

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета № 1
от « 3 » 09 2020 г.

Председатель _____

ПРОВЕРЕНО

Руководитель СП-д/с «Сказка» Киф
« 10 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

к использованию в

воспитательно-образовательном процессе

СП-д/с «Сказка»
на 2020-2021 учебный год

Приказ № 149 от « 7 » 09 2020 г.

Директор школы:

Т.В. Соломонова



Рабочая программа музыкального руководителя
(составлена на основе основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»)

Разработчик: Круглова О.Г.

Суходол, 2020

Содержание

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	2
а) Характеристики особенностей развития детей.....	3
б) Планируемые результаты освоения Программы.....	22
Оценочные материалы.....	26

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел.....26

2.1. Обязательная часть.....26

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми 5-7 лет образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	26
2.1.2. Годовое комплексно-тематическое планирование	54
2.1.3. Описание форм, методов, приемов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	158
2.1.4. Способы поддержки детской инициативы.....	159
2.1.5. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом.....	160

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения области «Художественно-эстетическому развитию».....	201
3.1.2. Организация образовательной деятельности.....	202
2.2.3. Сложившиеся традиции ДОО или группы.....	204
3.1.4. Перечень методических материалов.....	206

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» в ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Суходол СП – д/с «Сказка», разработана музыкальным руководителем Кругловой Оксаной Геннадьевной.

Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет в условиях интегрированного образовательного пространства дошкольного учреждения.

Программа разработана в соответствии с ООП ДО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол.

Главная цель программы – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке, как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь, неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- развитие музыкальных способностей детей, в том числе музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной, музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель Круглова О.Г. в 2020-2021 учебном году осуществляет образовательную деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» со следующими возрастными группами:

- 1 младшая группа – группа №5;
- 2 младшая группа – группа №6;
- средняя группа – группа №2;
- старшая группа – группы №10;
- подготовительная группа – группы №8,11

а) Характеристики особенностей развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство

ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно

взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая

характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

У детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов.

Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, тара- кан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Активный словарь детей со *вторым уровнем* речевого развития расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно - логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячи- ку). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода

прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не- 18 большими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

На фоне сравнительно развернутой речи детей с *третьим уровнем* речевого развития наблюдается неточное знание и неточное употребление

многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные

окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения

Дети, отнесенные к **четвертому уровню** речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированно-го восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с

переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красной ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стуле), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски

главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

б) Планируемые результаты освоения Программы. Область «Художественно-эстетическое развитие»

Первая младшая группа

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку.

Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Вторая младшая группа

Развитие художественно-эстетической культуры

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки.

Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Средняя группа

Развитие художественно-эстетической культуры

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или изучались на музыкальных занятиях.

Старшая группа

Развитие художественно-эстетической культуры

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

Подготовительная к школе группа

Развитие художественно-эстетической культуры

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте.

Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Оценочные материалы (см. Педагогическая диагностика результатов освоения детьми Программы)

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание музыки

Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольших музыкальных произведений от начала до конца, определять настроения музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

Пение

Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух).

Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (пестушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепьяно (синтезаторе).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

Беседы о музыке

Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

Примерный программный материал по тематическим блокам во второй младшей и средней группах

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

У любого дошкольника уже есть некоторый опыт общения с природой, с животными наблюдения за природными явлениями. У ребёнка складываются первые понятия о звуках и красках природы, голосах и образах зверей, птиц, насекомых. На основе актуализации таких знаний и ощущений возможно формирование художественно-образных, эмоционально окрашенных первоначальных представлений о мире природы, а также о взаимосвязи природы с искусством, о звуках природы как источнике музыкального творчества.

Решение этих задач важно не только для музыкально-эстетического, но и для экологического воспитания. Кроме того, подражание звукам естественной среды, голосам животных и птиц способствует развитию голоса, дыхания и речи детей, преодоления их логопедических трудностей. Через восприятие звуков и музыкальных картин природы можно успешно решать проблемы психологической адаптации и релаксации детей. Эффект достигается, в частности, при прослушивании так называемой «медитативной музыки», основанной на использовании реальных звуков природы в музыкальных композициях, а также на имитации естественных шумов с помощью синтезаторов.

Для ребёнка подражание звукам природы в процессе музыкально-творческой деятельности (пения, элементарного музицирования на

свистульках, дудочках, трещотках, бубнах, ложках, металлофоне, треугольнике, сочинения простейших ритмических рисунков и мелодий) становится важным источником и каналом информации об изначальной взаимосвязи человека и различных видов его деятельности, в том числе музыкальной, с миром природы. Он убеждается в богатстве и разнообразии отражённых в музыкальном искусстве образов природы.

Образы для данного блока «черпались» из программных произведений музыкального и изобразительного искусства, а также из художественной литературы (например, стихотворений и сказок А.С. Пушкина). Они рассчитаны на движения под музыку, музыкально-пластические и музыкальные импровизации, звукоподражание, а также на интегрированные занятия музыкой и изобразительным искусством.

Зрительно-слуховые образы

Журчит ручей.
Звенит капель.
Листья шуршат.
Ветер свистит.
Дождь стучит в окошко.
Гром грохочет.
Камушки стучат.
Волны плещут.
Снег скрипит.
Жук жужжит.
Буря воеет, «как зверь».
Буря плачет, «дитя».
Лёд трещит.
Котик мяукает.
Петушок кукарекает.
Кукушечка кукует.
Ёжик шипит.
Медведь рычит.
Птичка свистит.
Коровка мычит.
Цыплёнок пищит.
Дятел стучит.
«Жаворонок звонкий».
«Голосистый соловей».

Пластические образы

Листья жёлтые летят.
Кружатся белые снежинки.
Расцветает подснежник.
Растёт подсолнух.
Ветки деревьев качаются.

Колоски гнутся от ветра на ржаном поле.
Молния сверкнула.
Хлынул ливень.
«Ветер по морю гуляет».
Слетаются птицы певчие.
Летит журавлиная стая.
Солнышко светит всё ярче.
Мы по камушкам идём.
Мы плаваем в озере (речке, море).
Убегаем от грозы.
Гуляем в лесу.
Идём по полю ржи.
Катаемся на лошадке.

Слушание музыки

3–4 года

Звуки природы (аудиозаписи)

Воробышкам холодно. Муз. Ж. Металлиди

Косолапый мишка. Муз. М. Жербина

Кот и мышь. Муз. Ф. Рыбицкого

Летний дождик. Муз. Т. Назаровой

Песня жаворонка. Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)

Петух-драчун. Муз. Ю. Щуровского

Медведь. Муз. В. Ребикова

Музыкальные картинки («Зайчик пляшет», «Медведь», «Лиса», «Волк», «Белка», «Пляска медведей», «Кошечка»). Муз. Т. Ломовой.

Сорока. Муз. А. Лядова, сл. народные

Птичка. Муз. Э. Грига

Петушок. Муз. А. Лядова, сл. народные

«Цок-цок, лошадка». Муз. Е. Теличевой

4–5 лет

Звуки природы (аудиозаписи)

Дождик, дождик. Муз. А. Лядова, сл. народные

Дятел. Муз. В. Цагарейшвили

Колокольчики мои. Муз. П. Булахова, сл. А. Толстого

Кукуют кукушки. Муз. Э. Тамберга

Куры и петухи. Муз. К. Сен-Санса (Из сюиты «Карнавал животных»)

Мишка. Муз. В. Калининкова, сл. неизвестного автора

Мотылёк. Муз. С. Майкапара

Осенние листья. Муз. М. Красева, сл. А. Майкова

Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева

Осенью. Муз. С. Майкапара

Птичка. Муз. Э. Грига

Ручеёк. Муз. Э. Грига

Ходит месяц над лугами. Муз. С. Прокофьева
Эхо в горах. Муз. С. Майкапара
Зимнее утро. Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)
Балет невылупившихся птенцов (из цикла «Картинки с выставки») Муз.
М. Мусоргского
Весной. Муз. С. Майкапара
Грустный дождик. Муз. Д. Кабалевского
Жёлтый листик. Муз. М. Вериковского

Пение

3–4 года

Василёк. Русская народная попевка
Воробей. Муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
Гули, мои гули. Русская прибаутка
Дождик. Народный напев. Обр. Ю. Слонова
Дождик («Дождик, дождик, посильней...»). Русская народная попевка
Дождик («Дождик, дождик, пуще...»). Русская народная песня-закличка
Жук. Муз. Н. Потоловского, сл. народные
Коровушка. Русская народная песня. Обр. М. Красева
Кукушка. Русская народная песня
Курочка-рябушечка. Русская народная песня. Обр. Г. Лобачёва
Лягушка. Муз. А. Колесникова, сл. народные
Лягушки. Русская народная песня
«Осень, осень...» Русская народная песня-закличка
Петушок. Русская народная прибаутка
Птичка. Муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Радуга-дуга. Русская народная песня-закличка
Рыбка. Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Скок, скок, поскок. Русская народная песня. Обр. И. Арсеева
Солнышко. Русская народная песня-закличка
У кота-воркота. Русская народная песня
Вышла курочка гулять. Русская народная песня
Зайнъка. Русская народная песня
«Поёт, поёт соловушка...» Русская народная песня. Обр. Г. Лобачёва
Птенчики. Муз. и сл. Е. Теличевой
Осенняя песенка. Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
Тучка. Русская народная песня-закличка

4–5 лет

Белочка. Муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой
Белые гуси. Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Берёзка. Муз. Е. Теличевой, сл. П. Воронько, пер. с украинского Г.
Абрамова
Весёлая дудочка. Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Веснянка («Весна, весняночка!..»). Русская народная песня-закличка

Во поле берёза стояла. *Русская народная песня. Обр. Н. Римского-Корсакова*

Ёжик. Муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой

Есть у солнышка друзья. Муз. Е. Теличевой, сл. Е. Каргановой

Жучка. Муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко

Игра с лошадкой. Муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской

Как на тоненький ледок. *Русская народная песня. Обр. М. Иорданского*

Котя, котенька-коток. *Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко*

Кошка. Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель

Курочка. Муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич

Лиса. *Русская народная песня. Обр. В. Попова*

Листопад. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

На мосточке. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. с украинского М.

Ивенсен

Осенняя песенка. Муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева

Осень. Муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко

Падают листья. Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен

Песенка про козлика. Муз. и сл. народные, обр. А. Колесникова

Пчела жужжит. Муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова

Солнышко ясное. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Солнышко. *Русская народная попевка. Обр. Г. Левкодимова*

Там, вдали за рекой. Муз. А. Аренского, сл. А. Плещеева

Цыплята. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Шёл козлёнок. Муз. В. Иванникова, сл. Н. Френкель

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–4 года

Заинька. *Русская народная мелодия. Обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой*

Заинька, попляши. *Русская народная песня. Обр. Н. Римского-*

Корсакова

Зайка танец танцевал. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Зайка. *Русская народная мелодия. Обр. А. Александрова, сл. Т.*

Бабаджан

Скачет зайка маленький. Муз. В. Агафонникова, сл. народные

Марш медведя. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Ходит зайка по саду. *Русская народная песня*

Музыкальные картинки («Зайчик пляшет», «Медведь», «Лиса», «Пляска медведей»). Муз. Т. Ломовой.

Медведь. Муз. В. Ребикова

4–5 лет

В мороз (Воробушки). Муз. М. Красева, перелож. Н. Метлова, сл. А.

Барто

Ворон. Русская народная прибаутка. Обр. Е. Теличевой, автор движений М. Кремянская

Горелки. Русская народная игра

Качели. Муз. и сл. Н. Ветлугиной

Курочки и Петушок. Русская народная мелодия. Обр. Г. Фрида, автор движений С. Мерзлякова

Пляска зайки. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Подсолнухи. Муз. К. Дебюсси («Арабеска № 1»)

Радужные брызги. Муз. К. Сен-Санса («Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»); муз. П. Чайковского («Танец Феи Бриллиантов» из балета «Спящая красавица»)

Кошечка. Муз. Т. Ломовой

«Цок-цок, лошадка...». Муз. Е. Теличевой

Музыкально-логопедические упражнения

3-5 лет

Ишак. Муз. и сл. О. Боромыковой

Окунь. Муз. и сл. О. Боромыковой

Птенчики. Муз. и сл. Н. Ветлугиной

Удод. Муз. и сл. О. Боромыковой

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОДНОГО ДОМА»

С младенчества на человека оказывают огромное влияние семейные традиции, стиль взаимоотношений домашних, весь духовно-нравственный и предметный мир родного дома. Жизненно важно научить ребёнка любить свой дом и своих близких, взаимодействовать с родителями и другими членами семьи, поддерживать культуру быта. С раннего детства закладываются качества, необходимые в будущей семейной жизни, усваиваются модели поведения будущего отца/матери, домашней хозяйки/хозяина дома.

Семантические «узлы» данного блока – архетипические образы (термин К.-Г. Юнга) **матери и очага**.

Не забудем, что в личностном становлении и развитии дошкольников большую роль играет «звуковая палитра» родного дома. От того, какие краски в ней доминируют, во многом зависят не только уровень музыкально-эстетического развития детей, но и их психосоматическое состояние, а также процессы социализации и социальной адаптации. Известно, как остро стоят проблемы психологического климата современной семьи. И нельзя недооценивать такие средства «семейной терапии», как старинные российские традиции *домашнего музицирования*. Возродить их возможно при заинтересованном участии родителей в музыкальном воспитании и образовании детей. Результатом даже небольших усилий, несомненно, станет создание благоприятного для здоровья и эмоционального развития детей звукового фона, благотворной художественно-эстетической среды.

Изображения музыкальных инструментов, картины играющих на них и поющих членов семьи, домашние альбомы с репродукциями, семейные фотографии и видеофильмы – всё это станет хорошим подспорьем при проведении занятий. Пригодятся также бумага для рисования, цветные карандаши, краски, пластилин. Используйте доступные детям ассоциации для движений под музыку, музыкально-пластических и музыкальных импровизаций, звукоподражания, а также для интегрированных занятий музыкой и изобразительным искусством.

Зрительно-слуховые образы

Огонь в печи трещит.

Ветер в трубе гудит.

Часы тикают.

Погремушки гремят.

Юла гудит.

Посуда звенит.

Вода из крана капает.

Дождь стучит по крыше.

Деревянный пол скрипит.

Мама у колыбели поёт.

Ребёнок играет на музыкальных инструментах.

«У меня зазвонил телефон»

Пластические образы

Любимые игрушки:

плюшевый мишка;

кукла Маша;

матрешки;

Ванька-встанька;

Петрушка;

паровоз;

заинька серенький;

мячик;

деревянная лошадка;

игрушечные солдатики;

игрушечная машина;

воздушные шарики;

глиняные свистульки;

игрушечный рояль;

детская гармошка;

губная гармошка.

На праздник гости в дом пришли:

музыкальные подарки;

мы танцуем;

хоровод;
маски;
именины.

Домашний электронный мир:
включаем магнитофон (записи детского пения, любимых детьми музыкальных произведений);
включаем телевизор, видеоманитофон (музыка в мультфильмах, детских музыкальных программах, музыкальных клипах и рекламных роликах);
включаем радио (музыка в детских передачах);
включаем компьютер (музыка на компакт-дисках, виртуальная реальность).

