

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета № 1
от «9» 09 2020 г.

Председатель _____

ПРОВЕРЕНО

Руководитель СП-д/с «Сказка» Наша
«10» 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

к использованию в

воспитательно-образовательном процессе

СП-д/с «Сказка»
на 2020-2021 учебный год

Приказ № 14 от «9» 09 2020 г.

Директор школы Т.В. Соломонова



**Рабочая программа воспитателей
в старшей группе №7 для детей 5-6 лет
(составлена на основе основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»)**

Разработчики: Шишкина О.И., воспитатель
Качкина К.В., воспитатель

Суходол, 2020

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	5

Оценочные материалы

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-6 лет.....	10
--	----

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в старшей группе.....10.

б) способы и направления поддержки детской инициативы.....38.

в) особенности взаимодействия педагогов старшей группы с семьями воспитанников.....44.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	49.
---	-----

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-6 лет.....	55.
---	-----

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-6 лет	57.
2.2.3. Сложившиеся традиции старшей группы.....	57.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе.....	59.
3.1.2. Режим дня старшей группы.....	62.
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе.....	63.
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе.....	64.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	65.
--	-----

4. Учебный план старшей группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	66.
---	------------

5. Комплексы утренней гимнастики.....	67.
--	------------

6. Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе.....	79.
---	------------

7. «Паспорт здоровья группы»	91.
---	------------

8. План взаимодействия с родителями в старшей группе.....	91.
--	------------

9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в старшей группе.....	94.
---	------------

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей группы №7 разработана на основе ООП-ОП ДО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28.

4. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Уставом Учреждения

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

1.2. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения Программы

Развитие культуры общения

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознает свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, в транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свои имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать на помощь «скорую помощь», пожарных, милицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране.

Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых;

- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы (под присмотром воспитателя);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Развитие культуры познания

Знает:

- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- родственные отношения;
- семейные праздники;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе;
- о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птиц;

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представления:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
- строении своего тела;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- смене частей суток;
- животных и растениях (обобщённое представление);
- сезонных явлениях (обобщённое представление).

Может:

- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Считает по порядку до десяти, соотносит число с его символьным обозначением.

Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах десяти.

Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Развитие культуры речи

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных («лиса – лисёнок», «корова – телёнок»); подбирает однокоренные слова, согласует имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «потанцуй!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат», «жеребят», «ягнят»).

Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков *с – з*, *с – ц*, *ш – ж*, *ч – щ*, *л – р*, различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие.

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Развитие художественно-эстетической культуры

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные

изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Умеет:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

- метать предметы обеими руками на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;

- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

- кататься на самокате.

Может:

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

- придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;

- самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу.

Имеет навыки опрятности.

Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Оценочные материалы (см. Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 5-6 лет)

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-6 лет

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд).

Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками.

Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям.

Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Формировать оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения.

Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребенком нравственных качеств людей.

Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.

Обогащать представление ребенка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, дома, на улице.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми.

Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре.

Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей.

Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообща выполнять замысел игры.

Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями.

Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх.

Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, труде, различных интересных занятиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты.

Создавать условия для самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами.

Стимулировать самостоятельный подбор ребёнком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре.

Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учетом соблюдения элементарных норм и правил поведения.

Формирование понимания эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях.

Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряженных конфликтных ситуациях.

Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.

Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, ее сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, договариваться, уступать, убеждать и т.д.

Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности.

Продолжать развивать умение согласовывать свои действия с действиями другого человека, соблюдать в соответствии с ролью в игре взаимоотношения и взаимодействия.

Формировать у ребенка представление о себе как о члене группы детского сада, принимающего участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности.

Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в детском саду (праздники, развлечения, спектакли, выставки, экскурсии и т.д.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Формировать представление о стране Российская Федерация, учить находить показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).

Углублять представления детей о символике государства России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т.д.), о государственных праздниках.

Расширять представления о семье и ее истории, о профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества.

Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.

Расширять представления детей о своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.

Расширять представления детей о как членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т.д.).

Продолжать развивать интерес к «малой» родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.

Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защиты Родины, охраны ее спокойствия, безопасности, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.

Формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)

Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Тропинка в мир безопасности

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Продолжать формировать умение вести себя в детском саду в соответствии с правилами поведения.

Закреплять и расширять знания о способах безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности детей: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной (не бросаться песком, игрушками, с уважением относиться к результатам деятельности других детей, не разрушать их постройки, не рвать их рисунки и т.д.).

Организовывать работу детей в условиях совместной деятельности, в команде, и стимулировать оказание взаимопомощи, поддержки.

Расширять элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми (не разговаривать с ними, не брать из их рук игрушек, подарков, конфет, не поддаваться на уговоры пойти с ними на аттракционы или в подобные места, не заходить вместе с ними в подъезд, лифт), объяснить, что в случае, если чужой взрослый не отстает, пытается познакомиться, расспрашивает о родителях, надо сказать об этом воспитателю (в случае, если это происходит в детском саду), или родителям, или милиционеру (охраннику), при условии, что ребенок случайно оказался без взрослых.

Закреплять у детей навыки осторожного отношения к разного рода предметам (ни в коем случае, не прикасаться к конфетам, незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.)

Продолжить обучать правилам пользования столовыми приборами и инструментами, которые дети используют в различных видах деятельности: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной.

Закреплять и расширять навыки безопасного поведения в бытовых ситуациях, подвести к пониманию того, что в случае неосторожного обращения с огнем и электроприборами может возникнуть пожар.

Продолжать формировать у детей представление о том, что при пожаре взрослые вызывают пожарных по телефону «01», если кто-то заболел, то

вызывают скорую помощь «03», в опасных ситуациях – вызывают милицию «02»;

Учить детей называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Правила безопасности дорожного движения

Закреплять и расширять представления детей о специальных транспортных средствах: «Скорой помощи», пожарных и полицейских машинах, машинах МЧС, горгаза, других аварийных машинах; в каких случаях они приходят на помощь, показать, что специальные транспортные средства вызывают по телефонам: «01» - пожарная машина, «03» - «скорая помощь», «02» - полиция, «04» - горгаз.

Закреплять и обогащать у детей знание правил дорожного движения посредством создания ситуаций, в которых они могут проявить эти знания: не выходить на проезжую часть улицы, переходить дорогу только по пешеходных переходам («зебре»), на зеленый сигнал светофора, быть внимательным.

Формировать у детей, что контроль за правилами дорожного движения осуществляет специальная служба ГИБДД: она выезжает на место дорожных происшествий.

Обеспечивать усвоение детьми правил передвижения на улице в соответствии с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро) на уровне реального поведения.

Обеспечивать закрепление навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте (в транспорт надо заходить вместе с взрослыми, не толкаться, не кричать, вести себя спокойно, выходить только при полной остановки транспорта и после взрослого).

Обеспечить детям реальную езду на велосипеде в соответствии с правилами дорожного движения в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Закреплять знание безопасных способов игры вне помещений.

Формирование предпосылок экологического сознания

Закреплять у детей элементарные навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, не брать их в рот, есть, так как они могут быть ядовитыми, не ломать ветки на деревьях, не срывать с них листья, не ходить по клумбе и т.д.

Обучать, как правильно собирать грибы, ягоды, полезные растения.

Обеспечить усвоение правил поведения в скверах, парках, в лесу: убирать за собой мусор, разводить костер только в отведенных местах вместе с взрослыми, обязательно перед уходом затушить костёр.

