

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т. Суходол  
муниципального района Сергиевский Самарской области  
структурное подразделение – детский сад «Алёнушка»

РАССМОТРЕНО на заседании  
Педагогического совета  
«        » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Председатель: \_\_\_\_\_  
ПРОВЕРЕНО  
Руководитель СП \_\_\_\_\_ /Е.В.Екамасова/  
«        » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕН  
к использованию в  
воспитательно-образовательном процессе  
ГБОУ СОШ №1 СП- детского сада  
«Алёнушка» на 2020- 2021 учебный год  
Приказ № « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.  
Директор школы: \_\_\_\_\_ /Т.В.Соломонова/

## **Рабочая программа**

### **старшей группы «Колокольчик» (5-6лет)**

**начало реализации программы: 01.09.2020г**

**окончание реализации программы: 31.05.2021г.**

СУХОДОЛ

2020

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно – правовая база**

Рабочая программа старшей группы «Колокольчик» на 2020 – 2021 учебный год разработана в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1« Об образовании»;
- «Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.1249-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 26.03.2013 № 24;
- Федеральным законом от 24.07.98г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Декларацией прав ребенка ООН (1959г.);
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989г.);
- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.93г.);
- Гражданским кодексом РФ (часть первая от 30.11.94г. № 51-ФЗ);
- Семейным кодексом РФ от 29.12.95г. № 223-ФЗ;
- Федеральным законом от 21.12.96г. №159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей – сирот, оставшихся без попечения родителей» и др.

Детский сад имеет право на ведение самостоятельной образовательной деятельности (лицензия Серия А № 342031 Регистрационный № 2223)

Свидетельство о государственной аккредитации (серия: АА 062958 регистрационный № 455 от 10 июня 2002 г).

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **б) Принципы Программы:**

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Возрастные особенности психического развития детей**

##### **старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира, хотя меняются её формы и содержание.

В этом возрасте дети:

- Продолжают активно познавать окружающий мир. Они не только задают много вопросов, но и сами формулируют ответы или создают версии. Их воображение задействовано почти 24 часа в сутки, помогает им не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для них пока сложен и малообъясним.

- Желают показать себя миру. Они часто привлекают к себе внимание, поскольку им нужен свидетель их самовыражения. Иногда для них негативное внимание важнее никакого, поэтому дети могут провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

- С трудом могут соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому всё время проверяют прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хотят.

- Готовы общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходят от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте детям ещё нужен внешний контроль – со стороны их товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя.

- Стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но им ещё трудно долго сосредоточиваться на том, что им неинтересно.

- Очень хотят походить на значимых для них взрослых, поэтому любят играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Родителям важно:

- С уважением относиться к фантазиям и версиям ребёнка, не заземляя его магического мышления. Различать «враньё», защитное фантазирование и просто игру воображения.

- Поддерживать в ребёнке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям, но не акцентируя и не эксплуатируя их. Постараться обеспечить ребёнку возможность для самого разнообразного творчества.

- Быть внимательными к желаниям ребёнка, но и уметь ставить границу там, где его желания вредны для него самого или нарушают границы окружающих

его людей. Важно помнить, что не стоит ставить ту границу, которую вы не в состоянии отстоять и выдержать.

- Обеспечивать ребёнку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из неё.

- Обеспечивать общение с близкими, организовывая отдых всей семьёй, вместе с ребёнком обсуждая совместные планы.

- Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребёнку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребёнка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи.

- Помнить, что в этом возрасте ребёнок охотнее будет откликаться на просьбу о помощи, чем на долженствование и обязанность. Осознавать, что, обращаясь к нему как помощнику, вы больше развиваете в нём «взрослую» позицию. Делая его подчинённым и обязанным выполнять ваши требования, вы развиваете его «инфантильно-детскую» составляющую.

- По возможности не пугаться и не увиливать от «неудобных», но очень важных для ребёнка вопросов. Отвечать ясно и максимально просто только на те вопросы, которые он задаёт, не распространяясь и не усложняя.

- Помогать ребёнку справляться со страхами, не осуждая его и не призывая не бояться. Внимательно выслушивать ребёнка и сочувствовать ему, разделяя его беспокойства и тревоги. Поддерживать его в процессе проживания страха, быть по возможности рядом, когда это нужно пугливому ребёнку, но и постепенно предоставлять ему возможность справляться самому с чем-то менее страшным.