Слушание музыки

3–4 года

Баю-бай. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой

Болезнь куклы. Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)

Колыбельная. Русский народный напев. Обр. Ю. Слонова, сл. Л. Баиковой

Кукла в сарафане. Муз. В. Ребикова

Кукольный вальс. Муз. И. Хуторянского

Мама. Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова

Новая кукла. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)

Пятнашки. Муз. С. Прокофьева

4–5 лет

Барабанщик. Муз. Д. Кабалевского

Верхом на лошадке. Муз. А. Гречанинова

Игра в лошадки. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)

Игра в мяч. Муз. Д. Кабалевского

Игра в солдатики. Муз. В. Ребикова

Лошадка. Муз. Н. Погодина

Марш деревянных солдатиков. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)

Спокойной ночи. Муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой

Пение

3–4 года

Ёлочка. Муз. М. Красева, сл. З. Александровой

Коровушка. Русская народная песня. Обр. М. Красева

Ладушки. Русская народная потешка

По малину в сад пойдём. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Сорока-сорока. Русская народная прибаутка

4–5 лет

Ах вы, сени мои, сени. *Русская народная песня*
Барабан. Муз. Р. Хейфа, сл. А. Барто
Блины. *Русская народная песня. Обр. А. Абрамского*
Будет горка во дворе. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Голубые санки. Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
Дудочка. Муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского
Кукла. Муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской
Лошадка. Муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен
Мишка с куклой пляшут полечку. Муз и сл. М. Качурбиной
Мяч. Муз. О. Буйновской, сл. А. Якушева
Песня про ёлочку. Муз. Е. Теличеевой, сл. М. Булатова
Петина лошадка. Муз. Т. Шутенко, сл. В. Болдыревой
Пирожки. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Про зарядку. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова
Труба. Муз. Е. Теличеевой, сл. М. Долинова
У меня сестрёнок семь. Муз. Е. Теличеевой, сл. народные

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Бубен или погремушка. Муз. Е. Теличеевой, сл. А. Гангова
Весёлая девочка Таня. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой
Весёлые матрешки. Муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Дудочка. Муз. А. Лепина, сл. Н. Френкель
К деткам ёлочка пришла. Муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой
Каравай. *Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко*
Кто у нас хороший? *Русская народная игровая песня*
Мишкин марш. Муз. и слова Н. Мурычёвой
Не опоздай. *Русская народная мелодия. Обр. М. Раухвергера, автор движений М. Кремьянская*
Передача платочка. Муз. Т. Ломовой, автор движений Т. Ломова
«Тяги-тяги-потягушеньки...» *Русская народная песенка*
Шаг и бег. Муз. Ф. Надёненко
Репка. *Русская народная прибаутка*
Сорока-сорока. *Русская народная прибаутка (Точечный массаж ладошек)*

Музыкально-логопедические упражнения

3–5 лет

Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
Арина грибы мариновала. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
Везёт Сенька Саньку. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
Дали Клаше кашу. Муз. А. Серпера, сл. народные

Зыбка поскрипывает. *Муз. В. Усачёвой, сл. народные*
Начинается на «а». *Муз. и сл. О. Боромыковой*
Ой, качи, качи, качи... *Муз. В. Усачёвой, сл. народные*
Расскажу я. *Муз. В. Усачёвой, сл. народные*

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА)»

Процесс социализации и социальной адаптации ребенка в дошкольном возрасте непосредственно связан с первоначальным освоением им локальной среды. Смыслообразующий центр этой среды – родной дом, семья. Пространство за пределами этого центра с каждым годом для ребёнка всё больше расширяется, открываются новые горизонты. Все важнее становится для ребёнка среда его дошкольной организации, двор, улица, город (село). Осваивая эту среду, в том числе мир её звуков, дошкольник получает первый опыт взаимодействия со сверстниками и с педагогами, а также с людьми на улице, в транспорте, в магазине и т.д.

«Звуковая палитра» локальной социокультурной среды, как часть общей её картины, складывается у ребёнка постепенно, по мере её освоения. С раннего детства он слышит техногенные и природные звуки: шум моторов, гудки машин, вой сирен, голоса людей, лай собак, щебетанье воробушков, а иногда и звон колоколов, пение праздничной толпы либо игру духового оркестра. Одни звуки тревожат, другие веселят или успокаивают.

Разнообразные зрительно-слуховые представления детей о родном городе (селе), а также стереотипы поведения человека в различных социальных ролях могут быть актуализированы в ходе музыкальных занятий. Программа предусматривает знакомство с произведениями, в которых содержатся те или иные музыкальные образы города (улицы, села) и его жителей. (Дети будут не только слушать такие пьесы, но и сами исполнять их.) Подобные образы переданы, с использованием приёмов звукоподражания, в произведениях М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, И.Ф. Стравинского и других композиторов.

Постепенно от звуков родного дома можно переходить к **музыке родного города**, познакомить детей с действующими в городе музыкальными учреждениями, если есть таковые, – театрами, концертными залами, музеями, с творчеством местных композиторов, исполнителей, музыкальных коллективов. Затем рекомендуется перейти к темам, раскрывающим роль музыки в создании мультипликационных и художественных фильмов, теле- и радиопрограмм. Не менее важно приобщение детей (в музыкальном контексте) к картинным галереям, выставкам произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного творчества, рассматривая пейзажи, можно представить, какие звуки в них «спрятаны». А полотна с изображениями музыкантов и музыкальных инструментов введут в мир истории музыки и музыкального быта разных народов, эпох и стран. Изделия народных мастеров (хохломы, ложки, дымковские игрушки и т. п.) – также прекрасные средства для интеграции.

Зрительно-слуховые образы

Трамвай звенит.
Мотор работает.
Машина гудит.
Звонят колокола.
Бьют часы на башне.
Толпа шумит.
На концерте.
В музее музыкальных инструментов.
На народном празднике.
На параде.

Пластические образы

«Мы едем, едем, едем...»
В магазине игрушек.
Крылатые качели.
Расписные карусели.
В зоопарке.
В цирке.
В планетарии.
На детской киностудии.
В картинной галерее.
В мастерской народного мастера.

Слушание музыки

3–5 лет

Автомобиль. Муз. М. Раухвергера
Клоуны. Муз. Д. Кабелевского
Пастушок. Муз. С. Майкапара
Плясовая. Муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой
Плясовая. Русская народная мелодия. Обр. А. Лядова
Русская песня. Муз. П. Чайковского
Утренний сигнал пастуха. Русский народный наигрыш

Пение

3–5 лет

Во саду ли, в огороде. Русская народная песня
Как пошли наши подружки. Русская народная песня
Мы ходили по грибы. Муз. Р. Верецагина, сл. П. Воронка
Самолёт. Муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина
Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Вейся, вейся, капустака! *Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко.*
Автор движений Л. Исаева

Ловушка. *Русская народная мелодия. Обр. Л. Сидельникова. Автор*
движений В. Цивкина

Мы на луг ходили. *Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*

Парный танец. *Муз. Е. Теличевой, автор движений Л. Михайлова*

Поезд. *Муз. М. Старокадомского*

Пойду ль я, выйду ль я. *Русская народная песня*

Светофор. *Муз. Ю. Чичкова и Н. Богословского. Автор движений М.*
Кремянская

Травушка-муравушка. *Русская народная мелодия. Обр. Т. Смирновой.*
Автор движений С. Мерзлякова

Музыкально-логопедические упражнения

3– 5 лет

Купи кипу пик. *Муз. В. Усачёвой, сл. народные*

Около кола. *Муз. В. Усачёвой, сл. народные*

Щетина у чушки. *Муз. В. Усачёвой, сл. народные*

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РАЗНЫХ СТРАН»

Вводить данный материал целесообразно в старшей группе дошкольного учреждения, когда у детей будут заложены основные представления об окружающем их мире природы, родного дома и города (села), а также сформируются первоначальные понятия Родины, родной страны. Эти представления могут быть расширены в процессе знакомства детей с доступными для них народными песнями и сочинениями зарубежных композиторов. Образ мира будет становиться для ребёнка всё более полифоничным и красочным.

Увлекательными и полезными для развития детей могут стать воображаемые музыкальные путешествия по разным странам с бременскими музыкантами или другими героями детских мультфильмов, сказок, любимых книг. «Странствовать» можно по суше и по морю (знакомясь при этом с природой разных широт), на ковре-самолёте или воздушном шаре. Кто откажется испытать чувство полёта, устремиться в загадочное поднебесье! Есть ещё сапоги-скороходы – предложите ребятам мысленно «примерить» их и представить, как сжимаются пространство и время.

Зрительно-слуховые образы

На Эфелевой башне.

На канале в Венеции.

В храме звучит орган.

В пещере горного короля.

В луна-парке.

Биг-Бэн.

В музее восковых фигур.

Пластические образы

Бременские музыканты.

Полька.

Менуэт.

Краковяк.

Полонез.

На венецианском карнавале.

Путешествие на воздушном шаре.

По морям, по волнам.

Слушание музыки

3-4 года

Арабский танец. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского.

Венгерский танец. (Чардаш.) Из балета «Лебединое озеро». Муз. П. Чайковского

Весёлый пекарь. *Английская детская песенка.* Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Деревянный солдатик. (Из балета «Ящик с игрушками».) Муз. К. Дебюсси

Испанский танец. (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Маленькая полька. Муз. Д. Кабалевского

Менуэт. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».) Муз. И.-С. Баха.

Натали и игрушечная голубая собачка. Муз. М. Дюбуа

Петрушка. Муз. А. Роули

Полонез. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».) Муз. И.-С. Баха

Пробуждение маленького солдата. Муз. А. Томази

Сицилийская песенка. (Из «Альбома для юношества».) Муз. Р. Шумана

Танец куклы. (Из балета «Ящик с игрушками».) Муз. К. Дебюсси

4-5 лет

Арлекин. Из цикла «Карнавал». Муз. Р. Шумана

Баркарола. Муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года»)

В пещере горного короля. (Из сюиты «Пер Гюнт».) Муз. Э. Грига

Матросская песня. (Из «Альбома для юношества».) Муз. Р. Шумана

Менуэт. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П. Чайковского

Панталонеи Коломбина. (Из цикла «Карнавал».) Муз. Р. Шумана

Полька. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Пьеро. (Из цикла «Карнавал».) Муз. Р. Шумана

Тарантелла. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского

Хорал. (Из кантаты № 147.) Муз. И.-С. Баха

Пение

3-4 года

Веснянка («Ой, бежит ручьём вода...»). Украинская народная песня. Обр. Н. Метлова, пер. Н. Френкель

Веснянка («Стало ясно солнышко припекать...»). Украинская народная песня. Обр. Н. Нестеровой, рус. текст О. Высотской

«Ко-ко-ко, – кличет мама-квочка...». Польская народная песня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

«Ку-ку, ку-ку – в чаще лесной...» Немецкая народная песня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

4–5 лет

Бедная Мэри. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Девочка из Лондона. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Моя кукла. Муз. Л. Повилайтиса, сл. В. Баркаускаса

Песенка насадки. Муз. А. Парцхаладзе, сл. И. Руруа, пер. с грузинского В. Викторова

Пожар. Греческая детская песня. Обр. Т. Корганова, русский текст Э. Александровой

У дедушки Макдональда. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

«У оленя дом большой...». Французская народная песня. Обр. Л. Поповой, русский текст неизвестного автора

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–4 года

Белка пела и плясала. Словенская народная песня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

Дружные пары. (Полька.) Муз. И. Штрауса, автор движений Л. Михайлова

4–5 лет

Биг-Бэн. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. Ю. Романовской, рус. текст Е. Шабельниковой. Автор движений Е. Шабельникова

Лондонский мост. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. и русский текст Ю. Романовской

Приглашение. Украинская народная мелодия. Обр. Г. Теплицкого. Автор движений Л. Михайлова

Фонари. (Из оперы «Вильгельм Телль».) Муз. Дж. Россини. Автор движений Е. Измайлова

БЛОК «СКАЗОЧНЫЙ МИР МУЗЫКИ»

Оважности сказок в процессе социализации и развития личности ребёнка говорится в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Психологи разработали специальные методы *сказкотерапии*. Однако в современной музыкальной педагогике обращение к сказкам чаще всего ограничивается

темой «Сказочные образы в музыке», которая раскрывается довольно поверхностно – на уровне внешних параллелей между текстами и музыкальными произведениями на сказочные темы. Между тем именно сказки могут, в том числе и в результате музыкальных занятий, способствовать формированию у дошкольников цельных образов мира, системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а при необходимости выступать и средством психологической коррекции.

В русских народных сказках, в сказках А.С. Пушкина добро противостоит злу и, как правило, побеждает его. В сказках происходят волшебные превращения вещей, людей, животных и птиц; природа одушевлена, неразрывно связана с жизнью человека, служит ему помощницей. Герои легко справляются с любыми трудностями, преодолевают невероятные препятствия, путешествуют в разные миры, оживают и исцеляются чудесным образом, предсказывают будущее. Сказочные образы и картины во многом совпадают с восприятием мира в 3-7 лет. Вот почему через сказку легче вводить детей в реальный мир, помочь им победить свои страхи, тревоги.

Зрительно-слуховые образы

Колобок катится.

Теремок.

Репка.

Курочка Ряба

«Молвила золотая рыбка...»

«Три сестрицы под окном...»

«Муха денежку нашла...»

Айболит.

Красная шапочка.

Волк и семеро козлят.

Пластические образы

Конёк-горбунок скачет.

Жар-птица летит.

Гуси-лебеди летят.

Избушка на курьих ножках.

Спящее царство.

Царевна Несмеяна.

Емеля едет на печи.

Сапоги-скороходы.

Ковёр-самолёт.

Жар-птица.

Три сестрицы под окном...

Лебедь белая плывёт.

Царевна-лягушка танцует.

Добрый молодец землю пашет.

Богатырь на заставе.
У Лукоморья.
Синяя птица.
Буратино на Поле чудес.
Золушка в карете.
Кот в сапогах.
Добрая фея.
Доверчивый Буратино.

Слушание музыки

3–4 года

Белка. (Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н. Римского-Корсакова

Вечерняя сказка. Муз. А. Хачатуряна

Колобок. Муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова

Колыбельная-сказочка. Муз. С. Майкапара

Сказка. Муз. Д. Кабалевского

Танец маленьких лебедей. (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Танец Феи Драже. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского

Танец эльфов. Муз. Э. Грига

4–5 лет

Гном. (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского

Мальчик-с-пальчик. Муз. А. Колесникова, сл. В. Жуковского

Нянина сказка. Муз. П. Чайковского

«Океан – море синее». (Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н. Римского-Корсакова

Песня о волшебном цветке. (Из мультфильма «Шёлковая кисточка».) Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плячковского

Пёстрый колпачок. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой

Танец Феи Серебра. Из балета «Спящая красавица». Муз. П. Чайковского

Пение

3–5 лет

Вот какие чудеса! Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа

Добрый жук. (Из кинофильма «Золушка».) Муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца

Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова

Песенка Чебурашки. (Из мультфильма «Чебурашка».) Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Репка. Русская народная прибаутка

Музыкально-логопедические упражнения

«Динь-дан-дон!». Муз. Е.Теличевой, сл. М. Долинова

Тридцать три трубача. Муз. Т. Зебряк, сл. народные

У боярина бобра. Муз. В. Усачёвой, сл. Т. Белозёрова

Старшая группа

Слушание музыки

Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

Пение

Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

Беседы о музыке

Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать их речь и пластику движений.

Подготовительная группа

Развитие музыкальной деятельности

Слушание музыки

Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

Пение

Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

Беседы о музыке

Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать их речь и пластику движений.

