

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета № 1

от « 2 » 09 2020 г.

Председатель _____

ПРОВЕРЕНО

Руководитель СП-д/с «Сказка» _____

« 10 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

к использованию в

воспитательно-образовательном процессе

СП – д/с «Сказка»

на 2020-2021 учебный год

Приказ № 44 от « 2 » 09 2020 г.

Директор школы: _____

/Т.В. Соломонова/



**Рабочая программа воспитателей
во второй младшей группе №3 для детей 3-4 лет
(составлена на основе основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»)**

Разработчики: Капитонова М.Н., воспитатель
Яковлева Е.Г., воспитатель

Суходол, 2020

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	№3
1.2. Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.....	№ 3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	№4
Оценочные материалы	

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 3-4 лет.....	№ 8
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик во второй младшей группе.....	№8
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	№31
в) особенности взаимодействия педагогов второй младшей группы с семьями воспитанников.....	№37
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников второй младшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	№ 43
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 3-4 лет.....	№50
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 3-4 лет	№ 51
2.2.3. Сложившиеся традиции второй младшей группы.....	№ 52

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

- 3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания во второй младшей группе.....№52
- 3.1.2. Режим дня второй младшей группы.....№ 56
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе.....№ 57
- 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды во второй младшей группе.....№ 59

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....№ 60

4. Учебный план второй младшей группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....№ 62

5. Комплексы утренней гимнастики.....№ 64

6. Система физкультурно-оздоровительной работы во второй младшей группе.....№ 73

7. «Паспорт здоровья группы»№ 76

8. План взаимодействия с родителями во второй младшей группе...№ 77

9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса во второй младшей группе.....№ 78

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей группы №3 разработана на основе ООП-ОП ДО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28.

4. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Уставом Учреждения

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты освоения Программы

Развитие культуры общения

Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух–трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.

Называет воспитателя по имени и отчеству.

В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.

Называет свое имя и возраст.

В случае опасности просит о помощи взрослого.

Знает:

- о простейших правилах поведения во время еды;
- предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);
- необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал.
- некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);
- состав семьи;
- виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в данном населенном пункте;

Имеет представления:

- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;

- об основных правилах гигиены в режиме дня;
- о себе, составе семьи;
- об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

Может:

- аккуратно есть;
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту;
- поддерживать порядок в игровом уголке;
- кормить рыб и птиц (при помощи воспитателя).

Развитие культуры познания

Знает:

- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица (количество и название);
- цвета спектра;
- названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);
- названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Имеет представления:

- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;
- о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

Может:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;
- пользоваться обобщёнными словами;
- пользоваться простейшими символами.

Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.

Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством пальцев.

Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.

Составляет из двух–трёх частей простые фигуры.

Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Планируемые результаты освоения программы «Здравствуй, русская сторонка!»

Хорошо ориентируется в интерьере музея «Русская изба», понимает назначение представленных там предметов старинного обихода.

Узнают героев сказок.

Играет в подвижные и хороводные народные игры.

Использует в речи потешки, прибаутки, загадки, считалки.

Имеет представление о крестьянских орудиях труда, упоминаемых в сказках.

Называет русский народный промысел (Дымка).

Развитие культуры речи

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?».

Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?».

Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?».

Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым.

Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки.

Составляет рассказы из своего личного опыта.

Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

Развитие художественно-эстетической культуры

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки.

Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Умеет:

- ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

Может:

- ползать на четвереньках;
- лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Замечает непорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Оценочные материалы (см. Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 3-4 лет)

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 3-4 лет

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной организации, в общественных местах.

Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание).

Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной организации, непосредственно общающихся с детьми.

Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).

Развивать умение соблюдать простые правила игры.

Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила в ходе совместных дидактических игр.

Развивать словарный запас, касающийся нравственных и ценностных понятий (хороший – нехороший, можно – нельзя, красивый – некрасивый, добрый – злой и др.).

Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы, мультфильмов;

Развивать умения в сфере социального взаимодействия действовать с учетом нравственных ценностей, как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, пожалеть сверстника и др.)

Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Удовлетворять потребности детей во внимании, ласке, доброжелательности с помощью вербальных (подбадривание, одобрение) и невербальных средств общения (улыбка, контакт глаз, ласка)

Учить обращать внимание детей на речь взрослого, обращенного к группе детей.

Своевременно и адекватно реагировать на обращение к ребенку или просьбу в действии и речи.

Спокойно и адекватно реагировать на просьбы взрослого (уборка игрушек, помощь близким взрослым, помощь в сервировке стола).

Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников при помощи поручений (спроси, помоги, поблагодари, выясни и т.д.)

Активизировать речь детей с целью рассказов о том, как они проводят время на прогулке.

Проявлять эмоциональный интерес к речевому общению с детьми в ходе культурно-гигиенических процедур и в игровой деятельности.

Здороваться и прощаться, благодарить в ситуациях, требующих таковой реакции от ребенка.

Формировать у детей навыки спокойного общения, без излишней агрессивности и эмоциональности.

Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной игре.

Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2-3 человек.

Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, предоставлять опыт адекватной оценки поступков с точки зрения хороших и плохих поступков.

Создание условий для доброжелательного речевого общения между детьми в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т.д.).

Слышать обращение взрослого, учить устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам.

Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребенка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер.

Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и группе детского сада.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Стимулировать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого взаимодействия детей и взрослых, взятых из литературных источников, мультфильмов и др.

Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками.

Для развития инициативы в речи предоставлять детям материал для самостоятельного изучения и рассматривания мало знакомые им предметы, картинки.

Создавать условия для развития целенаправленности своих действий, задавая вопросы, направленные на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?».

Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых.

Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье.

Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоции (смех – плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого).

Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом.

Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника.

Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений.

Развивать уважительное отношение к детям другого пола.

Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей.

Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.).

Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации.

Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам.

Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка.

Стимулировать овладение умением правильно оценивать поступки других детей, умением договариваться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым.

Развивать потребность в общении и совместной деятельности со взрослыми.

Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности.

Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми.

Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в ее оформлении, украшении к праздникам.

Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру.

Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развернутыми высказываниями.

Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору взрослых людей.

Стимулировать детей на поступки сделать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т.д.).

Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).

Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье ребенка, закреплять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.

Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.

Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной организации, родного города, поселка, государства, мира через понятные ребенку праздники события.

Знакомить детей с народными традициями, своей культурой, с народными игрушками.

Тропинка в мир безопасности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Обучать элементарным правилам поведения в детском саду, игры с другими детьми (формировать понятия: «можно», «нельзя» при общении с другими детьми).

Обучать базовым правилам общения с близкими взрослыми, персоналом дошкольной образовательной организации.

Формировать элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми: не разговаривать с ними, не брать из их рук игрушек, подарков, конфет и т.д.

Воспитывать у детей навыки осторожного отношения к предметам (показывать детям, что нельзя брать в рот камни, стеклышки, игрушки и другие предметы, ни в коем случае, прикасаться к незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.).

Формировать первичные представления детей об опасностях в бытовых ситуациях: острые и режущие предметы, огонь, бытовые приборы (газовые и электроплиты, печи СВЧ и другие), источники тепла (горячие батареи, различного рода обогреватели), горячая вода, чай и другие напитки.

Правила безопасности дорожного движения

Формировать у детей элементарные представления о транспортных средствах: машинах, автобусах, трамваях, метро и т.д., о том, какие правила передвижения существуют.

Формировать у детей представления о том, что все они являются пешеходами и для них тоже написаны специальные правила.

Формировать элементарные представления о безопасном передвижении на улице: что существует проезжая часть улицы и по ней передвигаются машины, и есть тротуары, по которым передвигаются пешеходы; по улице надо ходить только рядом с взрослым, держа его за

руку, не выходить на проезжую часть, переходить дорогу, только на пешеходных переходах, в соответствии с сигналом светофора.

Формировать представление о том, что переходить улицу следует только на зеленый свет и по пешеходному переходу, который нарисован белыми полосками и называется «зебра».

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать у детей элементарные навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, брать их в рот, есть, так как они могут быть ядовитыми, не ломать веточки на деревьях, не срывать с них листочки, не ходить по клумбе и т.д.

Воспитывать у детей элементарные навыки общения с животными: к животным можно подходить только вместе с взрослыми, кормить и играть с животными можно с разрешения взрослого и в его присутствии;

Обучать некоторым правилам ухода за растениями: полив, стирание с листочков пыли.

Тропинка в мир труда

Программа направлена на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирования первичных ценностных представлений о труде взрослых и его значении для всего общества и для каждого человека;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к труду, навыков трудовой деятельности и ознакомление с профессиями:

1) реализуется в таких видах детской деятельности, как:

– **самообслуживание и элементарный бытовой труд:** в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

– **игровая:** развивающие игры, в том числе и компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед

готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», *«Как очистить участок от листьев и мусора?»* – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; *«Скажи, что не так?»* – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), *«Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?»* – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

– **коммуникативная:** развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

– **познавательно-исследовательская:** исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций (*«Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?»*), *«К нам придут гости!»*);

– **восприятие художественной литературы и фольклора** (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде (*«Репка»*, *«Три поросёнка»*, *«Крошечка-Хаврошечка»*, *«Мужик и медведь»*, С. Михалков *«А что у вас?»* и др.); просмотр мультфильмов (*«Маша больше не лентяйка»*, *«Золушка»*, *«Сказка о попе и работнике его Балде»*, *«Незнайка»* и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде (*«Без труда не вынешь и рыбку из пруда»*, *«Любишь кататься – люби и саночки возить»*, *«Труд кормит, а лень портит»* и др.);

– **конструирование из разных материалов:** модели и макеты (*«Витрина»*, *«Магазин игрушек»* и т.д.); коллективные проекты (*«Наш дворик»*, *«Алло, мы ищем таланты»*, *«Скоро в школу»* и др.);

– **изобразительная:** формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

– **двигательная;**

– «охватывает основные направления развития и образования детей»:

непосредственно:

– **социально-коммуникативное развитие** («усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»);

опосредованно:

– **познавательное развитие** («становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира»);

– **речевое развитие** («владение речью как средством общения и культуры»);

– **художественно-эстетическое развитие** («развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру»);

– **физическое развитие** («становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)).

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (*наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды*).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (*самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить*); навыками одевания (*одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.*); культурно-гигиеническими навыками (*умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.*); навыками поддержания порядка (*убирать игрушки и вещи на место*).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (*врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.*); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (*покормить куклу, покачать её, погулять с ней*); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (*транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.*); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (*в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда*).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (*так не поступают*).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста.

«Вхождение ребенка в человеческий мир – это непрерывная цепочка «открытий для себя». Овладение маленьким ребёнком «самым элементарным способом действия с предметом, сотворенным человеком для человека, всегда протекает в форме «открытия для себя». В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (*пенёк вместо стола, палочка вместо ложки, лист вместо салфетки, камешек вместо мыла и т.д.*). «Опыт осуществления известных способов деятельности» – не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно». В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (*объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление в имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету*), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (*экспериментирование с освоенным предметом и соответствующим действием*. Например, «Что нужно сделать?» – игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей от 3 до 7 лет рассматриваются в рамках

родительского просвещения (*родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.*).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ведущее направление работ с детьми этого возраста – формирование культурно-гигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых.

Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой.

Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расчёска) по мере необходимости.

Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и зубной пастой.

Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приёме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережёвывать пищу; полоскать рот после приёма пищи питьевой водой.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности.

Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, хлебницы, тарелки, чашки).

Труд в природе

Формировать умения обращать внимания на изменения, произошедшие со знакомыми растениями на участке.

Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук, расчищать дорожки и скамейки от снега.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.

Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, водитель автобуса).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Характерная черта младшего дошкольника – активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности педагог должен помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение при ознакомлении детей второй младшей группы с окружающим (предметным и социальным) миром имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

Предметное и социальное окружение

Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают. Развивать умения определять цвет, форму, вес (легкий, тяжелый); расположение по отношению к себе (близко, далеко, высоко).

Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (холодно – теплее одеться, закрыть окно; темно – включить свет и т.д.).

Побуждать называть свое имя, возраст, имена других детей.

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Воспитывать бережное отношение к предметам в зависимости от их качеств и свойств.

Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника и т.д.

Природа

Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям.

Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории.

Воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить

животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Пробуждать исследовательский интерес. Знакомить с объектами неживой природы и их свойствами (вода – льется, переливается, нагревается, охлаждается; песок – сухой рассыпается, влажный лепится; глина лепится; снег – холодный, белый, от тепла – тает). Предоставить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешки, вода, песок).

Рассматривать с детьми картинки с изображением растений и животных. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах, диких животных, птицах, насекомых; особенностях их поведения и питания. Развивать умения отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), ягоды (малина, смородина), некоторые деревья и цветущие растения данной местности.

Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ключевым моментом в работе с детьми второй младшей группы является развитие воображения, которое заключается в формировании навыка по части определять целое, развитие предпосылок пространственного воображения. Дети знакомятся с числами и их составом в пределах трех на наглядной основе, с основными геометрическими формами. Важнейшие формы работы – дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Познакомить детей с числами 1, 2, 3. Познакомить с составом числа 3 на наглядной основе. Формировать навык пересчета в пределах трех с обобщающим жестом.

Чувство пространства

Знакомить с основными геометрическими фигурами и цветами. Развивать пространственное воображение: учить составлять из частей целую фигуру, из объемных фигур – заданную последовательность; соотносить предмет с его формой, развивать умение зеркально повторять движения за взрослым.

Логическое мышление

Формировать навык группирования фигур по цвету, по форме, по величине, по иному признаку. Учить выделять противоположные признаки предметов; учить исключать из группы предметов лишний предмет. Формировать навык выполнения заданий по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческие способности и нестандартное мышление. Учить видеть целое раньше частей.

Временные отношения

Знакомить с основными частями суток.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картинки для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности.

Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать четкую артикуляцию звуков: произношение согласных звуков.

Формировать дикцию (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков).

Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа.

Развивать чувство ритма.

Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.

Словарная работа

Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.

Активизировать разные части речи, не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия.

Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.

Формирование грамматического строя речи

Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства. Побуждать к активному поиску ребенком правильной формы слова.

Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизировать пространственные предлоги (*в, на, за, под, около*) с одновременным употреблением падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*).

Учить правильному употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спряжению глаголов по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*), образованию видовых пар глаголов (*один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается*).

Учить разным способам словообразования существительных (*заяц – зайчонок – зайчата; сахарница – хлебница*) и глаголов на материале

подражаний (*воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает*) и игры на музыкальных инструментах (*на барабане – барабаният, на дудочке – дудят, на трубе – трубят, а на гитаре и гармошке играют*).

Развитие связной речи

Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи.

Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно.

Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.

Развитие коммуникативных умений

Развивать инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Восприятие художественной литературы и фольклора

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с художественной литературой при помощи литературных произведений разных жанров.

Учить слушать сказки, рассказы, стихи следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Давать образцы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка на примере народных сказок, песенок, потешек и загадок.

Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Привлекать к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок, персонажей.

Во **второй младшей** группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Развитие музыкальной деятельности

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Слушание музыки

Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольших музыкальных произведений от

начала до конца, определять настроения музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

Пение

Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух).

Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (пестушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепьяно (синтезаторе).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

Беседы о музыке

Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

Развитие изобразительной деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

Обеспечивать переход каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития); устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называть словом.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщённые способы создания образов и простейших композиций.

Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Во второй младшей группе педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учит «входить в образ». Создаёт условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Лепка. Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в учебном процессе и свободной деятельности. Создаёт образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Рисование. Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создаёт условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнёздышке, цыплята на лугу);

- выражают своё эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Аппликация. Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», мягкая и жёсткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Художественное конструирование. Педагог создаёт условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

Художественный труд. Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, солёного теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. *Наглядно-дидактические пособия.*

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ее решение достигается, прежде всего, путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание при этом уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению «движений-перевёртышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Основные виды движений. Развивать двигательное экспериментирование, интерес к движениям, особенностям их построения и выполнения.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Формировать произвольность средствами развития двигательного воображения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать выразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение «экспериментировать» с выражением лица.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Развивать двигательную самостоятельность.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение выделять общий эмоциональный тон музыки и передавать его в движении.

Подвижные игры. Формировать предпосылки умений выделять и реализовывать коммуникативные функции движений. Формировать двигательную самостоятельность и находчивость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Игры-аттракционы для праздников. Формировать предпосылки ценностного отношения к движению.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и

методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

б) Способы и направления поддержки детской инициативы;

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность. Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.

Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить

компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность. Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления

деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат:

- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, выполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность. Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически известны, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению

учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется

независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий

в) Особенности взаимодействия педагогов второй младшей группы с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными

возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным

запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной - центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни

страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является *семейный праздник в детском саду*. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. *Семейный театр в детском саду* как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и

детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной

жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять

интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного

замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 3-4 лет

СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учитываются специфические особенности п. Суходол Сергиевского района:

- *Особенности расположения* д/с «Сказка» п. Суходол Сергиевского района. Детский сад «Сказка» расположен в поселке Суходол Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно-Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исаклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге - с Кинель-Черкасским, на юго-западе с Красноярским, на западе с Елховским и Кошкинским районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. Помимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорог местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящее время в перевозках грузов.

На территории района нет судоходных рек регионального или областного значения. Наиболее крупная река Сок - приток Волги, является рекой местного значения.

Непосредственное обслуживание водным и воздушным транспортом отсутствует, оно осуществимо при использовании, как промежуточного, автотранспорта.