Продолжать формировать у детей элементарным навыкам общения с животными: к животным можно подходить только вместе с взрослыми, кормить и играть с животными можно с разрешения взрослого и в его присутствии, не брать на руки беспризорных животных.

Продолжить формировать экономное отношение к природным ресурсам: выключать после ухода из помещения свет, закрывать кран с водой после мытья рук, сообщать взрослым об утечке воды.

Расширять и закреплять навыки ухода за растениями.

Тропинка в мир труда

Программа направлена на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирования первичных ценностных представлений о труде взрослых и его значении для всего общества и для каждого человека;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к труду, навыков трудовой деятельности и ознакомление с профессиями:

1) реализуется в таких видах детской деятельности, как:

– **самообслуживание и элементарный бытовой труд:** в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

– **игровая:** развивающие игры, в том числе и компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

– **коммуникативная:** развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

– **познавательно-исследовательская:** исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций (*«Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?»*, *«К нам придут гости!»*);

– **восприятие художественной литературы и фольклора** (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде (*«Репка»*, *«Три поросёнка»*, *«Крошечка-Хаврошечка»*, *«Мужик и медведь»*, С. Михалков *«А что у вас?»* и др.); просмотр мультфильмов (*«Маша больше не лентяйка»*, *«Золушка»*, *«Сказка о попе и работнике его Балде»*, *«Незнайка»* и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде (*«Без труда не вынешь и рыбку из пруда»*, *«Любишь кататься – люби и саночки возить»*, *«Труд кормит, а лень портит»* и др.);

– **конструирование из разных материалов:** модели и макеты (*«Витрина»*, *«Магазин игрушек»* и т.д.); коллективные проекты (*«Наш дворик»*, *«Алло, мы ищем таланты»*, *«Скоро в школу»* и др.);

– **изобразительная:** формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

– **двигательная;**

– «охватывает основные направления развития и образования детей»:

непосредственно:

– **социально-коммуникативное развитие** («усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»);

опосредованно:

– **познавательное развитие** («становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира»);

– **речевое развитие** («владение речью как средством общения и культуры»);

– **художественно-эстетическое развитие** («развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру»);

– **физическое развитие** («становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.»).

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (*наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды*).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (*самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить*); навыками одевания (*одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.*); культурно-гигиеническими навыками (*умыться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.*); навыками поддержания порядка (*убирать игрушки и вещи на место*).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (*врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.*); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (*покормить куклу, покачать её, погулять с ней*); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (*транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.*); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (*в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда*).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования

личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (*так не поступают*).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста.

«Вхождение ребенка в человеческий мир – это непрерывная цепочка «открытий для себя». Овладение маленьким ребёнком «самым элементарным способом действия с предметом, сотворенным человеком для человека, всегда протекает в форме «открытия для себя». В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (*пенёк вместо стола, палочка вместо ложки, лист вместо салфетки, камешек вместо мыла и т.д.*). «Опыт осуществления известных способов деятельности» – не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно». В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (*объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление в имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету*), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (*экспериментирование с освоенным предметом и соответствующим действием*. Например, «*Что нужно сделать?*» – игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей от 3 до 7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (*родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.*).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённые места, опрятно заправлять постель).

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды.

Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.

Труд в природе

Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (очищать дорожки от мусора, а зимой от снега).

Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде).

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.

Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд.

Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия.

Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении.

Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях.

Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Содержание образовательной деятельности по формированию основ финансовой грамотности

Я и мир экономических ценностей

Основные понятия: продукт, продукция; заработная плата, ресурсы, товар, цена, стоимость, бюджет, деньги, капитал, доход, расход и др.

Педагогические задачи:

- формировать у детей следующие навыки: бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим взрослым, сверстникам; разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется); нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам;

- поощрять желание соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам);
- формировать представления о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; представления о российских деньгах, о некоторых валютах ближнего и дальнего зарубежья.

Я и мир экономических отношений

Основные понятия: труд, производство, сбережение, инвестиции, благотворительность, торговля, обмен, реклама и др.

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий, связанных с миром экономики и финансов (бухгалтер, финансист и др.), представителями которых являются родители детей данной группы детского сада; воспитывать чувство уважения к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.
- формировать представления о сущности процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- формировать представление о том, что свое желание человек может осуществить с помощью покупки нужных предметов и что купить можно многое, но не все;
- воспитывать нравственные чувства: чувство сострадания, желание помочь своим родителям, желание порадовать их своим трудом.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Кроме того, продолжает совершенствоваться навык обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются воображение (при условии проведения специальной работы для его активизации), произвольное внимание, речь, образ своего «я».

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание детей старшего дошкольного возраста, важно раскрыть им сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности.

В развитии познавательной и творческой активности дошкольников пяти – шести лет, становлении детской личности и её отношений с миром особое значение имеет предметно-игровая среда. При её организации важно обеспечить детям возможность постоянного её преобразования. По ходу игры дети конструируют необходимую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой и сюжетом, сооружают необходимые для игры постройки, используют в играх природный материал и т.д. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

Предметное и социальное окружение

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся).

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, традиции и пр.).

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их.

Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность).

Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра).

Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с

ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры.

Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях.

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении.

Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала).

Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы и т.д.).

Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Природа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам.

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зон. Формировать элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения». Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции.

Знакомить с многообразием родной природы.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и др. растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшей группе расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах десяти на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счёте, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счёта.

Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач – арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, – сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными формами работы остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счёте разное основание, формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и размера, учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчетом.

Формировать навыки порядкового счёта и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах десяти: порядковый счёт, сравнение чисел, число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее, соседи числа, число между заданными числами.

Учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах десяти.

Формировать арифметические навыки в пределах десяти: учить считать (с опорой на пальцы рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел.

Обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане, формировать образ разделения задачи на три смысловые части, знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной форме.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видения на чертеже фигур с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей.

Ориентация

Формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме. Проводить пропедевтическую работу, направленную на формирование умения ориентироваться по клеткам.

Временные отношения

Закреплять представления о временах года, знакомить с названием месяцев года и дней недели.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструмен ты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы

по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи.

Учить дифференцировать пары звуков *с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ц – ч, л – р*.

Учить менять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Словарная работа

Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.

Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.

Обучать точности словоупотребления, в зависимости от контекста.

Учить различать слова, отражающие характер движения: (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).

Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (*старый дом – новый, старый человек – молодой*), к изолированным словам (*легкий – тяжелый*), заканчивать предложение, начатое педагогом (*Один теряет, другой... (находит)*).

Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи (*молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый*). Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи

Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.

Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – *учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать*) или образовать слово по образцу (*веселый – весело; быстро – быстрый, громко – громкий*).

Развивать умение находить родственные слова в контексте (*В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)*).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова (*береза - березка - березонька; книга – книжечка – книжонка*).

Различать смысловые оттенки глаголов (*бежал – забежал – подбежал*) и прилагательных (*умный – умнейший, плохой – плохонький, полный – полноватый*).

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (*Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...*).

Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.

Развитие связной речи

Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения.

Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и времени действия, придумывать события, предшествующие изображенному и последующие за ним.

Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Учить составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию, выразительно излагать текст.

Учить составлять высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Развитие коммуникативных умений

Формировать умение общаться с учетом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), разнообразные интонации регулировать темп речи и силу голоса.

Подготовка к обучению грамоте

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.

Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Восприятие художественной литературы и фольклора

Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами) в тесной взаимосвязи с развитием речи.

Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).

Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности.

