дети беседуют с парикмахером, задают вопросы:

1. Отличаются ли волосы у людей? (могут быть длинными, короткими, вьющимися, прямые, разные по цвету и т.д.)
2. Как надо ухаживать за волосами? (мыть, расчесывать и т.д.)
3. Что должен делать хороший парикмахер? (подобрать и сделать прическу, которая подходит клиенту и т. д.)
4. Почему вы решили стать парикмахером?
5. Кого вам труднее стричь женщин или мужчин?
6. Что в вашей работе самое трудное, легкое, интересное?
7. Что вы испытываете, когда смотрите на людей, которых только что подстригли?
8. Были ли в вашей жизни случаи, когда вам не удавалась стрижка?
9. Что помогает вам в вашей работе?

Подведение итогов

Стали волосы как грива,

Видно стричь пора пришла...

В парикмахерской красиво,

Много света, зеркала ...

Мне на кресло указали,

Не успел сказать я: «Ой!»

Засверкали, залетали

Ножницы над головой.

Я пришел туда лохматый

И не стриженым бараном,

А ушел я аккуратным

И красивым мальчуганом.

Учитель:

Спасибо всем работникам салона за экскурсию, за выполненные прически, стрижки, за советы по уходу. Какая же это интересная и полезная профессия!
До свидания.