## **2. Краткая характеристика группы**

В данной старшей группе списочный состав – 24 ребёнка (7-мальчиков и 17-девочек).

Данная рабочая программа предусматривает формирование у дошкольников старшего возраста общих умений, навыков и универсальных способов действий. В связи с этим программа обеспечивает развитие у детей

умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных познавательно-исследовательских проблем, развивает наблюдательность и любознательность, продолжая знакомить детей с предметами и явлениями общественной жизни, формирует обобщенные представления об окружающем мире через установление простейших связей между явлениями и предметами.

К концу старшего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Ребенок 5-6 лет разбирает и складывает трехсоставную и четырехсоставную матрешку путем промеривания или зрительного соотнесения. Собирает пирамидку с учетом величины колец путем зрительного соотнесения. Складывает разрезную картинку из 5 и 6 частей путем зрительного соотнесения.

Возрастает объем памяти: ребенок выполняет поручение в виде 4-6 последовательных действий; по просьбе взрослого запоминает до 10 слов. В среднем дошкольном возрасте (между 5 и 6 годами) начинает формироваться произвольная память. Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически.

Речь становится предметом активности ребенка. Он использует обобщающие слова; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения.

Мышление неразрывно связано с речью дошкольника, оно становится наглядно-образным. Ребенок мыслит образами предметов, красками. В старшем дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Развивающееся

мышление дает детям возможность предусматривать заранее результаты своих действий, планировать их. Ребенок использует в речи слова много и один, называет круг, треугольник, квадрат, шар, куб. Умеет видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называет времена года, части суток. Различает правую и левую руку.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Двигательное развитие, моторика рук, графические навыки - рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы. Рисует простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Складывает бумагу более чем 1 раз. Нанизывает бусины средней величины на толстую леску или проволоку. Определяет предметы в мешке на ощупь.

Дети 5-6 лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовым уровнем.

Ребенок на 6 году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. У него активно развивается мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точны, ловки, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда. Он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов



конструирования). Проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняется в конструировании.

Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психологические процессы, и особенно память.

К шести годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 6 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5-6 лет ребенок может запомнить уже 6-7 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью).

### **Циклограмма образовательной деятельности**

#### **Понедельник**

1. Коммуникативная деятельность/ восприятие худ .литературы и фольклора
2. Изобразительная деятельность (рисование)
3. Двигательная деятельность на св. воздухе

### **Вторник**

1. Познавательно- исследовательская деятельность(ФЭМП)
2. Изобразительная деятельность - (лепка, аппликация)
3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

### **Среда**

1. Коммуникативная деятельность (развитие речи)
2. Конструирование.
3. Музыкальная деятельность

### **Четверг**

1. Изобразительная деятельность - (рисование)
2. Коммуникативная деятельность (развитие речи)
3. Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)

### **Пятница**

1. Познавательно- исследовательская деятельность  
(ознакомление с окр. миром)
2. Музыкальная деятельность

Утренняя гимнастика ежедневно 7час. 50 мин.

Утренний сбор 7час. 30 мин.

## **Организация режима пребывания детей в старшей группе**

### **Система закаливающих мероприятий**

#### **Система закаливающих мероприятий**

Форма закаливания	Закаливающие воздействия	Длительность в день
-------------------	--------------------------	---------------------

Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями	10 мин.
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босоножие с использованием ребристой дорожки, массажные коврики с пуговицами	До 25 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 25 мин.
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 1 часу (с учётом погодных условий)
Дневной сон с открытой форамугой	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующими СанПин

**Режим реализации образовательных областей  
в процессе детской деятельности**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности
00-8.35.	<p><b>Прием детей</b> в группе, в теплый период на улице: (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); утренняя гимнастика (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие); беседа с детьми: (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие ), наблюдения в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры ( социально-коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие -восприятие худ. литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, игра, социально-коммуникативное развитие); подготовка к завтраку: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социально-коммуникативное развитие).</p>								
35-8.50.	<p><b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социально-коммуникативное развитие).</p>								
8.50-9.00	<p><b>Самостоятельная деятельность:</b> (игра, познание, социально-коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие)</p>								
9.00-9.30.		9.00-9.30.		9.00-9.30.		9.00-9.30.		9.00-9.30.	
9.40-10.10		9.40 - 10.10		9.40.- 10.10.		9.40.- 10.10		9.40. 10.10	
10.20-10.50		10.20							