В старшей группе детей учат при восприятии литературных произведений понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления старших дошкольников с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами), решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других

средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Каждое из занятий по литературе должно знакомить детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем отличаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания, направленные:

- на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением;
- включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях;
- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;
- соединение (контаминация) сюжетов произведений разных жанров;
- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;
- драматизация наиболее интересных отрывков произведений;
- развитие отдельных сценических навыков, исполнение (повторение) реплик героев;
- рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения;
- соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность.

Работа с фразеологизмами привлекает внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» — запомнить навсегда, «повесить голову» — грустить). Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, сопереживать его героям и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворным произведением нужно помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Развитие музыкальной деятельности

Слушание музыки

Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

Пение

Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская

гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

Беседы о музыке

Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать их речь и пластику движений.

Развитие изобразительной деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В старшей группе педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения детей художественными впечатлениями, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Лепка. Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Рисование. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приёмы рисования простым карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Аппликация. Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризy, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование. Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (скрепок, открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

Художественный труд. Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объёмные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрёшки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Конструктивно-модельная деятельность для детей старшего дошкольного возраста осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкротова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкротова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: ТЦ Сфера, 2015

Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» парциальная образовательная программа дошкольного образования: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений. Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе - их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Все это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

Основные виды движений. Формировать самостоятельность при индивидуальном и групповом построении и выполнении движений, способность к двигательной импровизации; умений строить и выполнять движения с учетом их коммуникативных и эстетических характеристик.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умения придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе, в рамках игровых сюжетов.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать умение использовать экспрессию движений как средство общения.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей). Формирование силы и ловкости, первоначальное развитие коммуникативных умений в спортивных командных играх и ловкости.

Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения). Развитие элементов двигательной импровизации.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон). Развитие двигательной активности, предполагающей «вхождение в образ», формирование умения проявлять самостоятельность в рамках ее индивидуальных и групповых форм.

Подготовка к плаванию. Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение ориентироваться на ритм, в частности. Формировать умение передавать в движении воображаемый ритм без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

Подвижные игры. Развивать координацию индивидуальных и групповых движений (во взаимосвязи), способность к включению в двигательные-игровые сюжеты, «театрализации» движений. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений; умений осмысленно выделять правила игры, выявлять источники их происхождения и границы применимости, ориентироваться в пространстве.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как событию, умение придумывать варианты игр-аттракционов.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

б) Способы и направления поддержки детской инициативы;

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность. Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнка – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При

постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассказывании

детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность. Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних

более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат:

-ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);

-на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность. Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью

моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных

мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей

необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимoinформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования,

сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным

сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной - центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями,

приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является *семейный праздник в детском саду*. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного

воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. *Семейный театр в детском саду* как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная,

предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми,

которые предполагают массовость, например концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые

дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти),

возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-6 лет.

СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учитываются специфические особенности п. Суходол Сергиевского района:

- *Особенности расположения д/с «Сказка» п. Суходол Сергиевского района.* Детский сад «Сказка» расположен в поселке Суходол Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно-Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исаклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге - с Кинель-Черкасским, на юго-западе с Красноярским, на западе с Елховским и Кошкинским районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. Помимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорог местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящее время в перевозках грузов.

На территории района нет судоходных рек регионального или областного значения. Наиболее крупная река Сок - приток Волги, является рекой местного значения.

Непосредственное обслуживание водным и воздушным транспортом отсутствует, оно осуществимо при использовании, как промежуточного, автотранспорта.

На территории п. Суходол Сергиевского района расположены крупные промышленные предприятия НГДУ «Сергиевскнефть», ОАО «Самараинвестнефть».

Район богат строительными материалами. Почти повсеместно залегают огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.

- *Специфика природной зоны* п. Суходол Сергиевского района. Территория п. Суходол Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц в году июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже в середине сентября наблюдаются первые заморозки. По количеству выпадающих осадков Сергиевский район относится к зоне умеренного увлажнения. В теплый период осадков выпадает больше, чем в холодный.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября. Преобладающими ветрами в зимний период являются южные и юго-западные, в летний - северные, северо-восточные и северо-западные. Сильные ветра способствуют развитию ветровой эрозии, особенно на остаточных карбонатных почвах в засушливое время года. Сергиевский район расположен в зоне лесостепи Высокого Заволжья, с преобладанием в ландшафте элементов степи. В настоящее время имеются значительные площади сосновых лесов.

На территории района находится множество уникальных памятников природы федерального и областного значения. Среди них Серное озеро, Серноводская пещера и многие другие. Особого внимания заслуживает необычайно красивое Голубое озеро, образованное карстовой воронкой и имеющее круглую форму. Еще одна природная достопримечательность — гора Шихан (расположен вблизи п. Суходол), господствующая над холмистой местностью. Она знаменита тем, что на ней произрастают редкие травы, которые не встречаются больше нигде в области, а также загадочными явлениями природы, которые с ней связаны.

Эти особенности учитываются при составлении тематического планирования на год.

Построение образовательного процесса также идет с учетом данных особенностей. Дети имеют возможность наблюдать за растениями,

прорастающими на территории детского сада, парка; за сезонными явлениями (листопад, таяние снега); за погодными условиями, длительностью светового дня.

- *Национальность.* На территории Сергиевского района проживают люди разной национальности. Педагоги знакомят детей с культурой, бытом и традициями народов Сергиевской земли. Помогают детям осознать принадлежность к своему народу, уважать другие народности.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-6 лет.

Социально-коммуникативное развитие	Парциальная образовательная программа по формированию основ финансовой грамотности «Дошкольник в мире экономики» (ред. Дрыгина Е.Н., Комардина Т.В., Долганова Е.Г.), 2019
Познавательное развитие	Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средних и старших групп детского сада. М.: Просвещение, 2000
	Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
Художественно-эстетическое развитие	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» парциальная образовательная программа дошкольного образования: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

2.2.3. Сложившиеся традиции старшей группы.

- День знаний (1 сентября)
- Кросс нации (сентябрь)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД
- Конкурсы совместных работ детей и родителей «Новогодняя сказка»
- Выставки детского творчества (сентябрь-май)
- День пожилого человека (1 октября)
- Конкурс чтецов
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр, праздник «Рождество» (январь)
- «ГТО – готов к труду и обороне» (февраль)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- Масленица (март)
- День смеха (1 апреля)

- День открытых дверей (апрель)
- День защиты детей (1 июня)
- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе.

Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:

I. Физическое развитие	
Помещение	Оборудование
Группа	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, детские спортивные игры, массажные коврики, музыка для релаксации.
II. Познавательное развитие	
Группа	<p>Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.</p> <p>Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности.</p> <p>Календари наблюдения за природой.</p> <p>Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.</p>
III. Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность	
Группа	Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.
Музыкальная деятельность	
Группа	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.
Изобразительная деятельность	
Группа	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных

	промыслов.
IV. Социально-коммуникативное развитие	
Группа	Альбомы «Я и моя семья», дидактические игры, плакаты.
V. Речевое развитие	
Группа	Уголки по развитию речи, материал для рассматривания: альбомы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Плакаты: «Алфавит».

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкротова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкротова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»;

«Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.1.2. Режим дня старшей группы

С учетом рекомендаций Роспотребнадзора (письмо от 08.05.2020 №02/8900-2020-24) исключить все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции и занятия в актовом и спортивном залах.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, должны максимально проводиться на улице. Необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми других групп.

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры

8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.25 9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00-10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.35	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.35 – 16.00	Непосредственно образовательная деятельность/Развлечение по пятницам
16.00– 16.30	Подготовка к полднику. Полдник
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе.