Примерный программный материал по тематическим блокам в старшей и подготовительной к школе группах

Тематические блоки этого раздела позволяют музыкальному руководителю организовать музыкально-образовательный процесс в игровой форме поиска в Музыкальном мире разных символических предметов – музыкальной азбуки, музыкального календаря, и других. Знакомство с такими находками повысит интерес детей к музыкальным занятиям и поможет им подготовиться к школе.

В содержание занятий по каждому из тематических блоков можно включать адекватные им зрительно-слуховые и пластические образы, которые представлены в первом разделе данной программы.

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Этот тематический блок знакомит детей с буквами с помощью музыкальных произведений, музыкальных инструментов и основ музыкальной грамоты. Музыкальные произведения, вошедшие в этот и последующие тематические блоки, обладают высоким духовно-нравственным воспитательным потенциалом. Основу их художественно-

образного содержания составляют образы Родины, родной природы, семьи, традиционной народной культуры и русских народных сказок

Слушание музыки

Алфавит. Муз. Г. Струве

Баба-яга. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Балалайка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Барабанщик. Муз. Д. Кабалевского

Болезнь куклы. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

В церкви. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Вальс-шутка. (Из цикла «Танцы кукол».) Муз. Д. Шостаковича

Весёлая карусель. (Из одноимённого мультфильма.) Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

Волк. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Гармонь. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Дедушка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Дудочка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Жаворонушки, прилетите-ка! Русская народная песня-закличка

Игра в лошадки. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Избушка на курьих ножках. (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского

Камаринская. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Кошка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Красная Шапочка и Волк. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П. Чайковского

Марш Черномора. (Из оперы «Руслан и Людмила».) Муз. М. Глинки

Мужик на гармонике играет. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

На гармонике. Муз. А. Гречанинова

Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца

Новая кукла. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Облака. (Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!».) Муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова

Песня друзей. (Из мультфильма «Бременские музыканты».) Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина

Песня жаворонка. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Птичка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Славься!.. (Хор из оперы «Иван Сусанин».) Муз. М. Глинки

Сцена сражения из балета «Щелкунчик». Муз. П. Чайковского

Труба и барабан. Муз. Д. Кабалевского

Улыбка. (Из мультфильма «Крошка Енот».) Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

Утка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Шарманка. Муз. Д. Шостаковича
Шарманщик поёт. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского
Этюд. Муз. К. Черни
Юмореска. Муз. А. Дворжака

Пение

А я по лугу гуляла. Русская народная песня. Обр. В. Агафонникова
Андрей-воробей. Русская народная попевка. Обр. Е. Теличевой
Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) Муз. В. Шаинского,
сл. Ю. Энтина
Бубенчики. Муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова
Во саду ли, в огороде. Русская народная песня
Ворон. Русская народная прибаутка. Обр. Е. Теличевой
Как под горкой, под горой. Русская народная песня
Ладушки. Русская народная потешка
Лиса («Уж как шла лиса...»). Русская народная попевка. Обр. В.
Попова
На зелёном лугу. Русская народная песня. Обр. Н. Метлова
Небылица. Русская народная песня
Песенка крокодила Гены. (Из мультфильма «Чебурашка».) Муз. В.
Шаинского, сл. Э. Успенского
Сорока. Русская народная попевка. Обр. И. Арсеева
Ходила младёшенька по борочку. Русская народная песня. Обр. Н.
Римского-Корсакова

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Барабанщик. Муз. и сл. Ю. Литова
Вальс. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Обр. Н. Римского-
Корсакова
Дон-дон. Русская народная песня
Камаринская. Муз. М. Глинки
Каравай. Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко
Марш деревянных солдатиков. (Из «Детского альбома».) Муз. П.
Чайковского
Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня. Обр. А. Лядова

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Музыкальный календарь как одна из «находок» в Музыкальном мире символизирует волшебные возможности музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена года. Содержание данного тематического блока позволяет продолжить формирование у дошкольников первоначальных представлений об особенностях музыки как вида искусства. Как известно, одна из таких особенностей состоит в том, что музыка

отражает окружающий мир с помощью музыкальных образов. «Музыкальный календарь» познакомит детей с отраженными в музыке образами природы в разное время года и соответствующими им настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

Слушание музыки

Август. Жатва. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Апрель. Подснежник. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Ария Снегурочки. *(Из оперы «Снегурочка».)* Муз. Н. Римского-Корсакова
В землянке. Муз. К. Листова, сл. А. Суркова
Вербочки. Муз. А. Гречанинова, сл. А. Блока
Вью, вью я венок. *Троицкая хороводная песня*
Дед Мороз. Муз. Р. Шумана
Декабрь. Святки. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
День победы. Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов
Зимнее утро. *(Из «Детского альбома».)* Муз. П. Чайковского
Июль. Песнь косаря. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Июнь. Баркарола. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Колокольчики мои. Муз. П. Булахова, сл. А. К. Толстого
Коляда-маледа. Муз. А. Лядова
Май. Белые ночи. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Мама. *(Из «Детского альбома».)* Муз. П. Чайковского
Март. Песнь жаворонка. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Материнские ласки. Муз. А. Гречанинова.
Мотылёк. Муз. С. Майкапара
Народи, Бог. *Русская народная купальская песня*
Ночь тиха над Палестиной. Муз. и сл. неизвестных авторов
Ноябрь. На тройке. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Окликание дождя. Муз. А. Лядова, сл. народные
Октябрь. Осенняя песнь. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Осень. Муз. П. Чайковского
Полёт шмеля. *(Из оперы «Сказка о царе Салтане».)* Муз. Н. Римского-Корсакова
Проводы Масленицы. *(Сцена из оперы «Снегурочка».)* Муз. Н. Римского-Корсакова
Росинки. Муз. С. Майкапара
Сентябрь. Охота. *(Из цикла «Времена года».)* Муз. П. Чайковского
Серпы золотые. *Русская народная песня*
Славны были наши деды. *Русская народная песня*
Стихира Пасхи. Глас 6

Тихая ночь. Муз. Ф. Грубера, сл. Й. Мора, русский текст Н. Авериной
Тропарь Воскресению Христову
Уйди, туча грозовая! *Русская народная песня-закличка*
Февраль. Масленица. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
Шарманка. Муз. Д. Шостаковича
Январь. У комелька. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского

Пение

Белые кораблики. (Из музыкальной сказки «Площадь карточных часов».) Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина
Блины. *Русская народная песня*. Обр. А. Абрамского
Бравые солдаты. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
В лесу родилась ёлочка. Муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой
Вальс снежных хлопьев. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского
Василёк. *Русская народная попевка*
Весёнушка-осень! *Русская народная песня-закличка*
Веснянка («Стало ясно солнышко припекать...»). *Украинская народная песня*. Обр. Г. Лобачёва, русский текст О. Высотской
Веснянка. *Русская песня-закличка*. Обр. Т. Попова
Вот дома, дома сам пан хозяин. *Брянская колядка*
Вот такая бабушка. Муз. Е. Теличевой, сл. Ю. Островского
Времена года. Муз. Ц. Кюи
Где был, Иванушка? *Русская народная песня*. Обр. Н. Метлова
Дедушка. Муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной
Для кого мы поём? Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
Ёлочка. Муз. М. Красева, сл. З. Александровой
Ёлочка. Муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой
Зазимка-зима. *Русская народная песня-колядка*
Здравствуй, гостя зима! Муз. Р. Глиэра, сл. И. Никитина
Кабы не было зимы. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина
Каждый по-своему маму поздравит. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен
Как на тоненький ледок. *Русская народная песня*. Обр. М. Иорданского
Коляда. *Русская народная песня-колядка*
Листопад. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Мама. Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова
Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова
Мой папа. Муз. и сл. Н. Мурычевой
На святого Ивана. *Русская народная купальская песня*
Нива золотая. *Русская народная песня-закличка*
Осень, осень. *Русская народная песня-закличка*
Перед весной. *Русская народная песня*. Ред. П. Чайковского
Песенка о бабушке. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Подарок маме. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Расти рожь большая. Русская народная песня-закличка
Рождественское чудо. Старинное славянское песнопение
Самая хорошая. Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
Скворушка прощается. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен
Солнышко. Русская народная песня-закличка
Ты коси, моя коса. Русская народная хороводная песня. Обр. В. Агафонникова
Ты скажи мне, реченька. Муз. М. Протасова, сл. В. Орлова
Что нам осень принесёт? Муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
Что такое Новый год? Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского
Щедровочка. Детская колядка
Я солдат. Муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Берёзка. Муз. Е. Теличевой, сл. П. Воронько. Пер. с украинского Г. Абрамова
Будет дождик или нет? Муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен
Весёлый дождик. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой
Весёлый хоровод. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст М. Дорофеевой
Весенний вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Весенняя хороводная. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. с украинского Т. Волгиной
Возле речки, возле моста. Русская народная песня. Обр. А. Новикова
Все мы – друзья. Песня-хоровод. Муз. С. Стемпневского, сл. В. Степанова
Гори, гори ясно. Русская народная мелодия
Дед Мороз. Муз. В. Волкова, сл. Е. Тараховской
Зимняя песенка. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой
Зимушка-зима. Муз. и сл. Л. Вахрушевой
К нам приходит Новый год. Муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Автор движений В. Колосова
Кап-кап-кап. Румынская народная песня. Обр. Т. Попатенко
Круговая пляска. Русская народная мелодия. Обр. С. Разорёнова. Автор движений С. Лифиц
Листья золотые. Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
По малину в сад пойдём. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Под яблоней зелёною. Русская народная песня. Обр. Р. Рустамова
Реченька. Муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой
Светит месяц. Русская народная песня
Я полю, полю лук. Муз. Е. Теличевой, сл. народные

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ»

Музыкальные часы – ещё одна «находка» в Музыкальном мире – «музыкальные часы». Она символизирует способность музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена суток. Музыкальные произведения, включенные в данный тематический блок, отражают эмоционально окрашенные образы раннего утра, хмурого или солнечного дня, заката, тихой ночи и другие. При слушании и исполнении этих произведений детям откроются новые выразительные и изобразительные возможности музыки, ее способность развивать творческое воображение.

Слушание музыки.

Вечерний звон. Муз. А. Алябьева, сл. Т. Мора, русский текст И. Козлова

Вечером. (Из цикла «Фантастические пьесы».) Муз. Р. Шумана

Колыбельная. Муз. А. Лядова, сл. народные

Колыбельная. Муз. Гречанинова, сл. М. Лермонтова

Танец часов. (Из оперы «Джоконда».) Муз. А. Понкьелли

Утренняя молитва. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Утро. (Из сюиты «Пер Гюнт».) Муз. Э. Грига

Ходит месяц над лугами. Муз. С. Прокофьева

Пение.

Вечерняя песня. Муз. А. Тома, сл. К. Ушинского

Доброе утро. Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой

Ой, вставала я ранёшенько. Русская народная песня

Песенка часов. (Из музыки к сказке «Оловянный солдатик».) Муз. Б. Чайковского, сл. С. Богомазова

Просто девочки, просто мальчики. Муз. Ю. Чичкова, сл. Р. Рождественского

Солнечные зайчики. Муз. Г. Чебакова, сл. В. Кудлачёва

Спать пора. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа

Утренняя песенка. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Вальс (Золушка и Принц). (Из балета «Золушка».) Муз. С. Прокофьева

Моя семья. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

У кота-воркота. Русская народная попевка. Обр. Г. Левкодимова

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЛОБУС»

Данный блок раскрывает фантастическую способность музыки переносить слушателей и исполнителей в разные страны мира, на разные континенты. Совершая с помощью этой «находки» воображаемое путешествие по Музыкальному миру, дети познакомятся с запечатлёнными в

музыке образами России и других стран, с разными народами и их музыкальным творчеством (народными инструментами, песнями, играми).

Таким образом, у дошкольников формируются первоначальные представления о культурном многообразии человечества, складывается заинтересованное и бережное отношение к различным этнокультурным традициям.

Слушание музыки

Азербайджанская мелодия. Муз. Н. Польшинского

Айра. Башкирский народный танец

В Авиньоне на мосту. Французская народная песня. Обр. И. Арсеева, русский текст И. Мазнина

Вниз по матушке по Волге. Русская народная песня

Волшебная песенка (во французском стиле). Из цикла «Песни в стиле народов мира». Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Волынка. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»). Муз. И.-С. Баха

Всё, что сердцу дорого. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Государственный гимн Российской Федерации. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

Гусята. Немецкая народная песня. Обр. Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой

Два кота. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского

Дело было в Каролине (в американском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира»). Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Итальянская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского

Киргизский народный напев

Колыбельная (в негритянском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира»). Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Латышская народная полька. Обр. А. Морека

Лезгинка. Грузинский народный танец. Обр. Т. Шаверзашвили

Луговая тропинка. Муз. Омацу (Япония), русский текст Т. Сикорской

Макароны. Итальянская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст Т. Сикорской

Моё солнце. Итальянская народная песня. Обр. Э. Капуа, сл. Дж. Капура, русский текст М. Пугачёва

Моя Россия. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой

Неаполитанская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского

Немецкая песенка. Муз. П. Чайковского

Опанас и тарантас (в украинском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира»). Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Патриотическая песня. Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова

Песня итальянских матросов. (Из «Альбома для юношества»). Муз. Р. Шумана

Песня о Москве. Муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто
Родина. Муз. А. Полячека, обр. Н. Иванова, сл. Ф. Савинова
Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского
Ромашковая Русь. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского
Румынский весенний хоровод. Муз. Г. Динику, обр. Н. Ризоля. Ред. А. Дмитриева
Русская песня. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского
Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Обр. А. Свешникова, пер. с итальянского А. Горчаковой
Сборщицы водорослей. Шотландская народная песня. Русский текст Д. Усова
Скакни, топни. Болгарский народный танец. Обр. В. Дехтерёва
Старинная французская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского.
Сурок. Муз. Л.-В. Бетховена, русский текст Н. Райского
Тандо (в кубинском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира».) Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова
Татарский танец. Запись и обр. З. Зверева
Тульяк. Эстонский народный танец. Обр. А. Роомере
Турецкое рондо. Из сонаты ля мажор. Муз. В.-А. Моцарта
Туркменская мелодия. Муз. Н. Полынского
Уконготванэ. Детская песенка негров племени банту (Южная Америка). Обр. Г. Шнеерсона, русский текст Т. Сикорской
Янка. Белорусская народная полька. Обр. А. Мирека

Пение

Ай-я, жу-жу. Латышская народная песня. Пер. с латышского В. Винникова
Братец Яков. Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина
Весёлый хоровод. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко
Веснянка. Украинская народная песня. Обр. Н. Метлова, пер. с украинского Н. Френкель
Волк и козлята. Эстонская народная песня. Русский текст Э. Александровой
Два цыплёнка. Литовская народная песня
Добрый мельник. Литовская народная песня
Как мне маме объяснить. Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина
Кап-кап-кап. Румынская народная песня. Обр. Т. Попатенко
Лучше нет родного края. Муз. В. Кожухина, сл. П. Воронько
Маленькая рыбка. Чешская народная песня. Обр. Ф. Зрно, русский текст М. Долинова

Медведи (в турецком стиле). *(Из цикла «Песни в стиле народов мира».)*
Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Моется утка. Венгерская народная песня. Обр. Е. Туманян, сл. Э. Александровой

Морской ветер (в латышском стиле). *Из цикла «Песни в стиле народов мира».* Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Мы собрали сливы. Моравская народная песня. Обр. А. Шевестика, русский текст М. Долинова