		10.50		10.20 10.50		10.20 10.50		10.20 10.50	
10.50- 12.20	<b>Подготовка к прогулке :</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие)  <b>Прогулка:</b> наблюдение в природе (познавательное развитие, безопасность, труд), труд в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), подвижные игра: ( физкультура, здоровье, познание), ролевые игры ( познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений: (физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим ( познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие ), рисование на асфальте, мольбертах ( художественно-эстетическая деятельность).								
12.20- 12.30	<b>возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное развитие, художественная литература, социально-коммуникативное развитие)								
12.30- 13.15	<b>Обед:</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие).								
13.15- 15.00	<b>Подготовка ко сну:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, физическое развитие – воздушные ванны).  <b>Сон:</b> ( физическое развитие)								
15.00- 15.25	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры:</b> (физическое развитие, культурно-гигиенические навыки, самообслуживание)  <b>самостоятельная деятельность:</b> (художественная литература, игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)								
15.25- 15.55	<b>Молдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социально-коммуникативное развитие).								

15.55-16.25	<p><b>самостоятельная деятельность:</b> (художественная литература, игра, познание, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>ружковая работа</b> (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)</p>
16.25-19.00	<p><b>подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>прогулка :</b> наблюдение в природе (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), труд в природе и в быту (социально-коммуникативное развитие), подвижные игры: (физическое развитие, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное развитие, социально-коммуникативное), индивидуальная работа по развитию движений: ( физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие ), рисование на асфальте, мольбертах (художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>ход детей домой:</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).</p>

***Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»***

По задачам и содержанию психолого - педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, гармоничного физического развития и совершенствования</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» использование художественных произведений, музыкально – ритмической продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в игровой форме моторики, чтение художественной литературы).</p>

<p>необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, накопление двигательного опыта, владение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Познавательное развитие» (В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным опытом различных видов детской деятельности. Формирования элементарных математических представлений, ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» развитие музыкально – ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p> <p>Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p>	
--	--

### Интеграция образовательной области

#### «Социально - коммуникативное развитие»

Пути интеграции с областью «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область
---	-------------------------

Беседы индивидуальные и групповые с целью формирования первичных личностных представлений, представлений о семье, обществе, государстве, мире; целевые прогулки по детскому саду, по улице, экскурсии в школу, в библиотеку, в музей; рассказ о жизни людей в старину, знакомство с их обычаями, традициями, народными гуляниями.	ознавательное развитие
Создание игровых ситуаций с выполнением разнообразных ролей; проведение праздников, привлечение детей к оформлению праздничного зала; изучение родословной, составление генеалогического древа, рассматривание семейных альбомов с фотографиями, ценных реликвий.	Речевое развитие
Чтение стихотворений о родном крае, красоте русской природы; чтение художественной литературы, беседы-отклики по прочитанному; знакомство с пословицами и поговорками о дружбе, семье, родном крае.	художественно-эстетическое развитие
Непосредственно-образовательная деятельность, беседы о людях разных профессий, значимости труда для всех; рассматривание орудий труда, разнообразных операций, характерных для той или иной специальности; составление графиков дежурств по столу, в игровых зонах для оказания посильной помощи взрослым; Сюжетно-ролевые игры с распределением ролей и обязанностей.	ознавательное развитие
Беседы по ОБЖ, ППБ, ППБ; занятия по формированию представления о собственном адресе, умения ориентироваться в помещении детского сада, участка, близлежащих улиц.	ознавательное развитие

### **Примерные виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>1. «Физическое развитие» (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>2. «Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, гендерных</p>	<p>1. «Физическое развитие» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p>2. «Художественно-</p>



<p>особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).</p> <p>3. «Речевое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомство с трудом взрослых).</p> <p>4. «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).</p>	<p>эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей, использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
---	---

### Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого – педагогической работы	По средствам организации образовательного процесса
<p>«Физическая развитие» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях; расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни; формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности;).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира; расширение кругозора в</p>	<p>«Физическая развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<p>части музыкального и изобразительного искусства).</p> <p>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми ).</p>	
---	--

### Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область	Пути интеграции с областью «Речевое развитие
<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; развитие всех компонентов устной речи в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы ).</p> <p>«Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях; развитие всех форм устной речи детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (решение специфическими средствами основной психолого-педагогической работы – развития речи; обогащение и активизация словаря в части музыкального искусства; обогащение и активизация словаря в части</p>	<p>Развивающие задания, игровые упражнения, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность для реализации задач образовательной области «Коммуникация»</p> <p>Психогимнастика, физминутки, пальчиковые игры, упражнения на релаксацию, беседы для реализации задач области «Коммуникация»</p> <p>Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Коммуникация»</p> <p>Игровые упражнения, дидактические игры, этические беседы для реализации задач в области «Коммуникация».</p> <p>Этюд – игра, составление</p>

изобразительного искусства ).	<p>описательных рассказов по картинкам, дидактические игры с опорными карточками.</p> <p>Постановка и решение проблемной ситуации, беседы, словесные игры.</p> <p>Использование художественных произведений для развития речи детей.</p> <p>Использование музыкальных произведений, музыкальных игр, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области «Коммуникация».</p>
-------------------------------	--

### Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Пути интеграции с областью «Художественно – эстетическое развитие»
Речевое развитие	Дети читают стихи о предметах и явлениях, непосредственно связанных с образовательной деятельностью; отвечают на вопросы, учатся высказывать своё мнение, рассуждать о произведении профессионального и народного искусства; включают в свой словарный запас термины художественной культуры; развитие свободного общения со взрослыми по поводу прочитанного, овладение нормами русской речи.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Прослушивание музыкальных произведений, которые способствуют созданию художественного образа в лепке, рисунке, аппликации; использование музыки как сопровождения изобразительной деятельности детей; исполнение песен и танцев, связанных по тематике с художественной деятельностью;</p> <p>Чтение стихотворений о природе, предмете или явлении, которые будут изображены на рисунке, в аппликации или лепке; знакомство с малыми</p>

	<p>фольклорными жанрами, стихотворениями о народной игрушке и росписи.</p> <p>Использование продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия художественных произведений.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание игровых ситуаций для повышения эффективности художественной деятельности; проведение занятий - путешествий; использование игр с красками и рисуночных игр; использование дидактических игр о разновидностях народного искусства, жанрах живописи и др. ; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений; развитие свободного общения со взрослыми по поводу прочитанного, овладение нормами русской речи.</p>
Познавательное развитие	<p>Беседы на художественные, экологические темы; наблюдение в природе за объектами, явлениями, которые будут изображены в аппликации, рисунке или лепке; сообщение сведений о технологии изготовления народной игрушки, посуды и предметов быта; рассказ о творчестве художников, музеях, выставках, архитектуре; знакомить с правилами пользования ножницами, кистью, стекой, солёным тестом.</p>
Физическое развитие	<p>Использование подвижных игр, двигательных упражнений, связанных с тематикой художественной образовательной деятельности.</p> <p>Формирование представления о том, что нужно следить за осанкой во время рисования, лепки или аппликации; формировать потребность выполнять физкультминутки, динамические паузы и гимнастику для глаз во время занятия художественной деятельностью.</p>

Образовательная область	Общее количество в неделю	Общее количество в год	Длительность образовательной деятельности
Коммуникация	1	34	25мин.

<b>Познание</b> — Формирование картины мира	1	34	25мин.
<b>Познание</b> — Познание исследований и продуктивная деятельность	1	34	25 мин.
<b>Познание</b> — Формирование элементарных математических представлений	2	68	25 мин.
<b>Художественное</b> — <b>творчество</b> Рисование	2	68	25мин.
<b>Художественное</b> — <b>творчество</b> Аппликация	1раз в 2недели	17	25 мин.
<b>Художественное</b> — <b>творчество</b> Лепка	1 раз в 2 недели	17	25 мин.
<b>Чтение</b> художественной литературы	1	34	25 мин.
<b>Физическая</b> <b>культура</b>	3	102	25 мин.
<b>Музыка</b>	2	68	25 мин.
<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>476</b>	