Праздничный календарь

Месяц	Праздник	Открыто (в музыкальном зале, с гостями)	Камерно (в группе)
Сентябрь	День знаний	Старшая группа	В старшей и подготовительной группах
Октябрь	Осенины	Старшая группа	–
Ноябрь	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	Старшие дошкольники – малышам	–
Декабрь	Новогодние утренники	Во всех возрастных группах	–
Январь	Рождественские вытворяшки	–	Во всех возрастных

	Зимние забавы		группах Старшая группа
Февраль	День защитника Отечества День добра	Старшая группа	Младшая и средняя группы Во всех возрастных группах
Март	8 МАРТА –Женский день Дети, книжки берегите!	Во всех возрастных группах	Во всех возрастных группах
Апрель	Праздник смеха День космонавтики Весенняя капель	– Подготовительная группа	Старшая группа Во всех дошкольных группах
Май	Выпускной утренник "До свидания, детский сад!"	Подготовительная к школе группа	–
Июнь	Спортивный праздник "Я и моя семья" Праздник мыльных пузырей	Старшая группа Во всех дошкольных группах	В группах раннего и младшего дошкольного возраста
Июль	День Нептуна	–	Старшая группа
Август	День Земли	Старшая и подготовительная группы	–

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе.

Аналитическая справка

«О создании развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе»

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения организована в соответствии с принципами ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО:

- Вариативность*
- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;*

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Спортивный уголок «Догони-ка». Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, сделан акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Имеются картотеки: комплекс утренней гимнастики, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. На полках представлен спортивный инвентарь: оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия); шнур длинный; мешочки с песком; мячи разного диаметра; обручи; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики; коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; скакалки; кольцеброс; мешочки с грузом.
- Уголок сюжетно-ролевых игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Почта», «Поликлиника». Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. В группе созданы среда и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые.
- Уголок безопасности. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, демонстративный материал, игры, папки–передвижки, настольно -печатные игры.
- Театральный уголок и уголок «Ряжение». В группе имеется несколько видов театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, теневой. В уголке «Ряжение» дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки время от времени пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками и с помощью родителей воспитанников.
- Музыкальный уголок «ДО-МИ-СОЛЬ-КА». В музыкальном уголке есть разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха.
- Уголок изобразительности «Вошебная кисточка». В уголке имеются: различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага.
- Математический уголок «Считарь». В уголке имеются игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Сложи фигуру», «Числовой ряд», «Математические домики», счётные палочки. Игры на

плоскостное моделирование: Танграм. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, пазлы, кубики с картинками, домино.

- Уголок природы. В уголке имеются: календарь погоды, инвентарь за уходом комнатных растений, муляжи фруктов, овощей, фигурки диких и домашних животных.

- Уголок экспериментирования. В уголке имеются различные емкости для воды и сыпучих веществ, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы, природный материал для проведения экспериментов; альбомы с изображением растений и животных различных климатических зон.

- Патриотический уголок, где дети могут в условиях ежедневной самостоятельной деятельности пополнять знания о родной семье, крае, городе, стране. В уголке имеется краеведческая информация, государственная символика России (флаг, герб, портрет главы государства, города, виды достопримечательных мест родного города.

- Книжный уголок. В уголке находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Уголок играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и рассмотреть её, сидя на мягком пуфике за журнальным столиком. Так же в уголке имеются детские журналы «Непоседа». Дети с удовольствием рассматривают «взрослые» журналы по темам: «Кулинария», «Мода», «Автомобили».

- Принцип содержательно-насыщенности

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать.

- Трансформируемость

Содержание предметно-развивающей среды периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей. Материально-технические условия обеспечивают всестороннее развитие детей.

- Полифункциональность

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов в разных видах детской активности.

- Доступность

Обеспечивать свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- Безопасность

Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

4. Учебный план старшей группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объём времени, мин	Количество	Объём времени
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	38	950/15,8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	38	950/15,8
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	76	1900/31,6
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	50	76	1900/31,6
	Музыкальная	2	50	76	1900/31,6
	Конструирование	1	25	38	950/15,8
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	114	2850/47,5
	Итого	12	275	456	11400/190

Циклограмма основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе №7.

Виды организованной образовательной деятельности	Дни недели
9.00 – 9.25 Двигательная деятельность под музыку 9.35 – 9.55 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 15.50 – 16.15 Изодеятельность (рисование)	Понедельник

9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.45– 10.10 Музыкальная деятельность 15.50 – 16.15 Конструирование	Вторник
9.00 – 9.20 П/и деятельность (ФЭМП) 9.30 – 9.55 Двигательная деятельность 16.00 – 16.25 Восприятие х/л фольклора	Среда
9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 11.25 – 11.50 Двигательная деятельность на улице 15.50 – 16.15 Экономика	Четверг
9.00 – 9.20 Изодеятельность (лепка/ аппликация) 9.30 – 9.55 Музыкальная деятельность	Пятница

5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1

Старшая группа

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произнося «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

1. «Хлопки»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

3.«Повороты»

И.П.ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны

2. И.П.

4. «Где же ножки?»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх
2. И.П.

5. «Мячики»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

6. Упражнение на дыхание.

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.
Построение в 2 колонны.

1. «Переложить кубик»

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку

2. И.П.

2. «Хлопки по коленям»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног,
сказать «тук-тук»

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик

2. И.П.

5. «Волчок»

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

6. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Октябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.
Построение в 2 колонны.

1. «Елка»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки через стороны вверх

2. И.П.

2. «Посмотрим по сторонам»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. поворот в сторону, руку в сторону

2. И.П.

3.«Зеленые иголки»

И.П. сидя на пятках, руки вниз

В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх

2. И.П.

4. «Орех»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками

2. И.П.

5. «Лодочка»

И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты

В.1. покачаться вперед-назад

2. И.П.

6. «Белочки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Октябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Построение в 2 колонны.

1. «Переложить мяч»

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Прокатить мяч»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

4. «Рыбка»

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

1. «Матрешки пляшут»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

2. «Матрешки кланяются»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

3. «Матрешки качаются»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

4. «Матрешки делают пружинку»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

5. «Матрешки вверх-вниз»

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

6. «Матрешки прыгают»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

1. «Шоферы»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»

2. И.П.

2. «Обруч вверх»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. обруч вперед

2. обруч вверх, посмотреть в обруч

3. обруч вперед

4. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»

2. И.П.

5. «Прыжки из обруча в обруч»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч

6. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Обхвати плечи»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»

2. И.П.

2. «Отряхни снег»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

3. «Погреем наши ноги»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к груди

2. И.П.

4. «Бросим снежок»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед

2. И.П.

5. Прыжки на правой и левой ноге

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на правой (левой) ноге

6. Упражнение на дыхание

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Переложить мяч»

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Прокатить мяч»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

4. «Рыбка»

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Январь

Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Кубики вместе»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Подъемный кран»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

3. «Постучи»

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

4. «Бревнышко»

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

5. «Кубик к колену»

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

6. «Прыжки вокруг кубиков»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

1. «Заводим часы»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

2. «Часы идут»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

3. «Маленькая и большая стрелка»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

4. «Бой часов»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

5. «Считаем секунды»

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

6. «Минутки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

7. Упражнение на дыхание

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

1. «Скрестить флажки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Достань до носков»

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Наклоны»

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

В.1. присесть, коснуться флажками пол

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки с флажками у груди

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

Речевка.

Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

Упражнение «Цапли»

1. «Наши руки»

И.П. О.С. руки внизу

В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

4. «Наши ноги»

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

5. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

6. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

Упражнение «Цапли»

1. «Переложить кеглю»

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

4. «Кеглю поставь»

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

5. «Лежа на спине»

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

1. «Хлопки»

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

2. «Приседания»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

3. «Хлопки по ноге»

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

4. «Достань до пальцев»

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

5. «Хлопки по коленям»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего. Перестроение в две колонны.

1. «Подними косичку»

И.П. О.С. косичка внизу

В.1. косичку к груди

2. косичку вверх

3. косичку к груди

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

В.1,3. поднять косичку вверх

2. наклон вправо (влево)

4. И.П.

3. «Коснись колена»

И.П. О.С. косичка внизу

В.1,3. косичку вверх

2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги

4. И.П.

4. «Наклоны к ногам»

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног

2. И.П.

5. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

В.1. прыжки на двух ногах через косичку

6. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

1. «Сделай круг»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки через стороны вверх, сделать круг

2. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

3. «Покажи носок»

И.П. О.С. руки за спиной

В.1. правую (левую) ногу вперед на носок

2. И.П.

4. «Маятник»

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад

2. И.П.

5. «Бревнышко»

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

1. «Руки в стороны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Подними ноги»

И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

6. Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе.

«В гости к лесным жителям»

Цель: Способствовать развитию у детей интереса к физической культуре и познавательной деятельности, творческой двигательной активности, воображения, речи.

Программные задачи:

1) Создавать условия:

- для совершенствования двигательных умений и навыков;
- для закрепления умений сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре и в прыжках на двух ногах;
- для положительного эмоционального настроения;

2) Способствовать формированию правильной осанки, предупреждение плоскостопия;

3) Активизировать познавательно - исследовательский интерес детей к живой природе;

4) Побуждать детей к самостоятельности, к проявлению дружеских взаимоотношений и любви к животному миру.

Предварительная работа

Беседы с детьми о животных, показ картинок, иллюстраций, чтение познавательной и художественной литературы.

Подготовка

Проветривание, влажная уборка, оформление зала на лесную тематику, подбор музыкального сопровождения.

Оборудование: 2 гимнастические скамейки, 2 кубика, 8 обручей, маска медведя, массажные мячики по количеству детей, картинки с животными.

1 Часть. Дети заходят в зал и строятся в шеренгу. Проверка осанки.

Инструктор:

Осенний лес волшебный лес

Полон сказочных чудес

Мы пойдём гулять сейчас

И зовём с собою вас.

Ждут нас на лесной опушке

Разные зверушки.

Воспитатель: Ребята, а какие животные живут в лесу?

Ответы детей

Воспитатель: Скажите ребята, какое время года наступило? (ответы)

Правильно сейчас уже конец осени и все звери уже приготовились к приходу зимы.

Инструктор:

Давайте мы сейчас пойдём в лес и посмотрим, как они это сделали.

Повернулись все налево, пошли.

Инструктор:

По лесной тропинке
Весело шагаем,
Спины держим прямо.
Колени поднимаем.
(Ходьба в колонне по одному)

Инструктор:

Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Голову не опускаем!
На носочки поднимайся,
Елочкам всем улыбайся!
(Ходьба на носках, руки вверх)
Мы всё дальше в лес идём
И совсем не устаём
(Ходьба в колонне по одному.)
Пятками снег утаптываем,
Тропинку себе прокладываем
(Ходьба на пятках)
По лесным дорожкам
С вами побежали, побежали
И ничуть мы не устали
(Бег в колонне по одному)
Шагом мы теперь пойдём
И немножко отдохнём
Руки вверх поднимем выше,
Опускаем, глубже дышим.
Дышится легко ровно глубоко (дыхательные упражнения)
В три колонки с вами встали
(Перестроение в три колонны, ориентиры на полу - листочки)

Инструктор: А теперь посмотрим, как же звери подготовились к суровой зиме

2. Часть. Общеразвивающие упражнения

(Воспитатель показывает соответствующие картинки с животными)

Воспитатель: У лисы в лесу глухом есть нора – надёжный дом

И.п.: стоя ноги на ширине ступни 1-вынести руки вперёд, 2,3- покрутить кистями, 4-опустить.(5-6раз)

Воспитатель: Не страшны зимой метели белочке в дупле у ели.

2.И.п.: то же 1-подняться на носки, руки вверх, 2-и.п.(5-6раз)

Воспитатель: Волк осенью холодной, ходит хмурый и голодный.

3.И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.1-поворот туловища, правую руку назад 2-и.п.тоже в левую сторону (по 3раза в каждую сторону)

Воспитатель: Под кустами ёж колючий нагребает листья в кучу.

4. И.п.: стоя ноги на ширине ступни. Руки опущены.1- присесть, руки на пол, 2-встать, и.п. (5-6раз)

Воспитатель: Спит в берлоге косолапый, до весны сосет он лапу

5. И.п.: лежа на животе, руками подпереть голову. 1-4- болтать ногами вперёд назад.

Воспитатель: Зайчик, под кустом сидит и всегда дрожит

6.И.п.: стоя, руки на поясе. Прыжки на месте.(1-8) по 2раза

Дыхательное упражнение (в соответствии с текстом)

Инструктор: Подуем на плечо, подуем на другое,

Подуем на живот, как трубка станет рот

А потом на облака и остановимся пока.

Быстро потянулись, и мне все улыбнулись

Кругом повернулись

(Перестроение в 1 колонну.)

Инструктор: Ребята шли, шли, шли

На лужайку пришли

В 2 колонки встали

Разминаться стали. (Перестроение в 2 колонны)

Основные виды движений

Инструктор:

Идёт лиса по мостику,

Виляет рыжим хвостиком.

Прогулялась очень мило,

И предмет не уронила.

1. Ходьба по скамейке, на середине перешагнуть через кубик, руки на поясе.(2раза)

Инструктор: За морковкой в огород

Зайка прыгает вперёд.

2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.(2раза)

Инструктор: В круг скорее надо встать

Будем с вами мы играть

Подвижная игра «Медведь» Играющие становятся в круг. Считалкой выбирается водящий - «медведь». Он присаживается в центре круга. Дети, хором произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом.

Как на горке снег, снег (идут, поднимают руки вверх, опускают)

И под горкой снег, снег (присаживаются на корточки, руки поднимают, опускают)

Как на ёлке снег, снег (идут, поднимают руки вверх, опускают)

И под ёлкой снег, снег (присаживаются на корточки, руки поднимают, опускают)

А под снегом спит медведь (дети бегут на носочках)

Тише, тише, не шуметь (останавливаются, грозят пальцем)

Просыпается медведь (медведь просыпается)

Дети разбегаются по залу, медведь догоняет их, до кого дотронется, тот выбывает из игры.(2 раза)

Инструктор: Дети, вы тренировались, играли, немного устали, берите наши волшебные мячики и давайте сделаем небольшой массаж.

Дети берут массажные мячи и садятся на пол по кругу. Фоном звучит тихая

музыка

3. Часть

1. Массаж кистей рук:

Мячик, мячик, ты колючий, покатайся между ручек. Мячик катается, ладошка улыбается. Детки стараются, мячик медленно катается. Вдруг он быстро побежал, побежал, побежал. На ладошку нажал. Посмотри-ка, ямки стали, а ладошки не устали.

2. Массаж правой и левой руки:

Катаем мячик вверх и вниз сначала по одной руке, затем по другой, слегка надавливая на мяч (от кисти к плечу и обратно).