Перепёлочка. Белорусская народная песня

Петрушка. Муз. И. Брамса

Петушок. Латышская народная песня. Русский текст А. Машистова

Печь упала. Чешская народная песня

Прогоним курицу. Чешская народная песня

Птичка. Украинская народная песня. Обр. П. Чайковского

Родина моя. Муз. Е. Теличевой, сл. А. Шибицкой

Родина. Греческая детская песня. Обр. Т. Корчанова, русский текст Э. Александровой

Савка и Гришка. Белорусская народная песня

Светлячок. Грузинская народная песня. Обр. Н. Грибкова

Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня

Спи, Яничек. Чешская народная песня

Типи-тапи (в бразильском стиле). *Из цикла «Песни в стиле народов мира».* Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Три маленьких дружка. Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина

У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Русский текст М. Ивенсен

Хор нашего Яна. Эстонская народная песня. Русский текст Л. Дербенёва

Что мы Родиной зовём. Муз. Г. Струве, сл. В. Степанова

Это Родина наша. Муз. А. Абрамова, сл. И. Мазнина

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Дружат дети всей Земли. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова

Весёлые дети. Литовская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова.
Автор движений Т. Ломова

Мишка с куклой пляшут полечку. Муз. и сл. М. Качурбиной, пер. с польского Н. Найдёновой

Кукушка. Польская народная песня. Обр. Т. Сыгетинского, русский текст Я. Смелянского и В. Локтева

Игра с бубнами. Польская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова.
Автор движений А. Козловская

Вышивание. Чешская народная песня. Обр. А. Александрова, пер. В. Викторова. Автор движений Л. Феоктистова

Веночек. Венгерская народная песня. Автор движений Н. Сорокина

Бери флажок. *Венгерская народная мелодия. Обр. Е. Туманян. Описание движений неизвестного автора.*

Элементарное музицирование

В занятия по каждому из тематических блоков должно быть включено элементарное музицирование с использованием таких игрушек и музыкальных инструментов, как:

- барабан;
- «барабанка» (деревянная дощечка с палочками);
- бубен;
- глиняные свистульки (птички и др.);
- губная гармошка;
- детская балалайка;
- детская гармоника;
- дудочка;
- игрушечный рояль;
- ложки;
- металлофон;
- погремушки;
- «рубель» (русский народный деревянный шумовой музыкальный инструмент);
- треугольник;
- трещотки.

2.1.2. Годовое комплексно-тематическое планирование

Календарный план в младшей группе на сентябрь-октябрь

тема	«Детский сад. Моя группа»	«Дары осени» (Овощи и фрукты)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Приучать детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> «Марш» М.Журбина; «Вальс» Д.Кабалевского <u>Пение.</u> «Детский сад» Муз. А.Филиппенко «Наша осень», муз. Е. Шаламоновой <u>Муз.-ритм. движения.</u> Танец «Грибочки» Игра – пляска «Платочки»	<u>Слушание.</u> «Марш» М.Журбина; «Вальс» Д.Кабалевского <u>Пение.</u> «Детский сад» Муз. А.Филиппенко «Наша осень», муз. Е. Шаламоновой «Урожай собирай» А. Филиппенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Танец «Грибочки» Игра – пляска «Платочки» Инсценировка песни «Осень чародейка»
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки. Платочки.	Картина «Золотая осень», муляжи фруктов, овощей, платочки, зонтик.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в младшей группе на октябрь – ноябрь

тема	« День осенний на дворе» (Погодные, природные явления)	« Домашние животные»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Приучать детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков. Знакомить с домашними животными.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> « Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского <u>Пение.</u> « Осень наступила». Муз – знакомство с песней «Ходит осень», муз. Т. Хижинской – учить « Урожай собирай» А. Филиппенко Инсценировка песни «Осень чародейка» <u>Муз.-ритм. движения.</u> Танец «Грибочки» Игра – пляска «Платочки»	<u>Слушание.</u> «Осень» муз. С. Майкапара <u>Пение.</u> « Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Урожай собирай», муз. А.Филиппенко « Кря - кря», муз. И. Арсеева <u>Муз.-ритм. движения.</u> Танец «Грибочки» Игра – пляска «Платочки» Инсценировка песни «Серенькая кошечка» Муз В. Витлина
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картина «Золотая осень», муляжи фруктов, овощей, платочки, зонтик.	Платочки, кошечка игрушка уточка, костюм ,шапочки утят, зонтик.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместные праздники «Осень к нам пришла»	

Календарный план в младшей группе на ноябрь-декабрь

тема	«Мама и детки»	«На деревья на лужок тихо падает снежок»
------	----------------	--

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Способствовать развитию певческих навыков	Приучать детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> «Ходим, бегаем» Е.Тиличевой «Погуляем», муз. Т. Ломовой <u>Пение.</u> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Кошечка», муз. В. Витлина <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение. Игра «Васька – кот» р.н.м. «Бубен» р.н.м.	<u>Слушание.</u> «Ходим, бегаем» Е.Тиличевой «Зима» муз. М. Красева <u>Пение.</u> «Наша елочка» Красаева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Движения: прямой галоп, на пятку, бег на носочках, прямой галоп Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухверга
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Бубен, шапочка кошки, игрушка кошки, бубен.	Бубен, игрушки деда мороза , картинка дерево, снежинка
Взаимодействие с семьёй	Беседы, рекомендации	

Календарный план в младшей группе на декабрь-январь

тема	«Ёлочка-зелёная иголочка»	«Зимние забавы»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз.произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Приучать детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Способствовать развитию певческих навыков, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Ходим, бегаем» Е.Тиличевой «Праздничная» муз. Попатенко <u>Пение.</u> «Наша елочка» Красаева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение. Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухверга	<u>Слушание.</u> «Лошадка» муз.Раухвергера <u>Пение.</u> «Паровоз» муз.А.Филиппенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение. «Устали наши ножки» муз. Ломовой «Вот как пляшут наши ножки» муз. Арсеева
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз.руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Бубен, игрушки деда мороза , снежинка	Бубен, игрушка лошадки, снежинки, картинки паровоза
Взаимодействие с семьёй	Беседы, рекомендации, участие в развлечении «В гостях у Снежной бабы».	

Календарный план в младшей группе на январь-февраль

тема	« Любимые игрушки»	« Покорми птиц зимой»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Способствовать развитию певческих навыков	Продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> «Зайчик», муз. Лядовой Медведь». Муз. Е.Тиличеевой <u>Пение.</u> « Медвежата», муз. М.Красева «Три зайчишки», Муз. А.Олейниковой <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение, лёгкий бег, поклон. Игра « Дети и медведь», муз. В. Верховица «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского	<u>Слушание.</u> <u>«Зайчик», муз. Лядовой</u> <u>Пение.</u> «Птичка» муз. Попатенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение, лёгкий бег, поклон. «Певучая пляска» обр. Тиличеевой «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Игрушки би-ба-бо (зайчик, медведь), шапочка лисы	Игрушки би-ба-бо (зайчик), шапочки птиц.
Взаимодействие с семьёй	Консультация « Какую музыку можно слушать с детьми дома?»	

Календарный план в младшей группе на февраль-март

тема	« У кого какие шубки» (Дикие животные)	« Мамочка любимая (Посуда , мебель).
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Способствовать развитию певческих навыков	Продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> «Зайчик», муз. Лядовой Медведь». Муз. Е.Тиличеевой <u>Пение.</u> « Медвежата», муз. М.Красева «Три зайчишки», Муз. А.Олейниковой <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение, лёгкий бег, поклон. Игра « Дети и медведь», муз. В. Верховица «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского	<u>Слушание.</u> «Солнышко» муз. Иорданский <u>Пение.</u> « Корова» муз. Попатенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение, лёгкий бег, поклон. «Ноги-ножки» муз. Агафонникова «Приседай» муз.Роомэре
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Игрушки би-ба-бо (зайчик, медведь), шапочка лисы	Картинку с изображением солнышко, цветов.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации	

Календарный план в младшей группе на март-апрель

тема	«Смотрит солнышко в окошко» (Весеннее явление)	« Игруем в сказку»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Способствовать развитию певческих навыков	Продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> «Солнышко» муз. Иорданский «Дождик» обр. Фере <u>Пение.</u> «Птичка» муз. Попатенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение, лёгкий бег, поклон. «Ловкие ручки» муз. Е.Тиличевой Игра-танец «Солнце и дождик» Муз. Е.Тиличевой	<u>Слушание.</u> «В лесу» (медведь, заяка) муз. Витлина <u>Пение.</u> «Зайка» обр. Лобачева «Кошка» муз. Александрова <u>Муз.-ритм. движения.</u> Прямой галоп, на пятку, притопы ногами, кружение, лёгкий бег, поклон. «Пружинка» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» муз. Н. Граник
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картинку с изображением солнышко, цветов	Игрушки би-ба-бо (зайчик,), шапочка лисы
Взаимодействие с семьёй	Беседы, рекомендации, участие в развлечении «Свою маму берегите».	

Календарный план в младшей группе на апрель-май

тема	« Весна»	« Весенний лужок» (Первоцветы, насекомые)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить слушать муз. произведения и реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Способствовать развитию певческих навыков	Продолжать учить детей слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание.</u> «В лесу» муз. Витлина <u>Пение.</u> «Жучка» муз. Кукловская «Буль-буль» муз. Попатенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> «Игра с бубном» муз. Раухвергера «Калинка» р.н.м.	<u>Слушание.</u> «В лесу» муз. Витлина <u>Пение.</u> «Жучка» муз. Кукловская «Буль-буль» муз. Попатенко <u>Муз.-ритм. движения.</u> «Игра с бубном» муз. Раухвергера «Калинка» р.н.м.
Методы, приёмы	Беседа, объяснение, показ муз. руководителя, воспитателя, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Игрушки би-ба-бо , цветы, бубен	Игрушки би-ба-бо , цветы, бубен
Взаимодействие с семьёй	Беседы, рекомендации, консультации.	

Календарный план в средней группе (сентябрь, октябрь)

Тема:	«Семья. Семейные традиции»	«Уроки вежливости. Этикет»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить внимательно слушать муз. произведение Учить различать настроение в музыке, определять высокий и средний регистр. Петь естественным голосом, напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык

	качества.	двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - «Семья» (в исп. И.Корнелюка) - первоначальное «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой <u>Пение Игры</u> на развития слуха и голоса. «Мы едем, едем, едем» - повторять «Если добрый ты», муз. Б.Савельева – повторить «Где был Иванушка» - р.н.п. - учить <u>Муз –ритм. движения</u> Движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. « Жмурки», муз Ф.Флотова – музыкальная игра Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой). Этюд – драматизация «Весёлая прогулка»</p>	<p><u>Слушание</u> «Семья» - повторное «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней «Если добрый ты», муз. Б.Савельева – знакомство «Где был Иванушка» - р.н.п. - знакомство <u>Муз –ритм. движения</u> Движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. « Жмурки», муз Ф.Флотова – музыкальная игра Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой) Этюд – драматизация «Весёлая прогулка»</p>
Методы, приемы	<p>Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Кап-кап-кап» р.н.п.,обр.Т.Попатенко</p>	
Материалы,оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация по муз. воспитанию для родителей (на стенд) Рекомендации.	

Календарный план в средней группе (октябрь)

Тема:	«Мой посёлок»	«Моя Родина – Россия»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой «Времена года» (октябрь), муз. П.Чайковского <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - учить с движениями «Ах, какая осень» -работать над дыханием «Наступила после лета осень», муз.А.Олейниковой - закрепить <u>Муз –ритм. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой) Игра «Плетень» - учить	<u>Слушание</u> «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой <u>Пение</u> «Журавли», муз. А.Лившица «Гуси», муз. Филиппенко - знакомство «К нам гости пришли»,муз. Ан.Александрова <u>Муз – ритмич. движения</u> ковырялочка, лёгкий бег, боковой галоп, приставной шаг с приседанием. Игра «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Плетень» - закрепить
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	ИКТ, фотографии посёлка	Фотографии, картинки, рисунки Глобус, Карта России
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрание.	

Календарный план в средней группе (октябрь, ноябрь)

Тема:	«Транспорт»	« Домашние животные»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Продолжать формировать навык двигаться в соответствии с музыкой. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений.	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, чётко произносить слова. Развивать танцевально – игровое творчество. . Продолжать формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	Слушание «Болельщик куклы», муз. П. Чайковского Распевание .Игры на развитие слуха, голоса Пение – «Автобус голубой» знакомство «Вот мы в автобусе сидим», муз. и сл. Ю.Селивёрстовой «Мы едем, едем, едем» - учить песню Музыкально –ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. «Паровозик» (с остановками) – игра Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Этюд – драматизация «Весёлая прогулка»	Слушание «Болельщик куклы», муз. П.Чайковского Пение. Распевание, музыкальные игры «Цыплята», муз. А. Филиппенко «Уж, как я свою коровушку люблю» «Собачка Жучка» Музыкально – ритмические движения: «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, прямой галоп, подскоки, ковырялочка, приставной шаг с приседанием Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса « Жмурки», муз Ф.Флотова – музыкальная игра «Пляска парами» - лат.нар.мел. – знакомство
Методы, приемы	Беседа. Рассматривание фотографий, загадки.	
Материалы, оборудование	Картинки транспорта (автобусы, легковые, пожарные, скорая помощь и т.д.)	Фотографии, картинки о домашних животных
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы с родителями.	