## РЕЖИМ ДНЯ

Название	Холодный период	Тёплый период
ПРИЕМ ДЕТЕЙ, ОСМОТР, ИГРЫ	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>7.00 – 8.35</b>
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	<b>8.10</b>	<b>8.10</b>
ЗАВТРАК	<b>8.30.-8.50.</b>	<b>8.35 – 9.00</b>
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<b>8.50.- 9.00.</b>	<b>9.00 – 9.15</b>
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>9.00.-9.30.</b> <b>9.40.-10.10.</b> <b>10.20.-10.50.</b>	<b>На прогулке</b> <b>9.15 – 9.40</b>
ПРОГУЛКА	<b>10.50.-12.20.</b>	<b>9.40 – 12.10</b>
ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ  САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПОДГОТОВКА ОБЕДУ	<b>12.20.-12.30.</b>	<b>12.10 – 12.35</b>
ОБЕД	<b>12.30.13.15</b>	<b>12.35 – 12.55</b>
ПОДГОТОВКА КО СНУ, СОН	<b>13.15.-15.00.</b>	<b>12.55 – 15.00</b>
ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<b>15.00.-15.25.</b>	<b>15.00 – 15.40</b>
ПОЛДНИК	<b>15.25.-15.55.</b>	<b>15.40 – 16.00</b>
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<b>15.25 – 15. 45</b>	<b>16.00 – 16.25</b>
ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<b>15.55 – 16.25</b>	<hr/>
СОВМЕСТНАЯ		

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, коррекционная работа	<b>15.55-16.25</b>	<b>16. 00 – 16.25</b>
ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ  ПРОГУЛКА, ИГРЫ, УХОД ДОМОЙ	<b>16.25.-17.00.</b>	<b>16.25 – 19.00</b>

### Система закаливающих мероприятий

<b>Форма Закаливания</b>	<b>Закаливающие воздействия</b>	<b>Длительность в день</b>
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями	10 мин.
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босоножие с использованием ребристой дорожки, массажные коврики с пуговицами.	До 30 мин.
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями.	До 30 мин.
Прогулка в первой и	Сочетание	

второй половине дня	световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 часа (учёт погодных условий)
---------------------	---	---

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о



природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Старшая группа** **(от 5 до 6 лет)**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### ***Ребенок в семье и сообществе***

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места).

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

*Труд в природе.* Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование основ безопасности***

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование элементарных математических представлений***

*Количество и счет.* Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)

порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной

деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. П.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. П.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. П.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан

предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. П.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества. Рассказывать детям о профессиях.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. Д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах.

Дать детям представления о пресмыкающихся и насекомых.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### ***Сезонные наблюдения***

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. Наблюдать гнездование птиц.

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

### **Старшая группа** **(от 5 до 6 лет)**

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего



мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном

наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **(от 5 до 6 лет)**

### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление

сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»**

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.



- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Календарно- тематический план работы ГБОУ СОШ №1 п.г.т.  
Суходол  
структурного подразделения -детского сада «Аленушка»  
( старшая, подготовительная к школе группа)**

сентябрь	1 нед – День знаний 2нед – Хлеб 3 нед – Овощи 4 нед – Фрукты	февраль	1 нед – Страна. Поселок. Улица 2нед – Профессии (инструменты) 3 нед – Наша армия родная 4 нед – Семья
октябрь	1 нед – лес 2нед – грибы,ягоды 3 нед – осень 4 нед – Транспорт. ПДД 5 нед – перелетные и зимующие птицы Человек ( неделя здоровья)	март	1 нед – Мамин день 2нед – Вода. Рыбы. 3 нед – Мебель. ( Мой дом) 4 нед – Весна
ноябрь	1 нед – одежда 2нед – головные уборы, обувь. 3 нед – 4 нед –Комнатные растения	апрель	1 нед – Пожарная безопасность 2нед – Космос 3 нед – цветы 4 нед – насекомые

декабрь	1 нед – Зима 2 нед – Дикие животные 3 нед –домашние животные и птицы 4 нед –Новый год	май	1 нед – День Победы 2 нед – Игрушки 3 нед – Наши добрые дела 4 нед – Лето
январь	1 нед – Посуда 2 нед – Зимние забавы 3 нед –Продукты питания 4 нед –Библиотека		