3. Массаж груди:

Мячик катаем ладошкой по кругу на груди.

4. Массаж ног:

Дети, вытягивают ноги. Делают массаж сначала правой ноги, затем левой.

5. Массаж стоп:

Положить мяч на пол, прижать его правой стопой, покатавать мяч вперёд-назад, слегка надавливая на мяч. То же левой стопой.

Дети убирают мячи.

Воспитатель: Ребята, понравилась вам в зимнем лесу? Кого мы там встретили? (ответы)

Инструктор: Скажем до свиданья, осенний лес
Полный сказочных чудес.

А теперь пришла пора, в группу вам идти пора.

Сентябрь.

Упражнения в кроватке:

1. «Велосипед» - И. п.: лёжа на спине, «крутим педали со звуковым сопровождением «ж-ж-ж» (6 раз)
2. «Котёнок» - И. п.: лёжа в позе спящей кошечки, мурлыкать. Котенок встает на колени и выгибает спину со звуком «ш-ш-ш» (6 раз)
3. «Массаж рук» - И. п.: сидя, скрестив ноги. Моем кисти рук, сильно трем ладошки до ощущения сильного тепла, надавливаем каждый палец (6 раз)

Упражнения на коврике: (Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Я прошу подняться вас – это раз, Повернулась голова – это два. Руки вниз, вперед смотри – это три. Руки в стороны – четыре, С силой их к плечам прижать – пять. Всем ребятам тихо сесть – это шесть. Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Рычание». Долго рычать на выдохе, оскалив зубы, согнув напряженные пальцы рук, как когти.
2. «Сердитый пес». Резкий вдох ртом, произнося «р-р... », с одновременным резким ударом рук внахлест по спине (стоя, с наклонами). Такой же выдох через нос.

3. Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: "м-м-м (рот плотно закрыт).

Октябрь.

Упражнения в кровати:

1. «Пляска» - И. п.: лёжа на спине, руки под затылком, ноги приподнять. Развести ноги врозь и вернуться в и. п. (6 раз).

2. «Покачай малышку» - И. п.: сидя, прижать к груди стопу ноги. Укачивая «малышку», коснуться лбом колена и стопы ноги (6 раз)

3. «Холодно – жарко» - И. п.: сидя, скрестив ноги. Подул холодный северный ветер – дети съёжились в комочки. Выглянуло солнышко – расслабиться, обмахиваясь платочком или ладошкой (6 раз)

Упражнения на коврике:

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Зайцы скачут скок – скок!

Да на беленький снежок,

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – подняться, подтянутся,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Кукареку». И. п. ноги врозь, руки опущены. Поднимают руки в стороны, а затем хлопают ими по бедрам и, выдыхая, произносят «ку-ка-ре-ку».

2. «Полное дыхание». Делают вдох, состоящий из трех этапов: 1-й – живот выступает вперед; 2-й – нижние ребра расходятся в стороны; 3-й – наполняются верхушки легких (плечи поднимаются) .

3. «Ныряльщики». Разводим руки в стороны, делаем вдох ртом. Обхватываем себя руками и приседаем (опускаемся под воду). Выдох ртом.

Ноябрь.

Упражнения в кровати:

1. «Волна» - И. п.: лёжа на спине. Согнуть ноги и подтянуть колени к животу, выпрямить. Пауза 3-5 сек. и опустить ноги (6 раз) .

2. «Рыбка» - И. п.: лёжа на животе. Поднять голову и отвести плечи назад. Приподнять руки и ноги: пауза расслабления 6-8 сек. (6 раз) .

3. «Лягушонок» - И. п.: лёжа на животе, ладошки под подбородком. Руки из-под подбородка привести к плечам ладонями вперед. Поднять голову и развести ноги, медленно вернуться в и. п. (6 раз).

Упражнения на коврике:

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

"Речка".

К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись, Раз, два, три, четыре - Вот как славно освежились! А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе - раз, это - брасс.

Одной, другой, это - кроль. Все, как один, плывем, как дельфин. Вышли на берег пустой И отправились домой.

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Шарик надулся и лопнул». Положить руки на живот, сделать вдох, ощущая, что живот надулся, как шар, на выдохе произносить «ш-ш-ш».

2. «Звуки». Одну руку положить на грудь, другую - на живот. На продолжительном выдохе произносить звуки ж, з, м, н, в.

3. Вдох через нос короткими толчками (рот плотно закрыт). Выдох поочередно через левую и правую ноздрю (другая плотно прижата пальцем, рот закрыт).

Декабрь.

Упражнения в кроватке:

1. «Потягушки» - И. п.: лёжа на спине. Тянемся пяточками вперед и двумя руками вверх (6 раз).

2. «Чебурашка» - И. п.: сидя «по-турецки». Лепим уши для Чебурашки, поглаживаем ушные раковины («примазываем глину», чтобы ушки не отклеились (6 раз).

3. «Буратино» - И. п.: сидя на коленях, Лепим красивый нос для Буратино. Буратино рисует носом «солнышко», «морковку», «домик» (6 раз).

Упражнения на коврике:

Скачут, скачут в лесочке, Зайцы – серые клубочки, Прыг – скок, прыг – скок. Встал зайчонок на пенек, Всех построил по порядку, Стал показывать зарядку. Раз – шагают все на месте. Два – руками машут вместе.

Три – присели, дружно встали. На четыре потянулись. Пять – прогнулись и нагнулись. Шесть все встали снова в ряд, Зашагали как отряд.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Перочинный ножик» И. п.: лежа на спине. На выдохе наклон туловища к ногам, которые не отрываются от пола. Произносится на выдохе «Ха! ».

Повторить 3-4 раза.

2. «Насос» И. п. - стоя, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Наклоняясь вниз с прямыми ногами, делать выдох, произнося [ш]. Выпрямляясь, делать вдох через нос. Повторить 6-8 раз.
3. «Кто лучше надует игрушку?» - вдох носом (1- 4, медленный выдох через рот, в отверстие игрушки (1-8).

Январь.

Упражнения в кровати:

1. «Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточки вперед, левую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх, вдоль туловища (6 раз).
2. «Массаж живота» - И. п.: лёжа на спине. Поглаживание животика по часовой стрелке, пощипывание, похлопывание ребром ладони и кулачком (6 раз).
3. «Заводим машину» - И. п.: сидя. Ставим пальчики на середину груди и вращательными движениями по часовой стрелке, заводим машину со звуком «Ж... Ж... Ж...». затем то же против часовой стрелки (6 раз).

Упражнения на коврике:

"Лягушата".

На болоте две подружки, Две зеленые лягушки
Утром рано умывались, Полотенцем растирались.
Ножками топали, ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям - физкультпривет!

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Воздушный шар» (диафрагмальное дыхание). И. п. - стоя, ладонь на животе. Выдох. На вдохе живот выпячивается вперед. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы, произносится звук [с]. Повторить 4 раза.
2. «Гармошка» (грудное дыхание). И. п. - стоя, ладони на ребрах. Полный вдох. Глубокий вдох, ребра раздвигаются, как меха гармошки, грудная клетка не поднимается. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы с произнесением звука [ф]. Повторить 4 раза.
3. «Лыжник» - И. п.: стоя, ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитируем ходьбу на лыжах. Выдох через нос. Повторить 4 раза.

Февраль.

Упражнения в кровати:

1. «Морозко» - И. п.: сидя, руки к плечам. Отвести локти назад, наклониться, прогнуться сделать глубокий вдох (6 раз).
2. «Поймай снежинку» - И. п.: сидя «по-турецки». Руки в стороны махом вверх, хлопок в ладоши над головой (6 раз).