Календарный план в средней группе (ноябрь)

Тема:	«Дикие животные средней полосы. Поздняя осень (звери, птицы осенью)»	«Путешествие по странам и континентам»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Болезнь куклы», «Новая кукла» - вопросы по произведению -закрепление <u>Пение</u> . Распевание «Котенька – коток» - р.н.колыбельная «Журавли», муз. А.Лившица -учить «Гуси» , муз. Филиппенко - учить <u>Музыкально –ритмические движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. « Жмурки», муз Ф.Флотова – музыкальная игра Игра «У медведя во бору» «Игра со звоночками» - учить слышать смену музыки	<u>Слушание</u> «Полька», М.Глинка – первоначальное слушание, беседа. <u>Пение</u> __ Игры на развития слуха и голоса. «Паучок и кисонька- мурысонька» - р.н.п. «Котенька – коток» - р.н.колыбельная «Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней <u>Муз –ритм. движения</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук.« Жмурки», муз Ф.Флотова – музыкальная игра. Игра «У медведя во бору» «Игра со звоночками» - учить. Этюд – драматизация «Весёлая прогулка»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картина « поздняя осень». Два зонтика. Фотографии, картинки, рисунки. Кленовые листья	Картинки стран (Италия, Греция, Китай, Индия, Венгрия, и т.д.)
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в средней группе (декабрь)

Тема:	«Встреча зимы»	«Неделя добрых дел»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, чётко произносить слова. Развивать танцевально – игровое творчество.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Полька», муз. М.Глинки –повторное слушание <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Голубые санки» Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой <u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского «Пляска зайки» Муз. и сл. Н. Мурычёвой «Не опоздай» Русская народная мелодия. Обр. М. Раухвергера,	<u>Слушание</u> «Петрушки» <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова <u>Песни к новомуднему утренику</u> «Новогодняя»,»Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год» <u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. «Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обр. М. Иорданского «Парный танец» под песню «Встаньте, дети..» Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне Индив.танцы: «Это то, что надо», «Петрушки», «Новогодние игрушки»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки, фотографии «Зима пришла»	
Взаимодействие с семьёй	<i>Подготовка к Новому году (оформление, костюмы)</i>	

Календарный план в средней группе (декабрь)

Тема:	«Права ребёнка»	«Новый год спешит к нам в гости» (каникулы)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке С.Прокофьева, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы</p>
Музыкальный репертуар	<p><u>Слушание</u> «Зимнее утро». Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>«Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление</p> <p>«Голубые санки» Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой - закрепление</p> <p><u>Муз –ритм. движения</u>: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка. «Большой хоровод» - учить</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского - закрепить</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p>	<p><u>Слушание</u> «Зимнее утро». Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова</p> <p>Песни к новому году: «Новогодняя, Новый год к нам идёт», «А снег идёт»</p> <p><u>Муз –ритм. движения</u>: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук.</p> <p>«Парный танец» под песню «Новогодняя»</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p> <p>Индив.танцы: «Это то, что надо», «Петрушки», «Новогодние игрушки»</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование		
Взаимодействие с семьёй	<i>Подготовка к Новому году (оформление, костюмы)</i>	

Календарный план в средней группе (январь)

Тема:	« Страна Мультипликация»	«Народные праздники на Руси»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> песни из мультфильмов «Крошка Енот», «Маша и медведь», <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Песни из мультфильма «Летучий корабль», Песня «Если добрый ты» Песня Чебурашки Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) <i>Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина</i> <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец под песню «Доброта» «Новогодний хоровод» - вспомнить движения Игра «Это то, что надо»	<u>Слушание</u> «Зимушка хрустальная» -муз. А.Филиппенко – первоначальное слушание <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Рождество» - первоначальное слушание Святки, Колядки – знакомство, учить «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз. Красева Повторение хороводов <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец под песню « К нам пришло Рождество»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	Развлечение «Рождество»
Материалы, оборудование	Использование ИКТ	Картинки «Святки», «Рождество»
Взаимодействие с семьёй	Подготовка к рождественским посиделкам	

Календарный план в средней группе (январь, февраль)

Тема:	«Народные промыслы. Посуда»	«Одежда»
-------	-----------------------------	----------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки.</p> <p>Обучать умению двигаться по одному и в парах.</p>	<p>Учить внимательно слушать муз. произведение.</p> <p>Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.</p> <p>Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p>
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «В церкви» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского – знакомство «Балалайка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>Пение. «Наши ложки расписные» – первоначальное слушание</p> <p>«Варись, варись, кашка» -учить «Гармонь». Муз. В. Агафонникова,</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>Игра «Горшок» - знакомство с игрой. Учить</p>	<p>Слушание «В церкви» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского – повторное слушание «Шарманка» - муз. Д.Шостаковича</p> <p>Пение.»Где был Иванушка?» - инсценировка песни</p> <p>«Варись, варись, кашка» - учить с движениями Муз –ритм. движения:</p> <p>Танцев. движения: приставной шаг, боковой галоп, поскоки, ковырялочка, шаг с притопом</p> <p>Игра «Горшок» - уметь слушать и слышать смену музыки.</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки посуды	Картинки одежды разных эпох
Взаимодействие с семьёй	Помощь родителей в подготовке костюмов, атрибутов	

Календарный план в средней группе (февраль)

Тема:	« День защитника Отечества»	«Мебель»
-------	-----------------------------	----------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> : Песня «Защитники Отечества» <u>Пение</u> . Распевание, Игры на развитие слуха, голоса, ритма «Мы – солдаты» -знакомство с песней «Все мы – моряки» - учить «Бравые солдаты», муз. Филиппенко <u>Муз – ритм движения</u> : хороводный, дробный, ковырялочка, боковой галоп Танец «Моряки» - учить Игра «Найди свою пару» - знакомство Индивидуально – игра на муз. инструментах «Андрей – воробей»,р.н.м. (первая подгруппа)	Слушание: « Гимн Российской Федерации» - повторное слушание Пение. Распевание. Игры на развитие слуха, голоса. «Телефон», «Прохлопай ритмический рисунок» «Мы – солдаты» - учить «»Бравые солдаты» - закрепить <u>Муз – ритмич. движения</u> : выставление ноги на пятку, кружение, ковырялочка. Танец «Моряки», «Матрёшки» Игра «Найди свою пару» - учить Индивидуально – игра на муз. инструментах «Андрей – воробей»,р.н.м. (вторая подгруппа)
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки защитников Отечества, военные парады. «Военные профессии»	Картинки мебели (диван, кровать, стол, стул, шифоньер и т.д.)
Взаимодействие с семьёй	Выступление детей, участие пап на празднике	

Календарный план в средней группе (март)

Тема:	«Встреча весны»	«Международный женский день»
-------	-----------------	------------------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> : «Веснянка» - первоначальное слушание <u>Пение</u> . Распевание. Игры «Телефон», «Прохлопай ритмический рисунок» «Становится весною тепло, тепло» - слушание, подпевание припева песни, использование муз инструментов: дер.ложки, маракасы, треугольники, бубны. «Весенний хоровод» муз. Филиппенко <u>Музыкально – ритмические движения</u> : хороводный шаг, дробный, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом. Хоровод «Тает снег», муз. А.Филиппенко Упражнение «Букет весенних песен»	<u>Слушание</u> : «Веснянка»- повторное <u>Пение</u> . Распевание. Игры «Телефон», «Прохлопай ритмический рисунок» «Становится весною тепло, тепло» - слушание, подпевание припева песни, использование муз инструментов: дер.ложки, маракасы, треугольники, бубны. Пение «Мама», муз. Л.Бакалова «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева <u>Муз – ритмич. движения</u> : приставной шаг с приседанием, боковой галоп, ковырялочка «Весенний хоровод» муз. Филиппенко -учить Танец «У каждого мама своя» - учить движения
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки	Фотографии, картинки «Семья», «Мамочка милая»

Календарный план в средней группе (март)

Тема:	«Водный мир»	«День земли» (экология)
-------	--------------	-------------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, чётко произносить слова. Развивать танцевально – игровое творчество.</p>
Музыкальный репертуар	<p><u>Слушание</u> «Веснянка» -закрепление</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа)</p> <p><u>Пение</u> –« «Маленькая рыбка» чешская нар. песня - учить, «Рыбка – окунёчек» р.н.п. обр. Е.Туманян</p> <p>«Рыбка плавает в водичке» - учить</p> <p>Маленькая рыбка. <i>Чешская народная песня</i></p> <p><u>Музыкально – ритмические движения</u>: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p> <p>Игра «Рыбаки и рыбки» муз. В.Герчик</p> <p>Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса</p> <p>Игра «Море волнуется»</p>	<p><u>Слушание</u> «Старинная французская песенка. (Из «Детского альбома). Муз. П. Чайковского.</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p><u>Пение</u> .Лучше нет родного края. Муз. В. Кожухина, сл. П. Воронько</p> <p>Пение. «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова,</p> <p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой</p> <p>«Все мы – друзья». Песня-хоровод. Муз. С. Стемневского</p> <p><u>Муз –ритм. движения</u>: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук.</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки подводного мира	Глобус, голубая ткань, звёзды, космический мусор
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрание. .	

Календарный план в средней группе (март, апрель)

Тема:	«Наши пернатые друзья»	«Книжечка неделя. Детские писатели»
-------	------------------------	-------------------------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - «Старинная французская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского</p> <p>Распевание. Игры на развитие слуха</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>«Птичка» укр.нар.песня, обр.П.Чайковского</p> <p>« Весенняя» - учить начинать и заканчивать с музыкой, работа над дыханием</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p> <p>Танец «Девчонки - мальчишки» - учить</p> <p>Игра «Птички и автомобиль» -учить</p> <p>Игра «Скворушки» - учить</p>	<p>Слушание «Старинная французская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского</p> <p>Распевание Игры на развитие ритмического слуха (ритмический рисунок)</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>Музыкально – ритмические движения: поскоки, хороводный шаг, дробный</p> <p>Танец «Девчонки - мальчишки» - учить</p> <p>Игра «Птички и автомобиль» -учить</p> <p>Игра «Скворушки» - повторять</p> <p>Инсценировки сказок «Красная шапочка», «Теремок»</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне проигрыш песни «Становится весною тепло..»,	
Материалы, оборудование	Фото, картина Саврасова «Грачи прилетели»	Использование инт.доски
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в средней группе (апрель)

Тема:	«Космические просторы»	«Весенняя неделя добра»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни.	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, чётко произносить слова. Развивать танцевально – игровое творчество.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> Марш деревянных солдатиков. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома») <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Лучше нет родного края. Муз. В. Кожухина, сл. П. Воронько «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Все мы – друзья». Песня-хоровод. Муз. С. Стенпневского <u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Игра «Займи место в ракете»	<u>Слушание</u> Марш деревянных солдатиков. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома») <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Пение – «Песня друзей», муз. Г. Гладкова «Облака» (из м/ф «Трям! Здравствуйте!», муз. В. Шаинского «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот», муз. В. Шаинского Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом «Парный танец» - под песню «Весна на улице»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Глобус, голубая ткань, звёзды, космический мусор	
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в средней группе (апрель)

Тема:	«Профессии»	«Уроки ОБЖ»
-------	-------------	-------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Передавать в движении характер музыки	Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – знакомство Пение Распевание. Игры Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова - знакомство « Варись, варись кашка» - учить «Марш юных космонавтов» -повторять Музыкально – ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» - знакомство</p>	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – повторное слушание Пение Распевание. Игры Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова – учить « Варись, варись кашка» - учить Музыкально – ритмические движения: Подскоки, , переменный шаг, кружение приставной шаг с приседанием. Игра «Не опоздай» - слышать смену музыки, лёгкий бег. Инсценировки по ситуациям.</p>
Методы, приемы	беседа о прослушанном. Беседы, викторина «Что делать?», «Кому звонить»,	
Материалы, оборудование	Картинки о профессиях (учитель, пожарный, врач, повар, продавец, водитель, кулинар и т.д.)	Карточки безопасности (20 штук)
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в средней группе (май)

Тема:	«День Победы»	«Цветущая весна. Насекомые»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Обучать детей выразительному пению, петь протяжно подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках. Развивать танцевально – игровое творчество.	Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух. Различать звуки по высоте. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	<p><u>Слушание</u> «День Победы» - первоначальное слушание Марш деревянных солдатиков. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)</p> <p>Игры на развития слуха и голоса.</p> <p><u>Пение:</u> «Главный праздник – День победы»</p> <p>Звуки войны, минута молчания, песня «Вставай, страна огромная»</p> <p>Песня «Прадедушка» - учить</p> <p>Песня «Раз, два левой, правой помощи» П.Сасин</p> <p><u>Музыкально – ритмические движения:</u></p> <p>хороводный шаг, дробный, боковой галоп, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки.</p> <p>Танец с цветами Танец «Майский вальс» - учить</p> <p>Упражнение с султанчиками</p>	<p><u>Слушание</u> «День Победы» - повторное слушание, беседа по содержанию песни</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>«Веснянка» р.н.закличка, обр.Т.Попова</p> <p>«Ай –я, жу-жу» лат.нар.песня</p> <p>«Весенний вальс», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Музыкально – ритмические движения:</u> шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, прямой галоп.</p> <p>Танец с цветами, с султанчиками</p> <p>Танец «Майский вальс» - повторять</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки, фотографии о войне, победе, солдатах, ветеранах	Фотографии, картинки
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрании. .	

Календарный план в средней группе (май)

Тема:	«Неделя культуры»	«Я вырасту здоровым»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Слушать бодрую воодушевлённую музыку (отмечать ритм припева постукиванием). Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, чётко произносить слова. Развивать танцевально – игровое творчество.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Май». (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского Распевание, игры на развитие слуха, ритма Пение. «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, - знакомство с песней «Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Все мы – друзья». Песня-хоровод. Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. Танец «Большой хоровод» - учить Игра «Будь ловким» - закрепить	<u>Слушание</u> Май». (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Пение - Про зарядку. Муз. Д. Львова-Компанейца «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия». Муз. Г. Струве, «Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова Музыкально – ритмические движения: ковырялочка, подскоки, боковой галоп, хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец «Большой хоровод» - закрепить Игра « Преодолей препятствия»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки	Фотографии
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрание. .	

Календарный план в старшей группе на сентябрь

Тема:	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад»	«Азбука безопасности»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Воспитывать интерес к музыке Кабалевского и Вивальди, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ю. Чичкова «Времена года» (сентябрь) П.Чайковский <u>Пение</u> «Детский сад», муз.Ермолова «Осень снова к нам пришла»,муз.А.Олейниковой <u>Муз – ритмич. движения</u> Движения: Приставной шаг с приседанием, хороводный, дробный шаг, подскоки. Танец «Буги – вуги» - учить Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой)	<u>Слушание</u> «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Сентябрь » муз, А Вивальди <u>Пение:</u> «Светофор» муз. Е. Филипповой, «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой <u>Муз. ритм. движения</u> «Зеленый свет» - учить Игра «Светофор» Танец «Буги – вуги» - учить Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой)
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картина «Золотая осень» Левитан Фотографии о детском садике, картинки, рисунки. Кленовые листья.	картинки и иллюстрации о безопасности дорожного движения, мячи (красный, зеленый, желтый) обручи, 2 руля.
Взаимодействие с	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Развлечение по безопасности на дорогах.	

семьёй	
--------	--

Календарный план в старшей группе на сентябрь

Тема:	«Дары осени» (овощи, фрукты)	«Труд людей осенью. Уборка хлеба»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Полька» Львова- Компонейца «Листопад» Т. Попатенко <u>Пение</u> «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз. А. Олейниковой «Маленький ёжик» <u>Муз. ритм. Движения</u> Танец с колосьями Танец «Ладушки» - учить Игра «Осень спросим» Игра «Собери урожай» Игра «Не опоздай» - знакомство	<u>Слушание</u> «Листопад» Т. Попатенко «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Полька» Львова- Компонейца <u>Пение</u> «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз. А. Олейниковой «Маленький ёжик» <u>Муз – ритмич. движения</u> Танец с колосьями Танец с листьями (муз. И. Штрауса) Игра «Осень спросим» Танец «Ладушки» - учить
Методы, приемы	Рассказ о труде хлеборобов, пекарей, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Погремушки, треугольники, металлофоны. Колоски. Муляжи фруктов, овощей, обруча, корзинки.	Иллюстрации о дарах осени. Шапочка медведя, корзинки по количеству детей. Погремушки. Колоски.

Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Осенний праздник.
-------------------------	--

Календарный план в старшей группе на сентябрь

Тема:	«Краски осени» (этажи леса)	Семья. Семейные традиции
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Мелодия» К.В. Глюка, - знакомство с произведением «Листопад» Т. Попатенко <u>Пение</u> «Осень, милая, шурши», муз. М.Еремеевой. «Осень снова к нам пришла», муз. А.Олейниковой «Ах, какая осень» - учить <u>Муз – ритмич. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки. Игра «Не опоздай» -учить Танец «Ладушки» (в исп. М.Девятовой) Танец с осенними листочками (муз. И.Штрауса)	<u>Слушание</u> «Мелодия» К.В. Глюка <u>Пение</u> «Семья» в исп. И.Корнелюка – первоначальное слушание «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова <u>Муз –ритм. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, шаг с притопом, плавное движения рук, Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Танец «Ладушки» (в исп. М.Девятовой) «Танец с осенними листочками» -закрепить Игра «Не опоздай» - закрепить
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	
Материалы,	Картина «Золотая осень» Левитан	Фото, рисунки про семью.