На территории п. Суходол Сергиевского района расположены крупные промышленные предприятия НГДУ «Сергиевскнефть», ОАО «Самараинвестнефть».

Район богат строительными материалами. Почти повсеместно залегают огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.

- *Специфика природной зоны* п. Суходол Сергиевского района. Территория п. Суходол Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц в году июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже в середине сентября наблюдаются первые заморозки. По количеству выпадающих осадков Сергиевский район относится к зоне умеренного увлажнения. В теплый период осадков выпадает больше, чем в холодный.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября. Преобладающими ветрами в зимний период являются южные и юго-западные, в летний - северные, северо-восточные и северо-западные. Сильные ветра способствуют развитию ветровой эрозии, особенно на остаточно-карбонатных почвах в засушливое время года. Сергиевский район расположен в зоне лесостепи Высокого Заволжья, с

преобладанием в ландшафте элементов степи. В настоящее время имеются значительные площади сосновых лесов.

На территории района находится множество уникальных памятников природы федерального и областного значения. Среди них Серное озеро, Серноводская пещера и многие другие. Особого внимания заслуживает необычайно красивое Голубое озеро, образованное карстовой воронкой и имеющее круглую форму. Еще одна природная достопримечательность — гора Шихан (расположен вблизи п. Суходол), господствующая над холмистой местностью. Она знаменита тем, что на ней произрастают редкие травы, которые не встречаются больше нигде в области, а также загадочными явлениями природы, которые с ней связаны.

Эти особенности учитываются при составлении тематического планирования на год.

Построение образовательного процесса также идет с учетом данных особенностей. Дети имеют возможность наблюдать за растениями, прорастающими на территории детского сада, парка; за сезонными явлениями (листопад, таяние снега); за погодными условиями, длительностью светового дня.

- *Национальность.* На территории Сергиевского района проживают люди разной национальности. Педагоги знакомят детей с культурой, бытом и традициями народов Сергиевской земли. Помогают детям осознать принадлежность к своему народу, уважать другие народности.

Сложившиеся традиции второй младшей группы.

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник безопасности
- Конкурс совместных работ детей и родителей «Правила дорожного движения»
- День пожилого человека (1 октября)
- Всемирный день чистых рук (15 октября)
- День матери (27 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр, праздник «Рождество» (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- Герасим- грачевник
- Масленица
- День смеха (1 апреля)
- День защиты детей
- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания во второй младшей группе.

.Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:

I. Физическое развитие	
Помещение	Оборудование
Группа	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, детские спортивные игры, массажные коврики, музыка для релаксации.
II. Познавательное развитие	
Группа	<p>Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.</p> <p>Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности.</p> <p>Календари наблюдения за природой.</p> <p>Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.</p>
III. Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность	
Группа	Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.
Музыкальная деятельность	
Группа	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.
Изобразительная деятельность	
Группа	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.
IV. Социально-коммуникативное развитие	
Группа	Альбомы «Я и моя семья», дидактические игры,

	плакаты.
V. Речевое развитие	
Группа	Уголки по развитию речи, материал для рассматривания: альбомы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания во второй младшей группе

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы. Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. *Наглядно-дидактические пособия.*

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о

зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.1.2. Режим дня второй младшей группы.

С учетом рекомендаций Роспотребнадзора (письмо от 08.05.2020 №02/8900-2020-24) исключить все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции и занятия в актовом и спортивном залах.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, должны максимально проводиться на улице. Необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми других групп.

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00– 9.15 9.25 – 9.40	Непосредственно образовательная деятельность
9.40 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
10.00-10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 15.50	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
15.50– 16.20	Подготовка к полднику. Полдник
16.20 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение по

	пятницам
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе.

Праздничный календарь

Месяц	Праздник	Открыто (в музыкальном зале, с гостями)	Камерно (в группе)
Сентябрь	День знаний В гостях у сказки Спортивные эстафеты	В дошкольных группах В группах раннего возраста	Во всех возрастных группах
Октябрь	Осенины	Во всех возрастных группах	—
Ноябрь	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	Старшие дошкольники – малышам	—
Декабрь	Новогодние утренники	Во всех возрастных группах	—
Январь	Рождественские вытворяшки Зимние забавы	—	Во всех возрастных группах Старшая группа
Февраль	День защитника Отечества День добра	Старшая группа	Младшая и средняя группы Во всех возрастных группах
Март	8 МАРТА –Женский день Дети, книжки берегите!	Во всех возрастных группах	Во всех возрастных группах
Апрель	Праздник смеха День космонавтики Весенняя капель	— -	Старшая группа Во всех дошкольных группах

Май	-	-	-
Июнь	Спортивный праздник "Я и моя семья" Праздник мыльных пузырей	Во всех дошкольных группах	В группах раннего и младшего дошкольного возраста
Июль	День Нептуна	—	-
Август	День Земли	Старшая и подготовительная группы	—

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды во второй младшей группе.

Аналитическая справка

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды дошкольных образовательных учреждений на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС, согласно которому

предметно – пространственная развивающая образовательная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

СелестенФрене считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности.

Создавая предметно – пространственную среду в младшей группе, мы учли данные нормативно-правовой базы, все рекомендации специалистов и особенности развития детей этого возраста.

Содержательно-насыщенная развивающая среда в нашей группе позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс

исследования, а это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому пространство тщательно спланировано. Создавая условия для обеспечения разных видов деятельности младших дошкольников (игровой, двигательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной и др.) групповое пространство было разделено на микроцентры.

Подобная организация пространства позволяет малышам найти интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение микроцентров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, в том числе от меняющихся интересов детей – это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. У младших дошкольников активно развиваются различные движения; вместе с тем они ещё плохо координированы, поэтому оборудование расположили по периметру группы. А так как маленькие дети предпочитают крупное оборудование разместили его на открытых полках. Не выкладываются сразу все игровые материалы – в этом случае выбор игр затрудняется, а наведение порядка на полках требует много усилий. Все игрушки и пособия в группе внешне привлекательные и яркие, доступны для ребёнка, что способствует развитию его активности, самостоятельности.

