

Паспорт урока литературного чтения в 3 классе

Учитель:	Загорянская Анна Федоровна
Тема урока:	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор
Образовательная цель	Формирование читательской культуры личности, развитие умений обучающихся 3 класса осуществлять коллективно-распределительную деятельность на основе анализа особенностей построения (композиции) юмористического произведения.
Планируемые образовательные результаты	По окончании изучения темы ученик: ЛР-1: Обосновывает личностную значимость изучаемой темы. ЛР-2: Сравнивает, делает выводы. ПУД-1: Находит в тексте необходимую информацию. ПУД-2: Выделяет основную мысль в тексте, резюмирует ее. ПУД-3: Выражает свое отношение к теме и образам в тексте. КУД-1: Вступает в диалог, работает в группе. КУД-2: Проявляет инициативу при работе в группе. РУД-1: Оценивает учебные действия партнера. РУД-2: Осуществляет рефлекссию собственной деятельности. ПР-1: Читает про себя текст, выделяет ключевые слова. ПР-2: Применяет алгоритм работы при анализе текста. ПР-3: Находит в тексте особенности построения юмористического произведения.
Программные требования к образовательным результатам раздела «Юмористические произведения»	Ученик научится: анализировать текст юмористического произведения, называть его художественные особенности, формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, характеризовать героев, составлять план рассказа.
Программное содержание	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.
Мировоззренческая идея	«И правы, - сам себя вини: что ты посеял - то и жни. (И.А.Крылов «Волк и кот»)
Ценностно-смысловые ориентиры	Человек. Литература. Проза. Познание. Культура
План изучения учебного материала	1. Анализ текста юмористического произведения «Телефон». 2. Особенности построения (композиция) рассказа. 3. Герои юмористического произведения.
Основные понятия	«юмористическое произведение», «композиция», «комичность»
Тип урока	Урок изучения нового материала
Форма урока	Урок-исследование
Образовательная технология	Технология учебно-группового сотрудничества
Оснащение урока	Учебник, ноутбук, проектор, презентация, карточки
Мизансцена урока	Традиционная
Предварительная подготовка к уроку учащихся	Не требуется
Домашнее задание	Нарисовать рисунок по сюжету юмористического произведения

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР урока
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ УРОКА (3 мин.)		
Проверка отсутствующих. Приветствие	Встают, демонстрируют готовность к уроку	РУД-2:
II. СТАДИЯ «ВЫЗОВ» (10 мин.)		
Прием «Дерево предсказаний». Листочки – прогноз. Веточки – это аргументы, обоснования. Сама тема – это «ствол дерева» прогнозов. Формулировка темы урока: «Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор». Цель – анализ текста юмористического произведения «Телефон», художественные особенности рассказа, характеристика героев».	Участвуют в обсуждении (прил.1) Формулируют значимость темы Называют цель урока	ЛР-1: ЛР-2: ПУД-3: КУД-1:
III. СТАДИЯ «ОСМЫСЛЕНИЕ» (12 мин.)		
Чтение фрагментов юмористического рассказа. Аналитическая беседа по тексту: - Какие события описаны в рассказе? - Какое настроение вызывает у вас текст? - В чем ваши знания и информация в тексте совпали? - Что узнали новое? - Найдите строки, в которых есть смешные эпизоды. - Определите жанр этого произведения: рассказ, сказка, стихотворение или басня? Прием «Тонкие» и «толстые» вопросы - Почему автор рассказывает эту историю? Чему она учит? - Верно ли, что текст вызывает улыбку? - Какими вы представляете себе главных героев? - Верно ли, что по телефону ничего не расскажешь другу? - Что можно было спросить? - Как телефон может помочь человеку? - Какими словами автор описывает радость детей? - Какие эпизоды в тексте повторяются? Для чего? - Каковы художественные особенности рассказа? - Могла ли быть такая история на самом деле? - В чем особенность этого произведения? - Предположите, что будет, если все юмористические рассказы будут одинаковые по содержанию? - Составьте план развития событий в рассказе.	Читают и анализируют Раздаточный материал (прил.2) Фронтально Группами Основной этап изучения материала Объясняют, сравнивают и обобщают данные. Отвечают на вопросы, составляют план текста	ПР-1: ПУД-1: ПУД-2: КУД-1: КУД-2: РУД-1: РУД-2: ПР-2: ПР-3:
IV. СТАДИЯ «РЕФЛЕКСИЯ» (12 мин.)		
Практическая работа: составление синквейна (существительное – 1 слово, прилагательное – 2 слова, глагол – 3 слова, предложение – вывод (4 слова), суще-	Составляют синквейн (прил.3) Участвуют в	ЛР-2: ПУД-2: ПУД-3:

ствительное - синоним). Обобщающая беседа: «Что мы теперь знаем?» Заполнение кроссворда.	беседе Делают выводы Раздаточный материал (прил.4)	РУД-1: РУД-2:
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (3 мин.)		
Прием «Хайку» (Я видел... Что я узнал нового?) Выставление отметок. Выдает домашнее задание	Оценивают свою работу и работу одноклассников Записывают домашнее задание	ЛР-1: ПУД-2: КУД-1: РУД-1: РУД-2:

Рабочая папка для одной из групп

1 задание: **Прием «Дерево предсказаний».** Попробуйте предугадать, о чем мы будем говорить на уроке, определите тему и цель урока.

2 задание: Подумайте и подготовьте ответ на вопросы.

Юмористический рассказ Н.Н. Носова «Телефон»

1. Определите жанр этого произведения: рассказ, сказка, стихотворение или басня?
2. Почему автор рассказывает эту историю? Чему она учит?
3. Какими вы представляете себе главных героев?
4. Верно ли, что по телефону ничего не расскажешь другу? Что можно было спросить?
5. Каковы художественные особенности рассказа?

3 задание: Составьте план развития событий в юмористическом произведении.

4 задание: Подготовьте ответ для выполнения упражнения «Синквейн»:

Составление синквейна:

Существительное – 1 слово, Прилагательное – 2 слова, Глагол – 3 слова, Синоним (существительное) Предложение – вывод (4 слова)	
--	--

5 задание: Обобщающая беседа: «Что мы теперь знаем?». Заполните кроссворд

Кроссворд

7.							1. Это произведение содержит иронию (...)
	6.						2. Кто собирался говорить по телефону...
					1.		3. Фамилия автора рассказа?..
		5.	2.				4. Через что протянули проволоку?...
т	е	л	е	4.ф	о	3.п	5. Что кричал Мишка в телефон?..
							6. По месту проживания мальчики были....
							7. Каждый из детей жил в своей...

6 заданий: Подведем итоги. Закончите предложение.

Прием «Хайку» (Я видел... Что я узнал нового?)

Раздаточный материал



Приложение 2

Юмористический рассказ Н.Н. Носова «Телефон»

1. Определите жанр этого произведения: рассказ, сказка, стихотворение или басня?
2. Почему автор рассказывает эту историю? Чему она учит?
3. Какими вы представляете себе главных героев?
4. Верно ли, что по телефону ничего не расскажешь другу? Что можно было спросить?
5. Каковы художественные особенности рассказа?

Приложение 3

Составление синквейна:

Существительное – 1 слово, Прилагательное – 2 слова, Глагол – 3 слова, Синоним (существительное) Предложение – вывод (4 слова),	Телефон Игрушечный, полезный, проводной Подключался, соединял, удивлял Связь Телефон помогает людям общаться
---	--

Приложение 4

Кроссворд

7.к						
в	6.с					
а	о				1. ю	
р	с	5.а	2.д		м	
т	е	л	е	4.ф	о	3.н
и	д	л	т	о	р	о
р	и	о	и	р		с
а				т		о
				о		в
				ч		
				к		
				а		

1. Это произведение содержит иронию (юмор).
2. Кто собирался говорить по телефону (дети).
3. Фамилия автора рассказа? (Носов).
4. Через что протянули проволоку? (форточка).
5. Что кричал Мишка в телефон? (алло).
6. По месту проживания мальчики были (соседи).
7. Каждый из детей жил в своей (квартире).