оборудование	Фотографии, картинки, рисунки. Кленовые листья, музыкальные инструменты.	
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в старшей группе на октябрь

Тема:	«Уроки вежливости. Этикет»	«Мой посёлок»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.</p>	<p>Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p>
Музыкальный репертуар	<p><u>Слушание</u> «Детская полька», муз. М. Глинки «Времена года» (октябрь), муз. П. Чайковского <u>Пение Распевание «Здравствуйте»</u> «Если добрый ты» - учить песню «Утро начинается, город просыпается» «Скок, скок, поскок» - упр-ние на развитие слуха и голоса. <u>Муз –ритм. движения</u> Хороводный шаг, дробный лёгкий бег, подскоки ,приставной шаг с приседанием, ковырялочка «Парная пляска» кар.нар.мел. – знакомство с движениями танца Игра «Плетень» - учить</p>	<p><u>Слушание</u> « Детская полька» М.Глинка - иповторное «Времена года» (октябрь), муз. П. Чайковского <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - учить с движениями «Ах, какая осень». «Наступила после лета осень», муз.А.Олейниковой - закрепить <u>Муз –ритм. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой) Игра «Плетень» - закрепить</p>

Методы, приемы	беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки (об этикете, о правилах поведения в общественных местах)	Фотографии, рисунки «Мой посёлок»
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрание «Каждый ребёнок музыкален»	

Календарный план в старшей группе на октябрь

Тема:	«Моя Родина- Россия»	«Транспорт»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ю. Чичкова «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой <u>Пение</u> «Журавли», муз. А.Лившица «Гуси», муз. Филиппенко - знакомство «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова <u>Муз – ритмич. движения</u> Ковырялочка, лёгкий бег, боковой галоп, приставной шаг с приседанием. «Ловишка», муз. Й.Гайдна	<u>Слушание</u> «Детская полька», муз. М.Глинки «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой <u>Пение</u> «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова «Журавли», муз. А.Лившица -учить «Гуси» , муз. Филиппенко - учить <u>Муз –ритм. движения</u> : подскоки ,ковырялочка, приставной шаг с приседанием, боковой галоп. «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса

	Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Плетень» - закрепить	
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии детей о своей семье	Фотографии, картинки о домашних животных
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в старшей группе на ноябрь

Тема:	« Домашние животные»	«Дикие животные средней полосы» «Поздняя осень (звери, птицы осенью)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки.

Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Ноябрь» -П.Чайковский –(«Времена года») - знакомство</p> <p>Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко «Кошка беспородная» -учить «Кис – кис – мяу» -учить</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Хороводный шаг, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, плавное движения рук.</p> <p>Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Кот и мыши» -учить Игра «Найди свою пару» - закрепить Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Танец «Котики» учить движения</p>	<p>Слушание «Ноябрь» - П.И.Чайковский («Времена года») - повторное слушание</p> <p>Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>Песня «Лиса» р.н.прибаутка, обр.В Попова «Кошка беспородная» -учить «Кис – кис – мяу» -учить</p> <p>Муз – ритм. движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, боковой галоп.</p> <p>Пляска «Дружные пары» -= муз И.Штрауса Игра «Волк и козлята» учить «Игра со звоночками» -знакомство Игра «У медведя во бору» - быстрота внимания Танец «Котики» учить движения</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы,оборудование	Картинки, фотографии, рисунки «Домашние животные»	Фотографии, картинки диких животных средней полосы
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрании.	

Календарный план в старшей группе на ноябрь

Тема:	«Путешествие по странам и континентам»	«Путешествие по странам и континентам»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы</p>
Музыкальный репертуар «Путешествие по странам и континентам»	<p><u>Слушание «Ноябрь».</u> Муз. П. Чайковского (Из «Времена года») -закрепление</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>«Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление</p> <p><u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка, приставной шаг с приседанием</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p>	<p><u>Слушание «Зимнее утро».</u> Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома») –знакомство</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>«Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление</p> <p><u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки стран (Италия, Греция, Китай, Индия, Венгрия, и т.д.)	
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в старшей группе на декабрь

Тема:	«Встреча зимы»	«Неделя добрых дел»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Воспитывать интерес к музыке учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки.
Музыкальный репертуар	<p><u>Слушание</u> «Зимнее утро». Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома») -закрепление</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>«Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление</p> <p>«Голубые санки» Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой - закрепление</p> <p><u>Муз –ритм. движения</u>: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка.</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p>	<p><u>Слушание</u> «Гном». (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Дон-дон.</p> <p>Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова</p> <p><u>Песни к новомуднему утренику</u></p> <p><u>Муз –ритм. движения</u>: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук.</p> <p>«Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обр. М. Иорданского</p> <p>«Парный танец» под песню «Встаньте, дети..»</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p> <p>Индив.танцы: «Это то, что надо», «Петрушки», «Новогодние игрушки»</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки, фотографии «Зима пришла»	
Взаимодействие с семьёй	<i>Подготовка к Новому году (оформление, костюмы)</i>	

Календарный план в старшей группе на декабрь

Тема:	«Права ребёнка»	«Новый год спешит к нам в гости» (каникулы)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Воспитывать интерес к музыке С.Прокофьева, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Зимнее утро». Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома») -закрепление <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление «Голубые санки» Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой - закрепление <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка. «Большой хоровод» - учить «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского - закрепить Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне	<u>Слушание</u> «Гном». (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова Песни к новомуднему утренику: Новогодняя, Новый год к нам идёт», «А снег идёт» <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. «Парный танец» под песню «Новогодняя» Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне Индив.танцы: «Это то, что надо», «Петрушки», «Новогодние игрушки»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование		
Взаимодействие с семьёй	<i>Подготовка к Новому году (оформление, костюмы)</i>	

Календарный план в старшей группе на январь

Тема:	« Страна Мультипликация»	«Народные праздники на Руси»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> песни из мультфильмов «Крошка Енот», «Бременские музыканты», <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Песни из мультфильма «Летучий корабль», Песня «Если добрый ты» Песня Чебурашки Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) <i>Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина</i> <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец под песню «Доброта» «Новогодний хоровод» - вспомнить движения Игра «Это то, что надо»	<u>Слушание</u> «Зимушка хрустальная» -муз. А.Филиппенко – первоначальное слушание <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Рождество» - первоначальное слушание Святки, Колядки – знакомство, учить «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева Повторение хороводов <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец под песню «Доброта» Игра «Это то, что надо»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	Развлечение «Рождество»
Материалы, оборудование	Использование ИКТ	Картинки «Святки», «Рождество»
Взаимодействие с семьёй	Подготовка к рождественским посиделкам	

Календарный план в старшей группе на январь, февраль

Тема:	«Народные промыслы. Посуда»	«Одежда»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах.	Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание «В церкви» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского – знакомство «Балалайка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой Пение. «Наши ложки расписные» – первоначальное слушание «Варись, варись, кашка» -учить «Гармонь». Муз. В. Агафонникова, Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. «Весёлые дети. Литовская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова - закрепить	Слушание «В церкви» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского – повторное слушание «Шарманка» - муз. Д.Шостаковича Пение.»Где был Иванушка?» - инсценировка песни «Варись, варись, кашка» - учить с движениями Муз –ритм. движения: Танцев. движения: приставной шаг, боковой галоп, поскоки, ковырялочка, шаг с притопом Игра «Ловишка», муз. Й.Гайдна - учить Игра «Будь ловким» уметь слушать и слышать музыку
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки различных стран и континентов	Оформление музыкального зала
Взаимодействие с семьёй	Помощь родителей в подготовке новогодних костюмов, атрибутов	

Календарный план в старшей группе на февраль

Тема:	« День защитника Отечества»	«Мебель»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание: « Гимн Российской Федерации» - знакомство « Военные марши» Пение «Защитники отечества» - знакомство с песней «Все мы – моряки» - учить «Бравые солдаты», муз. Филиппенко Муз – ритм движения: хороводный, дробный, ковырялочка, боковой галоп Танец «Ты морячка – я моряк», «Игра со звоночками», «Ловишка» Игра «Найди свою пару» - знакомство Индивидуально – игра на муз. инструментах «Андрей – воробей», р.н.м. (первая подгруппа)	Слушание: « Гимн Российской Федерации» - повторное слушание Пение «Семья» в исп. И. Корнелюка – первоначальное слушание «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова «Утро начинается, город просыпается» - «Я рисую этот мир», муз. А.Ермолова Муз – ритмич. движения Игра со звоночками «Ловишка», муз. Й.Гайдна Игра «Найди свою пару» - учить Индивидуально – игра на муз. инструментах «Андрей – воробей», р.н.м. (вторая подгруппа)
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки защитников Отечества, военные парады. «Военные профессии»	Фотографии, картинки мебели
Взаимодействие с семьей	Выступление детей на празднике	

Календарный план в старшей группе на март

Тема:	« Встреча весны»	«Международный женский день»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание: «Март» , муз. П.Чайковского (из цикла «Времена года») Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - закличка «Птичка» укр.нар.песня, обр.П.Чайковского « Весенняя» - первоначальное слушание Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом. Танец « Весенние цветы» - учить движения Игра «Не опоздай» - учить	Слушание: «Песня жаворонка», - П.Чайковский Первоначальное слушание Пение. Распевание. Игры на развитие слуха и голоса. «Встречайте праздник песнями» -учить. Использовать муз. инструменты «Мамочка родная, мамочка» - учить «Наши мамы – самые красивые» - учить Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом. Танец « Весенние цветы» - учить движения
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фото, картина Саврасова «Грачи прилетели»	Фотографии, картинки, детские рисунки «Семья», «Мамочка милая»
Взаимодействие с семьёй	Выступление детей, участие пап на празднике	

Календарный план в старшей группе на март

Тема:	«Водный мир»	«День земли» (экология)
-------	--------------	-------------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание Апрель. Подснежник. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа)</p> <p>Пение –« «Маленькая рыбка» чешская нар. песня - учить, «Рыбка – окунёчек» р.н.п. обр. Е.Туманян</p> <p>Музыкально – ритмические движения: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p> <p>Игра «Рыбаки и рыбки» муз. В.Герчик</p> <p>Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса</p> <p>Танец «Медузы»</p>	<p>Слушание - « Болезнь куклы», муз. П.Чайковского</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>Распевание</p> <p>Пение. «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова,</p> <p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой</p> <p>«Все мы – друзья». Песня-хоровод. Муз. С. Стемпневского</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>Игра «Не опоздай», «Собери мусор» (стекло, пластик, бумага)</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне «В школу», «Танец мотыльков»	
Материалы,оборудование	Фото и картинки земного шара,	Использование инт.доски
Взаимодействие с семьёй	Развлечения «День Земли» (экологический праздник); «Сильным, ловким вырастай»	

Календарный план в старшей группе на март, апрель

Тема:	«Наши пернатые друзья»	«Книжка неделя. Детские писатели»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - « Болезнь куклы», муз. П.Чайковского - повторное слушание</p> <p>Распевание. Игры на развитие слуха</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>«Птичка» укр.нар.песня, обр.П.Чайковского</p> <p>« Весенняя» - учить начинать и заканчивать с музыкой, работа над дыханием</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p> <p>Танец «Девчонки - мальчишки» - учить</p> <p>Игра «Птички и автомобиль» -учить</p> <p>Игра «Скворушки» - учить</p>	<p>Слушание « Болезнь куклы», муз. П.Чайковского - закрепление, вопросы по содержанию произведения</p> <p>Распевание Игры на развитие ритмического слуха (ритмический рисунок)</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>Музыкально – ритмические движения: поскоки, переменный шаг, вальсовый шаг</p> <p>Игра «Птички и автомобиль» -закрепить</p> <p>Игра «Скворушки» - повторять</p> <p>Инсценировки сказок «Красная шапочка», «Царевна – лягушка»</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне проигрыш песни «Становится весною тепло..»,	
Материалы, оборудование	Фото, картина Саврасова «Грачи прилетели»	Использование инт.доски
Взаимодействие с	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей	

семьёй	(стендовая).	
Календарный план в старшей группе на апрель		
Тема:	«Космические просторы»	«Весенняя неделя добра»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	Слушание- «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой «Времена года» (апрель), муз. П.Чайковского Распевание, игры на развитие слуха, ритма Пение - «Марш юных космонавтов», муз. Филиппенко «Мы – космонавты – Ю.Чичков - учить Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом Игра «Займи место в ракете» - учить Танец «Как прекрасен этот мир» - закрепление	Слушание- «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой «Времена года» (апрель), муз. П.Чайковского Распевание, игры на развитие слуха, ритма Пение – «Песня друзей», муз.Г.Гладкова «Облака» (из м/ф «Трям! Здравствуйте!», муз. В.Шаинского «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот», муз В.Шаинского Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне	
Материалы, оборудование	Фото и картинки – Байконур, звёздное небо	Презентация «Если добрый ты»

Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).
-------------------------	---

Календарный план в старшей группе на апрель

Тема:	«Профессии»	«Уроки ОБЖ»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Передавать в движении характер музыки	Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – знакомство Пение Распевание. Игры Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова - знакомство « Варись, варись кашка» - учить «Марш юных космонавтов» -повторять Музыкально – ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» - знакомство</p>	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – повторное слушание Пение Распевание. Игры Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова – учить « Варись, варись кашка» - учить Музыкально – ритмические движения: Подскоки, , переменный шаг, кружение приставной шаг с приседанием. Игра «Не опоздай» - слышать смену музыки, лёгкий бег. Инсценировки по ситуациям.</p>
Методы, приемы	беседа о прослушанном.	Беседы, викторина «Что делать?», «Кому звонить»,
Материалы, оборудование	Картинки о профессиях (учитель, пожарный, врач, повар, продавец, водитель,	Карточки безопасности (20 штук)

	кулинар и т.д.)	
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в старшей группе на май

Тема:	«День Победы»	«Цветущая весна. Насекомые»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «День Победы» - первоначальное слушание Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>Пение: «Главный праздник – День победы»</p> <p>Звуки войны, минута молчания, песня «Вставай, страна огромная»</p> <p>Песня «Прадедушка» - учить</p> <p>Песня «Раз, два левой, правой помощи» П.Сасин</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, боковой галоп, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки.</p> <p>Танец «Майский вальс» - повторять</p> <p>Упражнение с султанчиками</p>	<p>Слушание- « День Победы» - повторное «Мотылёк», муз. Д.Майкапара</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>По ритмическому рисунку отгадать песню</p> <p>Пение - « Веснянка» р.н.закличка, обр.Т.Попова «Ай –я, жу-жу» лат.нар.песня «Весенний вальс», муз. А.Филиппенко</p> <p>Музыкально – ритмические движения: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, прямой галоп.</p> <p>Танец с цветами,с султанчиками</p> <p>Танец «Майский вальс» - повторять</p>

Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Наш оркестр»	
Материалы, оборудование	Фото, картинки «День Победы»	Мячи, обручи, султанчики, скакалки, дуги
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в старшей группе на май

Тема:	«Неделя культуры»	«Я вырасту здоровым!»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.