Наша предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

Центр сюжетно - ролевой игры

Оборудование центра способствует развитию и обогащению сюжетов игры, игровых действий с игрушками; формирует коммуникативные навыки; развивает творческие способности. В центре собраны игрушки, копирующие предметы быта, с которыми малыши знакомятся и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр физической культуры

Оборудование центра стимулирует желание детей заниматься двигательной активностью, способствует укреплению мышц нижних и верхних конечностей, мышц спины, профилактике плоскостопия, сколиоза, простудных заболеваний; воспитывает у детей осознанное отношение к своему здоровью.

Центр сенсорного развития

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка (Л. Венгер). Поэтому материал этого центра направлен на развитие у

детей представлений об основных сенсорных эталонах (цвет, форма, величина, развитие зрительного восприятия и внимания. Малыши учатся группировать, обследовать предметы по форме, величине, назначению, соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Осваиваются операции вкладывания, наложения, соединения частей в целое, отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Для развития мелкой моторики рук в обстановку кабинета включили деревянные пазлы, вкладыши, мозаику, деревянное полотно с различными замками, задвижками, пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие, уже ненужные хозяйственные предметы. Примеряя крышки к коробкам, ребёнок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. В процессе игры малыши используют речь для определения смысла своих действий, у них формируется умение описывать и называть предметы на картинках, происходит обогащение активного словаря.

Мастерская «Маленькие строители»

На основе игр с конструктором у детей развиваются представления об основных свойствах объемных геометрических (в основном крупных) форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавость и гладкость их поверхности, умение воссоздать знакомые предметы горизонтальной и вертикальной конструкции (дорожки, лесенки, мебель, горки, дома и т. д.). Дети начинают анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. У них формируются навыки сотворчества с взрослыми, самостоятельного творчества. Для удобства малышей мелкий строительный материал в коробках и пластмассовый конструктор в корзинах разместили на полках. Играя с конструктором, дети развивают не только моторику, внимание, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки.

Центр изобразительного искусства

Малыши проявляют всё более активный интерес к рисованию. Благодаря материалу центра у детей развивается внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Книжный уголок

В целях воспитания у детей интереса к книге и самых элементарных умений пользоваться ею, в каждой группе детского сада должен быть так называемый книжный уголок, т. е. место для хранения и рассматривания книг. Главными принципами оформления книжного уголка являются целесообразность и удобство.

Каждый ребенок должен иметь возможность взять любую книжку, сесть за стол, посмотреть картинки, поговорить о них с другими детьми.

Центр экспериментирования

С самого рождения ребёнок познаёт окружающий его мир с его закономерностями и явлениями. Исследовательская деятельность детей является одним из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка.

С данной целью в группе организована небольшая лаборатория, центр активности "Уголок экспериментирования", где дети будут проводить опыты, эксперименты. Ведь экспериментирование — это, наряду с игрой — ведущая деятельность дошкольника. В ходе детского исследования, проведения опытов и экспериментов дети познают окружающий его мир, изучают свойства предметов и веществ, развивается познавательное мышление ребёнка, наблюдательность. Дети учатся организовывать свою самостоятельную деятельность, работать в команде, сотрудничать со сверстниками.

4. Учебный план второй младшей группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объём времени, мин	Количество	Объём времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	38	570/9,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	38	570/9,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	76	1140/19

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	19	285/4,75
	Музыкальная	2	30	76	1140/19
	Конструирование	0,5	7,5	19	285/4,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	114	1710/28,5
	Итого	10	150	380	5700/95

Понедельник

9.00 – 9-15

П/и деятельность (формирование целостной картины мира)

Конструирование (в режимных моментах)

9.25 – 9.40

Музыкальная деятельность (в спорт.зале)

Вторник

9.00 – 9-15

Изодетельность (рисование)

9.25 – 9.40

Двигательная деятельность

Среда

9.00 – 9-15

П/и деятельность (ФЭМП)

9.25 – 9.40

Музыкальная деятельность

Четверг

9.00 – 9-15

Коммуникативная деятельность

Восприятие х/л и фольклора (в режимных моментах)

9.25 – 9.40

Двигательная деятельность (в группе)

Пятница

9.00 – 9.15

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лепка/аппликация)

9.25 – 9.40

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в группе)

5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики «Петрушки» № 1

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, легкий бег. Построение в круг.

1. «Мы веселые петрушки»

И.П. ноги на ширине плеч, руки за спиной

В.1. руки вперед, пошевелить пальчиками, сказать «динь-динь-динь»

2. И.П.

2. «Петрушки танцуют»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. повороты туловища вправо (влево)

2. И.П.

3. «Петрушки надувают пузыри»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. приставить руки ко рту, сказать «пуф», развести руки в стороны, показывая какой большой пузырь.

2. хлопнуть в ладоши, сказать «хлоп»

4. «Петрушки играют на барабане»

И.П. ноги вместе, руки опущены

В.1. присесть, постучать пальчиками о пол, сказать «тра-та-та»

2. И.П.

5. «Петрушки прыгают»

И.П. О.С. руки произвольно

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба в колонне по одному.

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись!

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с мячом

Ходьба в колонне по одному, легкий бег. Построение в круг с помощью инструктора.

1. «Покажи мяч»

И.П. О.С. руки с мячом внизу

В.1. поднять мяч вперед, показать

2. И.П.

2. «Наклонились и выпрямились»

И.П. ноги на ширине плеч, руки с мячом внизу

В.1. наклон вперед, вытянуть руки с мячом вперед

2. И.П.

3. «Потянулись к солнышку»

И.П. ноги на ширине плеч, руки с мячом внизу

В.1. присесть, коснуться мячом пола

2. встать, руки с мячом поднять вверх, потянуться к солнышку

4. «Зайчики»

И.П. О.С. руки на поясе, мяч лежит на полу

В.1. прыжки на двух ногах около мяча

Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись!

Октябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Бабочки»

Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках. На сигнал «Бабочки» бег друг за другом, помахивая руками, как крылышками. Построение в круг.

1. «Помашем крыльями»

И.П. стоя, ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища

В.1. махи руками вперед-назад

2. И.П.

2. «Спрятались»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, обхватить руками колени

2. И.П.

3. «Наклоны»

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться руками носков ног

2. И.П.

4. «Жучки»

И.П. лежа на животе, руки вдоль туловища

В.1. попеременное сгибание и разгибание ног и рук

2. И.П.

5. «Зайки»

И.П. прыжки на двух ногах на месте

Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Октябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с мячом большого диаметра

Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках. Построение в круг.

1. «Покажи мяч»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в двух руках внизу

В.1. поднять мяч вверх

2. И.П.

2. «Спрячем мяч»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в двух руках внизу

В.1. присесть, мяч в согнутых руках

2. И.П.

3. «Достань до пола»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди

В.1. наклон вперед, коснуться мячом пола

2. И.П.

4. «Покатаем мяч»

И.П. сидя на пятках, мяч на полу в обеих руках

В.1. прокатить мяч вокруг себя вправо и влево

2. И.П.

5. «Прыгунки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках у груди

В.1. прыжки на двух ногах с мячом в руках

Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Грибочки»

Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках. Построение в круг.

1. «Грибочки пляшут»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны

2. опустить руки, сказать «Ох!»

2. «Грибочки кланяются»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

3. «Грибочки качаются»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

4. «Грибы-шалуны»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые ноги и руки, побарахтаться

2. И.П.

5. «Грибы-прыгуны»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,

На зарядку становись.

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками.

Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках. Построение в круг.

1. «Флажки вверх»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с флажками внизу

В.1. поднять флажки вверх, помахать ими

2. И.П.

2. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с флажками внизу

В.1. присесть, руки с флажками вынести вперед

2. И.П.

3. «Наклоны»

И.П. сидя, ноги врозь, флажки в согнутых руках у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пола

2. И.П.

4. «Деревья качаются»

И.П. стоя на коленях, руки с флажками внизу

В.1. поднять флажки вверх и помахать ими вправо (влево)

2. И.П.

5. «Прыжки с флажками»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с флажками внизу

В.1. прыжки на двух ногах на месте

Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,

На зарядку становись.

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Цыплята»

Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках. Построение в круг.

1. «Цыплята машут крыльями»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. поднять руки в стороны, помахать ими, сказать «пи-пи-пи»

2. И.П.

2. «Цыплята клюют зернышки»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. наклон вперед, коснуться руками колен, сказать «клю-клю»

2. И.П.

3. «Цыплята спрятались»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки на поясе

В.1. присесть, руками закрыть глаза

2. И.П.

4. «Цыплята болтают ножками»

И.П. лежа на животе, руки под подбородком

В.1. помахать ногами

2. И.П.

5. «Цыплята прыгают»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,

На зарядку становись.

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с платочками

Ходьба в колонне по одному, легкий бег, ходьба на носках, с выполнением заданий для рук. Построение в круг.

1. «Покажи платочек»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с платочком внизу

В.1. вытянуть руки вперед, показать платочек

2. И.П.

2. «Сели-показали»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с платочком внизу

В.1. присесть, руки с платочком вынести вперед

2. И.П.

3. «Помаши платочком»

И.П. ноги на ширине плеч, руки с платочком внизу

В.1. наклон вперед, помахать платочком вправо-влево

2. И.П.

4. «Попрыгай»

И.П. ноги слегка расставлены, платочек в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах, помахивая платочком над головой

Упражнение на дыхание. Потянулись к солнышку, дышим носом, равномерно, спокойно. Ходьба по кругу.

Речевка.

По утрам не ленись,

На зарядку становись.

Январь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Самолеты»

Ходьба в колонне по одному, на сигнал «самолеты» легкий бег, руки в стороны. Ходьба на носках. Построение в круг.

1. «Помашем самолету»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. поднять руки вверх, помахать самолету

2. И.П.

2. «Самолет на посадке»

И.П. ноги широкой дорожкой, руки внизу

В.1. наклон вперед, руки назад

2. И.П.

3. «Покажи, где самолет»

И.П. сесть на пол, скрестив ноги, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево), руки вправо (влево)

2. И.П.

4. «Самолет полетел»

И.П. лечь на живот, ноги прямые, руки перед грудью

В.1. развести руки в стороны, прогнуться, сказать «у-у-у»

2. И.П.

5. Прыжки.

И.П. О.С.

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба в колонне по одному. Восстановление дыхания. Дышать носом.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часики»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках. Легкий непрерывный бег (50-60 сек) Построение в круг.

1. «Заведи часы»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки в стороны

В.1. согнуть руки в локтях и вращать ими перед грудью

2. И.П.

2. «Маятник»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки на пояс

В.1. наклон вправо (влево) сказать «Тик»

2. И.П. сказать «Так»

3. «Часы идут»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки на пояс

В.1. наклон вперед, хлопнуть по коленям

2. И.П.

4. «Часы сломались»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. присесть, хлопнуть по коленям

2. И.П.

5. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба по кругу друг за другом. Упражнение на дыхание.

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 2 с погремушками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, легкий бег, Построение в круг.

1. «Погреми погремушкой»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. поднять погремушку вверх, погребеть ею

2. И.П.

2. «Сели погребели»

И.П. сидя на полу, ноги врозь, погремушка в обеих руках

В.1. поднять руки вверх, погребеть погремушкой

2. И.П.

3. «Жучки»

И.П. лежа на спине, погремушка в одной руке

В.1. одновременно поднять руки и ноги, погребеть погремушкой

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. присесть, стукнуть погремушкой о пол

2. И.П.

5. «Подскоки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба по кругу друг за другом. Упражнение на дыхание.

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Воробьи»

Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, пятках. Легкий бег. Построение в круг.