3. «Зимняя ёлка» - И. п.: сидя на пяточках, руки внизу ладони вперед. Встать на колени руки через стороны вверх (6 раз).

Упражнения на коврике:

Хлопаем в ладошки, Пусть попляшут ножки. По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке, Устали наши ножки. Вот наш дом, где мы живем. Ножки накрест – опускайся И команды дожидайся. И когда скажу: «Вставай! » Им рукой не помогай.

Ножки вместе, ножки врозь, Ножки прямо, ножки вкось. Ножки здесь и ножки там. Что за шум и что за гам?

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корректирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Пение лягушки». И. п. : ноги на ширине плеч. Положить руки на живот, на выдохе энергично работать диафрагмой, произнося «квас». Повторить 4 - 6 раза.

2. «Паровозик». Дети двигаются по кругу с ускорением и замедлением, координируя движения рук и ног с дыханием, делая вдох на счет два, произнося на выдох «чух-чух». Согнутые в локтях руки двигаются одновременно.

Повторить 4 - 6 раза.

3. «Дровосек». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - выдох с произношением слова: "Ух-х-х. Повторить 4 - 6 раза.

Март.

Упражнения в кровати:

1. «Качалочка» - И. п.: лёжа на спине. Подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться, вдоль позвоночника (6 раз) .

2. «Змея» - И. п.: лёжа на животе, упор на вытянутых руках. Голова гордо поворачивается влево – вправо и издавать звук «Ш... Ш... Ш...» (6 раз).

3. «Лебединая шея» - И. п.: сидя «по-турецки». Поглаживание шеи от грудного отдела к подбородку, вытягивание шеи (6 раз).

Упражнения на коврике:

Раз – подняться, подтянуться, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка.

На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на стульчик сесть опять

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корректирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Трубач». – И. п.: стоя. Кисти рук сжаты в кулаки и подняты вверх перед ртом. Медленный выдох с громким произношением звука: «Ф-ф-ф. » (4-5 раз).

2. Наклоны вперед и назад (по принципу маятника) – при наклоне назад руки обхватывают плечи, вдох; при наклоне вперед – выдох.

3. Полуприсядь с выдохом, вдох активный, короткий, напряженный, через нос.

Апрель.

Упражнения в кровати:

1. «Тигрята играют» - И. п.: лёжа на спине ноги согнуты в коленях, руки за голову. Одновременно поднять руки и коснуться носков ног (6 раз).
2. «Крокодил плывёт» - И. п.: лёжа на животе, руки вдоль туловища. Приподнять голову и руки вверх (6 раз).
3. «Обезьянки на лиане» - И. п.: сидя на пяточках. Поднять вверх правую (левую) руку, опустить к плечу правую (левую) руку (6 раз).

Упражнения на коврике:

Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо, повернулись, Рук коленями коснулись,

Сели - встали, сели - встали, И на месте побежали.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Вырастем большими». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: «Ух-х-х». (5-6 раз).
2. «Гуси гогочут». И. п.: сидя, кисти согнутых рук прижаты к плечам. Быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад - длительный выдох с произнесением слова: «Га-а-а». Голову держать прямо. Вернуться в исходное положение - вдох. (5-6 раз).
3. «Маятник». И. п.: ноги на ширине плеч. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох с произнесением слова: «Ту-у-ук». Выпрямляясь - вдох. (5-6 раз).

Май.

Упражнения в кровати:

1. «Восхищение» - И. п.: лёжа на спине. Поглаживание в области грудной клетки со словами: "Я милая, чудесная, прекрасная». (6 раз).
2. «Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (6 раз).
3. «Тестомес» - И. п.: сидя по-турецки. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает. (6 раз)

Упражнения на коврике:

Вот идёт чёрный кот, (шаги с высоким подниманием ног)

Притаился – мышку ждёт. (приседания, руки к коленям)

Мышка норку обойдёт, (встать, повернуться)

И коту не подойдет (руки в стороны).

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Носик гуляет» - вдох и выдох через нос. Выполнить 10 – 20 раз.

2. «Носик балуется» - при вдохах надавливать на крылья носа (мешать вдыхать).
Выполнить 10 – 20 раз.

3. «Носик нюхает приятные запахи» - поочередно закрывать пальцами ноздри и делать глубокий вдох. Выполнить 10 – 20 раз.

4. «Носик поёт песенку» - на выдохе постукивать по крыльям носа и говорить ба, бо, бу. Выполнить 10 – 20 раз.

Июнь.

Упражнения в кровати:

И. п.: сидя по-турецки:

Чтобы нам прожить лет 200, сделаем массаж на месте:

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растереть

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком.

Вилку пальчиками сделай, массируй ушки ты умело.

Знаем, знаем, да, да, да, нам простуда не беда.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Упражнения на коврике:

Эй, ребята, что вы спите! На зарядку становитесь! Справа – друг и слева – друг!

Вместе все – в веселый круг! Под веселые напевы Повернемся вправо, влево.

Руки вверх! Руки вниз! Вверх! И снова наклонись!

Шаг - назад и два – вперед! Вправо, влево поворот! Покружимся. Повернемся!

Снова за руки возьмемся.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «Журавли». Медленная ходьба. На вдох руки поднять в стороны, на выдох - опустить руки вниз с длительным произношением звука: "У-у-у. (5 – 6 раз).

2. «Пилка дров». Дети становятся друг против друга парами. Берутся за руки и имитируют пилку дров. Руки на себя - вдох, руки от себя - выдох. (5-6 раз).

3. «Заканчиваем гимнастику». Встать, ноги на ширине плеч. Подняться на носки, руки вверх - вдох. Встать на полную ступню, наклониться вперед, руки вниз - выдох. (5-6 раз).

Июль.

Упражнения в кровати:

Вот и проснулись. Где были в сказки? Выспались щечки Растереть щечки.

Выспались глазки Потереть глазки.

Выспались ушки Помассировать ушки. Выспались ножки Помассировать ножки. Доброе утро милые крошки Улыбнуться друг другу. Выспались ручки Помассировать ручки. Выспалась шейка Поглаживание шеи.

Ай потягушки . Подтянутся. Ты не болей-ка.

Упражнения на коврике:

На зарядку становись Вверх рука, другая вниз Повторяем упражненье Делаем быстрее движение Раз – вперед наклонимся Два – назад прогнемся И наклоны в стороны Делать мы возьмемся

Приседания опять Будем дружно выполнять Раз, два, три, четыре, пять Кто там начал отставать.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. Резкие вдохи носом следуют один за другим, выдох самопроизвольный при этом полусогнутые руки на каждом вздохе резко идут навстречу друг другу. Выполнить 10 – 20 раз.

2. Предложить детям «нырнуть глубоко под воду за рыбкой и долго не выныривать». Повторить 5 – 6 раз.

3. Темповые наклоны вперед – вдох при каждом наклоне. Выполнить 10 – 20 раз.

Август.

Упражнения в кровати:

1. «Сигнал машина» И. п.: лёжа на спине. Поглаживаем грудной отдел. Затем нажимает на точку между грудными отделами в области сердца, и произносим «Пиинии...» (сигнал - машины (6 раз)

2. «Догонялки» И. п.: сидя по-турецки. Сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегают" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг друга. (6 раз)

3. «Моемся» И. п.: сидя по-турецки. Дети трут "мочалкой" всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; "смывают водичкой мыло", ведут одной рукой вверх, затем ладонкой вниз и "стряхивают воду". (6 раз)

Упражнения на коврике:

Мы ладонь к глазам приставим, Ноги крепкие расставим. Поворачиваясь вправо, Оглядимся величаво. И налево надо тоже Поглядеть из под ладошек. И – направо! И еще Через левое плечо!