Музыкальный репертуар	<p>Слушание - «Май». (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение. «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, - знакомство с песней</p> <p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой</p> <p>«Все мы – друзья». Песня-хоровод.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>Танец «Большой хоровод» - учить</p> <p>Игра «Будь ловким» - закрепить</p>	<p>Слушание- «Май» (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского</p> <p>Пение: Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение - Про зарядку. Муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия». Муз. Г. Струве,</p> <p>«Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Вальсовый шаг, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом - закрепить</p> <p>Танец «Большой хоровод» - закрепить</p> <p>Игра « Преодолей препятствия»</p>
Методы, приёмы	<p>Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном.</p> <p>Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Андрей – воробей»»</p>	
Материалы,оборудование	Фото и картинки земного шара,	Использование инт.доски
Взаимодействие с семьёй	Развлечения «День Земли» (экологический праздник); «Сильным, ловким вырастай»	

Календарный план в подготовительной группе на сентябрь

Тема:	«Азбука безопасности»	«Дары осени» (овощи, фрукты)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать базовую культуру посредством приобщения детей к музыкальной культуре.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Совершенствовать певческий голос.</p>	<p>Воспитывать художественный вкус, совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух</p> <p>Совершенствовать певческий голос.</p>

Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ю. Чичкова «Времена года» (сентябрь) П. Чайковский <u>Пение:</u> «Светофор» муз. Е. Филипповой, « Ах, какая осень» « Наступила после лета осень», муз. А. Олейниковой <u>Муз. ритм. движения</u> Движения: Приставной шаг с приседанием, хороводный, дробный шаг, подскоки, боковой галоп «Зеленый свет» - учить Игра «Светофор» (стоят, идут, «едут») Танец «Ладушки» (в исп. М. Девятовой) знакомство	<u>Слушание</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко «Времена года» (сентябрь) П. Чайковский <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней « Золотые колоски» - знакомство с песней « Ах, какая осень» « Наступила после лета осень» муз. А. Олейниковой - учить <u>Муз. ритм. движения</u> Танец «Ладушки» - учить Игра «Плетень» - знакомство с игрой Игра «Собери урожай» (2 команды)
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картина «Золотая осень» Левитан Фотографии о детском садике, картинки, рисунки.	картинки и иллюстрации о безопасности дорожного движения, мячи (красный, зеленый, желтый) обручи, 2 руля.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Развлечение по безопасности на дорогах «В стране Светофории»	

Календарный план в подготовительной группе на сентябрь

Тема:	«Труд людей осенью. Уборка хлеба»	«Краски осени» (этажи леса)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять навыки выразительного исполнения песен.	Знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, темп, ритм). Закреплять навыки выразительного пения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.

Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ю. Чичкова «Времена года» (сентябрь) П.Чайковский <u>Пение</u> «Золотые колоски» - знакомство с песней «« Ах, какая осень» « Наступила после лета осень», муз. А.Олейниковой <u>Муз – ритмич. движения</u> Танец с колосьями - учить движения Игра «Плетень» - учить Танец «Ладушки» - учить движения	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ан.Александрова «Времена года» (октябрь), муз. П.Чайковского <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - учить «Ах, какая осень» « Наступила после лета осень», муз. А.Олейниковой <u>Муз – ритмич. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп. Танец «Ладушки» (в исп. М.Девятовой) Игра «Плетень» - повторять
Методы, приемы	Рассказ о труде хлеборобов, пекарей, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Иллюстрации. Колоски.	Погремушки, треугольники, металлофоны. Колоски. Муляжи фруктов, овощей, 2 обруча, корзинки.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в подготовительной группе на сентябрь, октябрь

Тема:	«Семья. Семейные традиции»	«Уроки вежливости. Этикет»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать художественный вкус, совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию.

Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Детская полька», муз. М.Глинки «Семья» в исп. И.Корнелюка – первоначальное слушание «Утро начинается, город просыпается» - <u>Муз – ритмич. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. «Парная пляска» кар.нар.мел. – знакомство с движениями танца Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой Индивидуально – игра на муз. инструментах «Андрей – воробей», р.н.м. (первая подгруппа)	<u>Слушание</u> «Детская полька», муз. М. Глинки «Времена года» (октябрь), муз. П.Чайковского <u>Пение Распевание «Здравствуйте»</u> «Журавли», муз. А.Лившица – учить песню « «Если добрый ты», «Утро начинается, город просыпается» «Скок, скок, поскок» - упр-ние на развитие слуха и голоса. <u>Муз –ритм. движения</u> «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. «Парная пляска» кар.нар.мел. – знакомство с движениями танца
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне « Андрей - воробей», р.н.м,	
Материалы, оборудование	Фотографии, детские рисунки «Наша дружная семья»	Картинки «Этикет»
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в подготовительной группе на октябрь

Тема:	«Мой посёлок»	« Моя Родина - Россия»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Воспитывать художественный вкус, совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Гимн Российской Федерации» - знакомство «Времена года» (октябрь), муз. П.Чайковского <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - учить с движениями «Ах, какая осень». «Наступила после лета осень», муз. А.Олейниковой - закрепить <u>Муз –ритм. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп Танец «Ладушки» (в исп. М.Девятовой) Игра «Плетень» - закрепить	<u>Слушание</u> «Гимн Российской Федерации» - знакомство «Времена года» (октябрь), муз. П.Чайковского <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - учить с движениями «Россия – Родина моя» - слушание. <u>Муз –ритм. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп Танец «Ладушки» (в исп. М.Девятовой) Игра «Плетень» - закрепить «Найди свою пару» - знакомство
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне « Андрей - воробей», р.н.м,	
Материалы, оборудование	Фото о родном посёлке (памятники, «Олимп», парк, стадион, постройки...).	Использование интер. доски (проект «Наша Родина – Россия»).Рисунки
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (sum) площадка	

Календарный план в подготовительной группе на Октябрь, Ноябрь

Тема:	«Транспорт»	«Домашние животные»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – закрепление</p> <p>Распевание Пение - «Автобус голубой» знакомство «Вот мы в автобусе сидим», муз. и сл. Ю.Селивёрстовой «Мы едем, едем, едем» - закрепить</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Хороводный шаг, подскоки, переменный шаг, приставной шаг с приседанием. «Паровозик» (с остановками) - игра Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» -повторение</p>	<p>Слушание «Ноябрь» -П.Чайковский –(«Времена года») - знакомство</p> <p>Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко «Кошка беспородная» -учить «Кис – кис – мяу» -учить</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Хороводный шаг, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг с приседанием, ковырялочка. Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Кот и мыши» -учить Игра «Найди свою пару» - закрепить</p>
Методы, приемы	беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки. Транспорт (скорая помощь, пожарная машина, автобус, трамвай, троллейбус и т.д.)	Картинки домашних животных
Взаимодействие с семьёй	Приобщать родителей к пошиву костюмов, масок к развлечению «Ах, эти кошки и коты»	

Календарный план в подготовительной группе на ноябрь

Тема:	«Дикие животные средней полосы»	«Путешествия по странам и континентам»
-------	---------------------------------	--

	«Поздняя осень (звери, птицы осенью)	
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание « НОЯБРЬ» -П.Чайковский –(«Времена года») – повторное слушание Игры на развития слуха и голоса. Песня «Лиса» р.н.прибаутка, обр.В Попова «Маленький ёжик» - учить «Поздняя осень» - Ю.Селивёрстова Муз – ритм. движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, боковой галоп. Игра «Лиса в курятнике» - знакомство с игрой Игра «Волк и козлята» - учить	<u>Слушание «Ноябрь»</u> . Муз. П. Чайковского Из «Детского альбома») –первоначальное слушание <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление «Мы едем, едем, едем, в далёкие края» <u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка. Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки диких животных средней полосы	Картинки стран (Италия, Греция, Китай, Индия, Венгрия, и т.д.)
Взаимодействие с семьёй	Консультации для родителей (интернет – через сайт группы)	

Календарный план в подготовительной группе на декабрь

Тема:	«Встреча зимы»	«Неделя добрых дел»
-------	----------------	---------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке С.Прокофьева, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы</p>
Музыкальный репертуар	<p><u>Слушание</u> «Зимнее утро». Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома») -закрепление</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса.</p> <p>«Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление</p> <p>«Голубые санки» Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой - закрепление</p> <p><u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка.</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p>	<p><u>Слушание</u> «Гном». (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского</p> <p><u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова</p> <p><u>Песни к новомуднему утренику</u></p> <p><u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук.</p> <p>«Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обр. М. Иорданского</p> <p>«Парный танец» под песню</p> <p>Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне</p> <p>Индив.танцы: «Это то, что надо», «Петрушки», «Новогодние игрушки»</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки, фотографии «Зима пришла»	
Взаимодействие с семьёй	<i>Подготовка к Новому году (оформление, костюмы)</i>	

Календарный план в подготовительной группе на декабрь

Тема:	«Права ребёнка»	«Новый год спешит к нам в гости» (каникулы)
-------	-----------------	--

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Воспитывать интерес к музыке С.Прокофьева, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Зимнее утро». Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома») -закрепление <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - закрепление «Голубые санки» Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой - закрепление <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, ковырялочка. «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обр. М. Иорданского - закрепить Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне	<u>Слушание</u> «Гном». (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова <u>Песни к новомуднему утренику</u> <u>Муз –ритм. движения</u> : хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. «Парный танец» под песню «Новогодняя» Лиса» р.н. прибаутка игра на металлофоне Индив.танцы: «Это то, что надо», «Петрушки», «Новогодние игрушки»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Картинки стран (Италия, Греция, Китай, Индия, Венгрия, и т.д.)	
Взаимодействие с семьёй	<i>Подготовка к Новому году (оформление, костюмы)</i>	

Календарный план в подготовительной группе на январь

Тема:	« Страна Мультипликация»	«Народные праздники на Руси»
-------	--------------------------	------------------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> песни из мультфильмов «Крошка Енот», «Бременские музыканты», <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. Песни из мультфильма «Летучий корабль», Песня «Если добрый ты» Песня Чебурашки <u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец под песню «Доброта» «Новогодний хоровод» - вспомнить движения Игра «Это то, что надо»	<u>Слушание</u> «Зимушка хрустальная» -муз. А.Филиппенко – первоначальное слушание <u>Пение</u> Игры на развития слуха и голоса. «Рождество» - первоначальное слушание Святки, Колядки – знакомство, учить Коляда. <i>Русская народная песня-колядка</i> «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева Повторение хороводов <u>Муз –ритм. движения:</u> хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Танец под песню «Доброта» Игра «Это то, что надо»
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	Развлечение «Рождество»
Материалы, оборудование	Использование ИКТ	Картинки «Святки», «Рождество»
Взаимодействие с семьёй	Подготовка к рождественским посиделкам	

Календарный план в подготовительной группе на январь

Тема:	«Народные промыслы»	«Посуда. Бытовая техника (старинная и современная)»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки.</p> <p>Обучать умению двигаться по одному и в парах.</p>	<p>Учить внимательно слушать муз. произведение.</p> <p>Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.</p> <p>Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p>
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «В церкви» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского – знакомство «Балалайка. Муз. В. Агафонникова,</p> <p>Пение. «Наши ложки расписные» – первоначальное слушание «Гармонь». Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>«Весёлые дети. Литовская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова</p> <p>Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой</p>	<p>Слушание «В церкви» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского – повторное слушание «Шарманка» - муз. Д.Шостаковича</p> <p>Пение.</p> <p>«Наши ложки расписные» учить «Варись, варись, кашка» -учить «Гармонь». Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой - учить</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>«Весёлые дети. Литовская народная мелодия.</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки различных стран и континентов	Оформление музыкального зала
Взаимодействие с	Помощь родителей в подготовке новогодних костюмов, атрибутов	

семьёй	
--------	--

Календарный план в подготовительной группе на февраль

Тема:	« День защитники Отечества»	«Мебель»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание: « Гимн Российской Федерации» - знакомство « Военные марши» Пение «1,2 левой, правой помощи» « Защитники отечества» - знакомство с песней «Наша Армия самая сильная» -учить «Все мы – моряки» - учить Муз – ритм движения: Танец «Ты морячка – я моряк», «Игра со звоночками», «Ловишка» Игра «Найди свою пару» - знакомство Индивидуально – игра на муз. инструментах «Андрей – воробей», р.н.м. (первая подгруппа)	Слушание «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского Пение. Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Кабы не было зимы», муз. Е.Крылатова «1,2 левой, правой помощи» - закрепить Музыкально – ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Будь ловким»
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки защитников Отечества,	Картинки про мебель

	военные парады. «Военные профессии»	
Взаимодействие с семьёй	Выступление детей.	

Календарный план в подготовительной группе на март

Тема:	«Встреча весны»	«Международный женский день»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - «Март», муз. П.Чайковского (из цикла «Времена года»)</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>«Птичка» укр.нар.песня, обр.П.Чайковского</p> <p>« Весенняя» - первоначальное слушание</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом.</p> <p>Хоровод «Тает снег», муз. А.Филиппенко</p> <p>Танец « Времена года» - учить движения</p> <p>Игра «Не опоздай» - учить</p>	<p>Слушание- «Март» , муз. П.Чайковского (из цикла «Времена года»)</p> <p>«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского - Знакомство</p> <p>Пение Распевание.</p> <p>«Мамочка» - учить Начинать петь после вступления, работа над дыханием.</p> <p>«Мама», муз. Л.Бакалова</p> <p>«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Бабушка» - учить песню (ложки)</p> <p>Танец «У каждого мама своя» -учить</p> <p>Танец «Наша мама – самая красивая» - учить движения</p>
Методы, приёмы	<p>Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном.</p> <p>Индивидуальная работа – игра на металлофоне проигрыш песни «Становится весною тепло..»,</p>	

Материалы, оборудование	Фото, картина Саврасова «Грачи прилетели»	Использование инт.доски
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в подготовительной группе на март

Тема:	«Водный мир»	«День земли» (экология)
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Болельщик куклы», муз. П.Чайковского</p> <p>«Пришла весна», муз. Филиппенко – повторное</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа)</p> <p>Пение –« «Маленькая рыбка» чешская нар. песня - учить, «Рыбка – окунёчек» р.н.п. обр. Е.Туманян</p> <p>Музыкально – ритмические движения: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p> <p>Игра «Рыбаки и рыбки» муз. В.Герчик</p> <p>Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса</p> <p>Танец «Медузы»</p>	<p>Слушание - Апрель. Подснежник. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение. «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова,</p> <p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой</p> <p>«Все мы – друзья». Песня-хоровод. Муз. С. Стенпневского</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>Танец «Нано – техно»</p> <p>Игра «Не опоздай», «Собери мусор» (стекло, пластик, бумага)</p>

Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне «В школу», «Танец мотыльков»	
Материалы, оборудование	Фото и картинки земного шара,	Использование инт. доски
Взаимодействие с семьёй	Развлечения «День Земли» (экологический праздник); «Сильным, ловким вырастай»	

Календарный план в подготовительной группе на март, апрель

Тема:	«Наши пернатые друзья»	«Книжечка недели. Детские писатели»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.