1. «Воробьи машут крыльями»

И.П. О.С. руки внизу.

В.1. поднять руки в стороны, помахать ими, сказать «чик-чирик»

2. И.П.

2. «Воробьи клюют зернышки»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу.

В.1. наклон вперед, коснуться руками колен, сказать «клю-клю»

2. И.П.

3. «Воробьи спрятались»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки на поясе.

В.1. присесть, руками закрыть глаза.

2. И.П.

4. «Воробьи греются на солнце»

И.П. лежа на спине, руки вверху.

В.1. перевернуться на живот.

2. И.П.

5. «Воробьи прыгают»

И.П. О.С. руки на поясе.

В.1. прыжки на двух ногах.

Ходьба друг за другом по кругу, упражнение на дыхание.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 2 с мешочками.

Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, пятках. Легкий бег.

Построение в круг.

1. «Покажи мешочки»

И.П. ноги на ширине ступни, мешочки в двух руках

В.1. вытянуть руки вперед, показать мешочки

2. И.П.

2. «Приседания с мешочками»

И.П. ноги на ширине ступни, мешочки в двух руках

В.1. присесть, положить мешочки на пол

2. И.П.

3. «Спрячем мешочки»

И.П. сидя, ноги врозь, руки в упоре сзади

В.1. соединить ноги, спрятать мешочки

2. И.П.

4. «Прыжки вокруг мешочков»

И.П. О.С. руки на поясе, мешочки лежат на полу

В.1. прыжки на двух ногах около мешочков

Ходьба друг за другом по кругу, упражнение на дыхание.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Гуси»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, легкий бег, Ходьба в колонне через центр зала. Построение в круг.

1. «Гуси машут крыльями»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. поднять руки в стороны, помахать ими

2. И.П.

2. «Гуси пьют воду»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки внизу

В.1. присесть, опустить голову на колени

2. И.П.

3. «Гуси шипят»

И.П. ноги широкой дорожкой, руки внизу

В.1. наклон вперед, руки в стороны, сказать «ш-ш-ш»

2. И.П.

4. «Гуси барахтаются»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять руки и ноги, побарахтаться

2. И.П.

5. «Гуси прыгают»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба в колонне по одному. Восстановление дыхания. Дышать носом.

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 2 с шишками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, легкий бег. Ходьба в колонне через центр зала. Построение в круг.

1. «Белочки»

И.П. ноги узкой дорожкой, руки с шишками внизу

В.1. руки с шишками в стороны

2. руки вверх

3. в стороны

4. И.П.

2. «Нашли шишки»

И.П. ноги широкой дорожкой, руки с шишками внизу

В.1. наклон вперед, положить(взять) шишки

2. И.П.

3. «Спрячем шишки»

И.П. сидя, ноги врозь, руки на коленях, показать шишки

В.1. спрятать шишки за спину

2. И.П.

4. «Поиграем»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять руки и ноги, коснуться шишками носков ног

2. И.П.

5. «Белочки прыгают»

И.П. О.С. шишки в руках

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба в колонне по одному. Восстановление дыхания. Дышать носом.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Солнышко»

Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал. Построение в круг.

1. «Покажи лучики»

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. вытянуть руки вперед, показать лучики

2. И.П.

2. «Солнышко качается»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево), сказать «кач-кач»

2. И.П.

3. «Посмотри на колени»

И.П. сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади

В.1. согнуть ноги, посмотреть на колени

2. И.П.

4. «Солнышко играет»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять руки и ноги, побарахтаться

2. И.П.

5. «Солнышко прыгает»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба в колонне по одному. Восстановление дыхания. Дышать носом.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал. Построение в круг.

1. «Покажи мяч»

И.П. О.С. руки с мячом внизу

В.1. поднять мяч вперед, показать

2. И.П.

2. «Сесть – встать»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с мячом внизу

В.1. присесть, положить мяч на пол

2. И.П.

3. «Спрячем мяч»

И.П. сидя, упор руками сзади, мяч на полу между ног

В.1. развести ноги

2. соединить ноги вместе, ноги не сгибать

4. «Подними мяч»

И.П. лежа на животе, мяч в вытянутых руках

В.1. поднять мяч вверх, прогнуться

2. И.П.

5. «Зайки»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

Ходьба в колонне по одному. Восстановление дыхания. Дышать носом.

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

6. Система физкультурно-оздоровительной работы во второй младшей группе.

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность
	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года
	Мониторинг	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год
	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно
		Двигательная деятельность	3 раза в неделю
		Подвижные игры	Ежедневно
		Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
		Спортивные упражнения	Ежедневно
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в полгода
		Релаксация	ежедневно

		физкультминутки дыхательная гимнастика пальчиковая гимнастика	ежедневно
	Дополнительная двигательная деятельность	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Музыкальные игры	2 раза в неделю
	Музыкально-ритмическая деятельность	Игры с элементами логоритмики; артикуляционная гимнастика	ежедневно
	Гигиенические и водные процедуры	Мытье рук Умывание	ежедневно по необходимости
	Гигиенические и водные процедуры Профилактические мероприятия	Игры с водой	В течение года
	Гигиенические и водные процедуры Профилактические мероприятия Профилактические мероприятия Нетрадиционные формы оздоровления	Витаминотерапия	осень-весна
		Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года
		Режимы проветривания	ежедневно
	Профилактические мероприятия Нетрадиционные формы оздоровления Закаливание	Обеспечение температурного режима	постоянно
		Общий массаж	По назначению
		Массаж в “сухом бассейне”	В течение года
		Точечный массаж	2 раза в год
		Бактерицидные лампы	ежедневно

		Физиопроцедуры “Чесночные” киндеры Фитонциды (лук, чеснок) Упражнения на профилактику плоскостопия + индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы	По назначению врача (с октября по апрель) В течение года
		Музыкотерапия (Использование музыкального сопровождения на занятиях)	В течение года
		Контрастные воздушные ванны	После сна, физ-ра
		Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки
	Закаливание	Ходьба босиком по массажным коврикам	После сна
	Закаливание	Облегченная одежда детей	В течение дня
		Одежда по сезону	На прогулках
		Контрастное обливание рук по локоть	После сна
		Прогулки	В течение года
		Дневной сон с открытой фрамугой Сон без маек	В летний период
		Дыхательная гимнастика	ежедневно
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды
		Рациональное питание по меню	В течение года