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

Дыхательные упражнения:

1. «На турнике» - И. п.: стоя, ноги вместе. Поднимаясь на носки, поднять руки вверх - вдох, опустить руки - длительный выдох с произношением звука: "Ф-ф-ф. (4-5 раз).

2. «Ежик» - И. п.: сидя на коврик, ноги вместе, упор на кисти рук сзади.

Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке: "Ф-ф-ф. Выпрямить ноги - вдох. (4-5 раз).

3. «Гребля на лодке». И. п.: сидя, ноги врозь: вдох - живот втянуть (руки вперед, выдох - живот выпятить (руки в стороны). (5-6 раз).

Огромное спасибо за стихи, дыхательные и массажные упражнения, которые я использовала для разработки гимнастики

7. «Паспорт здоровья группы»

№ п/п	ФИО ребенка	Группа здоровья	Рост (осень/весна)	Вес (осень-весна)	Диагноз (хронические заболевания, аллергические реакции)	Ограничения
-------	-------------	-----------------	--------------------	-------------------	--	-------------

8. План взаимодействия с родителями в старшей группе

Сроки	Форма	Мероприятие	Ответственные
2.09-13.09	Детско – родительский конкурс	«Осенние дары»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
16.09-20.09	Папка-передвижка	«Азбука ПДД для детей и родителей»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
30.09-4.10	Консультация	«Развитие ребенка 5-6 лет» https://promany.ru/razvitie-rebenka-5-6-let	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
7.10-11.10	Консультация	«Профилактика Коронавирусной инфекции, Гриппа, ОРВИ и других инфекционных заболеваний». Повышение грамотности родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей» https://infourok.ru/perspektivnyj-plan-distancionnoj-raboty-s-roditelyami-	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н

		4473920.html	
14.10-18.10	Папка-	«Золотая осень»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
21.10-27.10	Папка-передвижка	«Путешествие в страну знаний»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
28.10.-1.11	Родительская гостиная с элементами мастер класса	«Финансы и дети» https://infourok.ru/master-klass-dlya-roditelej-finansy-dlya-detej-4105332.html	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
4.11-8.11	Индивидуальные беседы	«Как мы укрепляем здоровье в своей семье»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
11.11-15.11	Родительское собрание	«Роль семьи в речевом развитии ребенка» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/02/09/roditelskoe-sobranie-po-teme-rol-semi-v-rechevom	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
18.11-22.11	Фотовыставка	«Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
25.11-29.11	Папка-передвижка	«Поздняя осень»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
2.12-6.12	Круглый стол	«Игры, которые можно провести дома» krugliy-stol-dlya-roditeley-rol-igri-v-razviti-detej-doshkolnogo-vozrasta-2802461.html	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
9.12-13.12	Детско – родительский конкурс	««Новогодняя фантазия»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
16.12-20.12	Консультация	«Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют». https://multiurok.ru/files/konsul-tatsiia-dlia-roditeliiei-ighrushka-antiighr.html	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н

23.12-27.12	Папка-передвижка	«Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
13.01-17.01	Папка-передвижка	«Праздники на Руси»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
20.01-24.01	Консультация	«Здоровый образ жизни» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/03/25/konsultatsiya-dlya-roditeley-zdorovyy-obraz-zhizni	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
27.01-31.01	Устный журнал	«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/03/05/konsultatsiya-dlya-roditeley-rol-syuzhetnoy-igry-v	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
3.02-7.02	Консультация	«Совместный труд ребенка и взрослого» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/04/16/konsultatsiya-dlya-roditeley-sovmestnyy-trud-rebenka	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
10.02-14.02	Фотовыставка	«Мой папа самый лучший!»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
17.02-21.02	Физкультурное развлечение	«Папа может все , что угодно ...»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
24.02-28.02	Консультация	«Занимательная математика» https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
2.03-6.03	Тематическая выставка семейных поделок	«Золотые руки наших мам»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
9.03-13.03	Оформление семейных фотогазет	«Мы — мамы помощники»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
16.03-20.03	Анкетирование	«Физическое развитие вашего ребенка» https://nsportal.ru/detskiy-	Шишкина О.Ю

		sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/02/21/anketa-dlya-roditeley-fizicheskoe-razvitiye-vashego	Капитонова М.Н
30.03-3.04	Папка-передвижка	«День смеха»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
13.04-17.04	Памятка	«Безопасность ребенка в быту» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/05/20/pamyatka-dlya-roditeley-bezopasnost-rebenka-v-bytu	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
20.04-24.04	Семинар - практикум	«Грамотная грамотность» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/08/27/seminar-praktikum-dlya-roditeley-v-starshey-gruppe-s	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
27.04-30.05	Фотовыставка	«На год взрослее. Наши успехи»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
4.05-8.05	Папка-передвижка	«Ничто не забыто, никто не забыт. День Победы»»	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
11.05-15.05	Консультация	«Дисциплина на улице – залог безопасности» https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-disciplina-na-ulice-zalog-bezopasnosti-2298854.html	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
18.05-22.05	Консультация	«Цветущая весна» http://dou17balakovo.ucoz.ru/17sad/cvetushhaja-vesna.pdf	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н
25.05-29.05	Папка-передвижка	««Развивающие игры летом».	Шишкина О.Ю Капитонова М.Н

9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в старшей группе.

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
Сентябрь	
01.09.-04.09.	Азбука безопасности.
07.09.-11.09.	Дары осени (овоцы, фрукты).
14.09.-18.09.	Труд людей осенью. Уборка хлеба.
21.09.-25.09.	
28.09.-02.10.	Семья. Семейные традиции.
Октябрь	
05.10.-09.10.	Уроки вежливости. Этикет.
12.10.-16.10.	Мой посёлок.
19.10.-23.10.	
26.10.-30.10.	Транспорт.
Ноябрь	
02.11.-06.11.	Домашние животные.
09.11.-13.11.	Дикие животные средней полосы. Поздняя осень (звери, птицы осенью).
16.11.-20.11	Путешествие по странам и континентам.
23.11.-27.11	
Декабрь	
30.11.-04.12.	Встреча зимы.
07.12.-11.12.	Неделя добрых дел.
14.12.-18.12.	Права ребёнка.
21.12.-31.12.	
Январь	
11.01.-15.01	Страна Мультипликация
18.01.- 22.01	Народные праздники на Руси.
25.01.- 29.01	Народные промыслы. Посуда.

Февраль	
01.02.-05.02	Одежда.
08.02.-12.02.	Выдумщики и изобретатели
15.02.-20.02.	День защитника Отечества.
24.02.-26.02.	Мебель.
Март	
01.03.-05.03	Встреча весны.
09.03.12.03.	Международный женский день.
15.03.-19.03.	Водный мир.
22.03.-26.03.	День земли (экология).
29.03.-02.04	
Апрель	
05.04.-09.04.	Книжкина неделя. Детские писатели.
12.04-16.04.	Космические просторы.
19.04-23.04.	Весенняя неделя добра
26.04-30.04.	Профессии. Уроки ОБЖ
Май	
04.05-07.05.	День Победы.
11.05-14.05.	Цветущая весна. Насекомые.
17.05-21.05.	Неделя культуры.
24.05-28.05.	Я вырасту здоровым!

10. Календарный план образовательной деятельности