7. «Паспорт здоровья группы» (пример)

№ п/п	ФИО ребенка	Группа здоровья	Рост (осень/ весна)	Вес (осень- весна)	Диагноз (хронические заболевания, аллергические реакции)	Ограничения
1	Беляков Илья					
2	Ванин Глеб					
3	Вертянкина Миланья					
4	Волков Мирон					
5	Гирин Марк					
6	Джураева Махфиратхон					
7	Джураева Сумайя					
8	Иванов Кирилл					
9	Карягина Ксения					
10	Комиссарова Станислава					
11	Коршиков Тимофей					
12	Кочетков Михаил					
13	Лазарева Анастасия					
14	Медведева София					
15	Непряхина Анна					
16	Плавдис Константин					
17	Плотникова Валерия					
18	Семенова Виктория					
19	Содомова Софья					
20	Сомова Юлия					
21	Тихонова Олеся					
22	Трофимова Екатерина					
23	Трубицына Маргарита					
24	Шашков Никита					
25	Мокшанов Захар					
26	Рассабин Захар					

8. План взаимодействия с родителями во второй младшей группе (на год в соответствии с годовым планом работы и тематикой)

№ п/п	Мероприятия	Ответственный	Дата
----------	-------------	---------------	------

1	Родительские собрания <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительская гостиная «Дети и гаджеты» 2. Мастер класс «Современное игровое оборудование в работе с детьми» 3. Круглый стол «Театрализованная деятельность, как средство развития речи дошкольников» 4. Деловая игра «Очень многое мы можем – очень многое умеем» 	Качкина К.В Яковлева Е.Г	Сентябрь декабрь март Май
2	Консультации: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Соблюдайте Правила Дорожного Движения!» 2. «Кризис 3 лет» 3. «Профилактика коронавируса» 4. «Математика по дороге домой» 5. «Гаджеты в жизни маленьких детей» 6. «Чем занять детей в новогодние каникулы?» 7. «Эксперименты с детьми в домашних условиях» 8. «Организации театрализованной деятельности с детьми дома» 9. «Развитие представлений о названии и расположении строительных форм» 10. «Мы конструируем» 11. «Захватив с собою мяч» 12. «Овощи и фрукты – полезные продукты» 	Качкина К.В Яковлева Е.Г	Сентябрь Сентябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Январь Февраль Февраль Март Апрель Май
3	Оформление ширм, папок – передвижек, стендов: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселый светофор» 2. «Опасность – мелкие игрушки» 3. «Синичкин день» 4. «Новый год у ворот» 5. «Домашний театр» 6. «Детское конструирование» 7. «Милой маме посвящается» 8. «Логические игры для детей» 9. «Как рассказать ребенку о Дне Победы – 9 мая?» 	Качкина К.В Яковлева Е.Г	Сентябрь Октябрь Октябрь Ноябрь Декабрь В течении года Январь Декабрь - январь В течении года

	10. «1 июня – Международный день защиты детей» 11. «Лето – чудесная пора» 12. «Правильное питание детей»		Февраль Март Апрель Май
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------

9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса во второй младшей группе.

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
Сентябрь	
01.09.-04.09.	Азбука безопасности.
07.09.-11.09.	Дары осени (овощи, фрукты).
14.09.-18.09.	Труд людей осенью. Уборка хлеба.
21.09 – 25.09	Краски осени (этажи леса)
28.09 – 02.10	Семья. Семейные традиции
Октябрь	
05.10 – 09.10	Уроки вежливости. Этикет.
12.10.-16.10.	Мой посёлок.
19.10.-23.10.	Моя Родина Россия.
26.10 – 30.10	Транспорт
Ноябрь	
02.11.-06.11.	Домашние животные. Поздняя осень (звери, птицы осенью)
19.11.-23.11	Дикие животные средней полосы.
16.11.-20.11	Путешествие по странам и континентам
23.10 – 27.10	Путешествие по странам и континентам
Декабрь	
30.11.-04.12.	Встреча зимы.
07.12.-11.12.	Неделя добрых дел
14.12.-18.12.	Права ребенка
21.12.-31.12.	Новый год спешит к нам в гости (каникулы).
Январь	
11.01.–15.01	Страна мультипликация
18.01.– 22.01	Народные праздники на Руси
25.01.-29.01	Народные промыслы. Посуда
Февраль	
01.02.-05.02.	Одежда
08.02.-12.02.	Выдумщики и изобретатели
15.02.-20.02.	День защитника Отечества.
24.02.-26.02	Мебель

<i>Март</i>	
<i>01.03.-05.03.</i>	<i>Встреча весны</i>
<i>09.03 -12.03</i>	<i>Международный женский день</i>
<i>15.03.-19.03.</i>	<i>Водный мир.</i>
<i>22.03.-26.03.</i>	<i>День земли (экология)</i>
<i>29.03.-02.04</i>	<i>Наши пернатые друзья.</i>
<i>Апрель</i>	
<i>05.04.-09.04.</i>	<i>Книжкина неделя. Детские писатели</i>
<i>12.04-16.04.</i>	<i>Космические просторы.</i>
<i>19.04-23.04.</i>	<i>Весенняя неделя добра</i>
<i>26.04-30.04.</i>	<i>Профессии. Уроки ОБЖ</i>
<i>Май</i>	
<i>04.05-07.05.</i>	<i>День Победы.</i>
<i>11.05-14.05.</i>	<i>Цветущая весна. Насекомые.</i>
<i>17.05 – 21.05</i>	<i>Неделя культуры</i>
<i>24.05-28.05.</i>	<i>Я вырасту здоровым!</i>

10. Календарный план образовательной деятельности