Музыкальный репертуар	<p>Слушание - «Март» (Песня жаворонка), муз. П.Чайковского (из цикла «Времена года»)</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>«Птичка» укр.нар.песня, обр.П.Чайковского</p> <p>«Весенняя» - учить начинать и заканчивать с музыкой, работа над дыханием</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p> <p>Танец «Девчонки - мальчишки» - учить</p> <p>Игра «Птички и автомобиль» -учить</p> <p>Игра «Скворушки» - учить</p>	<p>Слушание - «Апрель», муз. П.Чайковского (из цикла «Времена года») –первоначальное</p> <p>Пение- «Жаворонушки, прилетите –ка!» - р.н.песня - заличка</p> <p>«Птичка» укр.нар.песня, обр.П.Чайковского</p> <p>Музыкально – ритмические движения: поскоки, переменный шаг, вальсовый шаг</p> <p>Игра «Птички и автомобиль» -закрепить</p> <p>Игра «Скворушки» - повторять</p> <p>Инсценировки сказок «Красная шапочка», «Царевна – лягушка»</p>
Методы, приёмы	<p>Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном.</p> <p>Индивидуальная работа – игра на металлофоне проигрыш песни «Становится весною тепло..»,</p>	
Материалы, оборудование	Фото, картина Саврасова «Грачи прилетели»	Использование инт.доски
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в подготовительной группе на апрель

Тема:	«Космические просторы»	«Весенняя неделя добра»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к</p>	<p>Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться</p>

	выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание- «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>«Времена года» (апрель), муз. П.Чайковского</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение - «Марш юных космонавтов», муз. Филиппенко</p> <p>«Мы – космонавты – Ю.Чичков - учить Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом</p> <p>Игра «Займи место в ракете» - учить</p> <p>Танец «Как прекрасен этот мир» - закрепление</p>	<p>Слушание- «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>«Времена года» (апрель), муз. П.Чайковского</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение – «Песня друзей», муз.Г.Гладкова</p> <p>«Облака» (из м/ф «Трям! Здравствуйте!», муз. В.Шаинского</p> <p>«Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот», муз В.Шаинского</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне	
Материалы, оборудование	Фото и картинки – Байконур, звёздное небо	Презентация «Если добрый ты»
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в подготовительной группе на апрель

Тема:	« Профессии»	« Уроки ОБЖ»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Передавать в движении характер музыки	Учить внимательно слушать муз. произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.
Музыкальный репертуар	Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – знакомство Пение Распевание Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова - знакомство « Варись, варись кашка» - учить «Марш юных космонавтов» -повторять Музыкально – ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» - знакомство	Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – знакомство Пение Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова – учить « Варись, варись кашка» - учить Музыкально – ритмические движения: Подскоки, вальсовый шаг, переменный шаг, приставной шаг с приседанием. Игра «Не опоздай» - слышать смену музыки, лёгкий бег. Инсценировки по ситуациям.
Методы, приемы	беседа о прослушанном. Беседы, викторина «Что делать?», «Кому звонить»,	
Материалы, оборудование	Картинки о профессиях (учитель, пожарный, врач, повар, продавец, водитель, кулинар и т.д.)	Карточки безопасности (20 штук)
Взаимодействие с семьёй		

Календарный план в подготовительной группе на май

Тема:	«День Победы»	«Цветущая весна. Насекомые»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «День Победы» - первоначальное слушание</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>Пение: «Главный праздник – День победы»</p> <p>Звуки войны, минута молчания, песня «Вставай, страна огромная»</p> <p>Песня «Прадедушка» - учить</p> <p>Песня «Раз, два левой, правой помощи» П.Сасин</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, боковой галоп, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки.</p> <p>Танец «Майский вальс» - повторять</p> <p>Танец «Красные маки» Ю.Селивёрстова</p>	<p>Слушание- « День Победы» - повторное «Мотылёк», муз. Д.Майкапара</p> <p>Игры на развитие муз. памяти, ритма, слуха</p> <p>По ритмическому рисунку отгадать песню</p> <p>Пение - « Веснянка» р.н.закличка, обр.Т.Попова «Ай –я, жу-жу» лат.нар.песня «Весенний вальс», муз. А.Филиппенко</p> <p>Музыкально – ритмические движения: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, прямой галоп.</p> <p>Танец с цветами, танец «Огонь»</p> <p>Танец «Красные маки» Ю.Селивёрстова - учить</p>
Методы, приёмы	<p>Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном.</p> <p>Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Наш оркестр»</p>	
Материалы, оборудование	Фото, картинки «День Победы»	Цветы – маки, сарафаны, красные платочки,
Взаимодействие с семьёй	Выступление детей с танцем «Красные маки» (интернет – конкурс)	

Календарный план в подготовительной группе на май

Тема:	«Неделя культуры»	«Я вырасту здоровым!»
-------	-------------------	-----------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - «Май». <i>(Из цикла «Времена года».)</i> Муз. П. Чайковского</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение. «Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, - знакомство с песней</p> <p>«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой</p> <p>«Все мы – друзья». <i>Песня-хоровод.</i></p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием.</p> <p>Танец «Большой хоровод» - учить</p> <p>Игра «</p>	<p>Слушание- «Май» <i>(Из цикла «Времена года».)</i> Муз. П. Чайковского</p> <p>Пение:Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение - Про зарядку. Муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия». Муз. Г. Струве,</p> <p>«Физкульт – ура», муз. Ю.Чичкова</p> <p>Музыкально – ритмические движения: Вальсовый шаг, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом - закрепить</p> <p>Танец «Большой хоровод» - закрепить</p> <p>Игра « Преодолей препятствия»</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Андрей – воробей»»	
Материалы,оборудование	Фото и картинки земного шара,	Использование инт.доски
Взаимодействие с семьёй	Развлечения «День Земли» (экологический праздник); «Сильным, ловким вырастай»	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на сентябрь

Тема:	« Детский сад»	«Азбука безопасности»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Воспитывать интерес к музыке Кабалевского и Вивальди, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ю. Чичкова «Времена года» (сентябрь) П. Чайковский <u>Пение</u> «Детский сад», муз. Ермолова «Осень снова к нам пришла», муз. А. Олейниковой <u>Муз – ритмич. движения</u> Движения: Приставной шаг с приседанием, хороводный, дробный шаг, подскоки. Танец «Буги – вуги» - учить Танец «Ладушки» (в исп. М. Девятовой)	<u>Слушание</u> «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Сентябрь » муз, А Вивальди <u>Пение:</u> «Светофор» муз. Е. Филипповой, «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз. А. Олейниковой <u>Муз. ритм. движения</u> «Зеленый свет» - учить Игра «Светофор» Танец «Буги – вуги» - учить Танец «Ладушки» (в исп. М. Девятовой)
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картина «Золотая осень» Левитан Фотографии о детском садике, картинки, рисунки. Кленовые листья.	картинки и иллюстрации о безопасности дорожного движения, мячи (красный, зеленый, желтый) обручи, 2 руля.
Взаимодействие с семьей	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Развлечение по безопасности на дорогах.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на сентябрь

Тема:	«Игрушки»	«Осень»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз.произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «Листопад» Т. Попатенко «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Полька» Львова-Компонеица <u>Пение</u> «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» <u>Муз – ритмич. движения</u> Танец с колосьями Танец с листьями (муз.И.Штрауса) Игра «Осень спросим» Игра «Собери урожай» Танец «Ладушки» - учить	<u>Слушание</u> «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Полька» Львова-Компонеица «Листопад» Т. Попатенко <u>Пение</u> «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» <u>Муз.ритм. Движения</u> Танец с колосьями Танец «Ладушки» - учить Игра «Осень спросим» Игра «Собери урожай» Танец с листьями (муз.И.Штрауса) Игра «Не опоздай» - знакомство
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Иллюстрации игрушек. Шапочка медведя, корзинки по количеству детей. Погремушки.	Погремушки, треугольники, металлофоны. Колоски. Муляжи фруктов, овощей, 2обруча,

		корзинки.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на сентябрь-октябрь

Тема:	«Овощи»	«Фрукты»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз.произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «По малину в сад пойдем» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Пение</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Музыкальное движение</u> «Чики, чики, чикалочки» Е. Тиличевой, Хоровод «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. обр. М. Раухвегера	<u>Слушание</u> «По малину в сад пойдем» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Пение</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Музыкальное движение</u> «Чики, чики, чикалочки» Е. Тиличевой, Хоровод «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. обр. М. Раухвегера

Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Иллюстрации о дарах осени. Корзинки по количеству детей. Погремушки.	Погремушки, треугольники, металлофоны. Муляжи фруктов, овощей, 2обруча, корзинки.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на октябрь

Тема:	«Ягоды (сад-огород)»	«Деревья осенью. Грибы»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз.произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Листопад» Т. Попатенко «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, Пение «Сладкая ты моя, ягодка малинка» - муз. А.Филиппенко - учить «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» Муз – ритмич. движения «Танец с колосьями» «Танец с листьями» (муз.И.Штрауса) Игра «Осень спросим» - знакомство Игра «Собери урожай» -(две команды). Кто быстрее соберёт урожай?</p>	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – повторное слушание «Осень», муз. Ю. Чичкова «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Пение «Журавли», муз. А.Лившица «Мы едем, едем, едем» - учить « Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой. «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» - закрепить Муз – ритмич. движения «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием.</p>

		Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Меж еловых мягких лап»
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Иллюстрации о дарах осени. Шапочка корзинки по количеству детей. Погремушки. Колоски.	Погремушки, треугольники, металлофоны.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на октябрь-ноябрь

Тема:	«Перелётные птицы»	«Осенняя одежда»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. Учить детей высказывать свои чувства от прослу-ша музыки.	Развивать способность различать жанры муз.произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> -«Пение птиц», -«Звуки природы», -«Вальс» муз.А.Вальдтейфеля <u>Пение</u> Артикуляционная гимнастика: - «Дятел». Пальчиковая гимнастика: - « Овечка» И. Каплунова. Дыхательная гимнастика: - «Свисток» Э.М. Чарели, Попевки с движением: - «Небо синее» Муз.О.С.Боромыковой; -песня «Дятел» Муз.О.С.Боромыковой. <u>Муз. Движения</u> -«Высокий и тихий шаг» Марш.муз. Ж.Б.Люлли;	<u>Слушание</u> «Мелодия» К.В. Глюка, «Листопад» Т. Попатенко <u>Пение</u> «Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней « Осень, милая, шурши», муз. М.Еремеевой. «Осень снова к нам пришла»,муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» <u>Муз – ритмич. движения</u> Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки. Игра «Не опоздай» -учить Танец «Ладушки» (в исп.М.Девятовой) Танец с осенними листочками (муз.И.Штрауса)
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картина «Золотая осень» Левита Фотографии, картинки, рисунки. Кленовые листья, музыкальные инструменты.	Картина «Золотая осень» Левитан Фотографии, картинки, рисунки. Кленовые листья, музыкальные инструменты.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на ноябрь

Тема:	«Обувь. Головные уборы»	«Ателье»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка - закрепление «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>Пение «Журавли», муз. А.Лившица « Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой. « Скворушки» - знакомство с песней</p> <p>Муз –ритм. движения: Танцев.движения: приставной шаг, боковой галоп, поскоки, «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Меж еловых мягких лап» - закрепить</p>	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка, - знакомство с произведением</p> <p>Пение «Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней « Осень, милая, шурши», муз. М.Еремеевой. «Осень снова к нам пришла»,муз.А.Олейниковой «Осень – проказница» (с погремушками) Муз – ритмич. движения Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки. Танец «Во кузнице»- учить Игра «Не опоздай» - закрепить</p>
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	

Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на ноябрь-декабрь

Тема:	«Зима. Зимняя одежда»	«Мебель. Части мебели»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать движением характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах.
Музыкальный репертуар	Слушание «Декабрь» - П.И.Чайковский («Времена года») Пение Игры на развития слуха и голоса. Песня - «Первый снег» - муз. А.Варламова – повторное слушание «Зимушка – зима» - А.Филиппенко Муз – ритм.движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук, боковой галоп Хоровод «Как на тоненький ледок» Этюд – драматизация «Весёлая прогулка» Игра «А на улице мороз» Игра «Жмурки»	Слушание «Детская полька», муз. М.Глинки «Времена года» (ноябрь), муз. П.Чайковского Пение. «Семья» в исп. И.Корнелюка – первоначальное слушание «Утро начинается, город просыпается» «Я рисую этот мир», муз. А.Ермолова Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. «Парная пляска» кар.нар.мел. – знакомство с движениями танца Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой

Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на декабрь

Тема:	«Неделя добрых дел».	«Дом. Семья»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> «День рождение» Барбарики; «Русский наигрыш» рус.нар.мел. <u>Пение</u> Артикуляционная гимнастика. -«Сказочка про язычок» С.А. Коротяевой; Пальчиковая гимнастика «В гости»; Дыхательная гимнастика -«Шарик»; Пропевание гласных «А-О-У-Э-И» в разной посл. <u>Муз – ритмич. Движения</u> «Вперед четыре шага...» муз.Е.Маркова; «Каравай». рус.нар.мел. обр-ка Т.Попатенко.	<u>Слушание</u> «Осень», муз. Ю. Чичкова «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой <u>Пение</u> «Семья» в исп. И.Корнелюка – первоначальное слушание «Журавли», муз. А.Лившица «Гуси», муз. Филиппенко - знакомство «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова <u>Муз – ритмич. движения</u> «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, прямой галоп. «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса

Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на декабрь-январь

Тема:	«Новый год спешит к нам в гости»	«Диагностика./Страна»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.

Музыкальный репертуар	<u>Слушание</u> -«Баба Яга»П.И.Чайковский - фрагмент из балета Щелкунчик»П.И.Чайковский <u>Пение</u> Артикуляционная гимнастика -«Машина»- вибрация губ, - «Самолет»-на звук «У»(петь протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) «Дед Мороз -Красный Нос» Муз.А. Ермолов; - «Новый год» Муз. Е. Лучникова. <u>Муз – ритмич. Движения</u> Танец «Новогодние игрушки»; -Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия); -«Полька» Н.Кузнецова;	<u>Слушание</u> «Зимнее утро», - «У камелька» Муз.П.И.Чайковский; -«В пещере горного короля» Муз.Э.Григ; -Песня «Рождественская ель» <u>Пение</u> -Народные заклички; -Скороговорки, Дыхательная гимнастика - -«Свисток». Распевки: -Пение скороговорок на одном звуке; -«Эхо» (А-у?); <u>Муз – ритмич. Движения</u> Игра « Баба Яга» Муз С.Г. Насауленко; Игра со старушкой – завидушкой;
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный праздник.	

Календарный план в старшей группекомпенсирующей направленности на январь

Тема:	«Мультипликация»	«Диагностика./Народные праздники».
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.

	качества.	
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Зимнее утро», -«В пещере горного короля» Муз.Э.Григ; -Песня «Рождественская ель»</p> <p>Пение -Народные заклички; -Скороговорки, Дыхательная гимнастика - -«Свисток». Распевки: -Пение скороговорок на одном звуке; -«Эхо» (А-у?); Муз – ритмич. Движения Игра « Баба Яга» Муз С.Г. Насауленко; Игра со старушкой – завидушкой;</p>	<p>Слушание «Январь» - П.И.Чайковский («Времена года»)- знакомство с произведением Распевание, попевки, игры на развития слуха и го Пение Песня - «Первый снег» - муз. А.Варламова - учи Подготовка к мюзиклу «Снегурочка» Игра «Найди свою пару» - закрепить Пляска «Дружные пары» - закрепить Показ педагога, объяснения, беседа. Книжки «Русские народные сказки»</p>
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки.	Фотографии, картинки, рисунки.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группекompенсирующей направленности на январь-февраль

Тема:	«Зимующие птицы»	«Дикие звери»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание «Декабрь» - П.И.Чайковский («Времена года») – слушание, определение характера произведения Пение Игры на развития слуха и голоса. Песня - «Первый снег» - муз. А.Варламова Подготовка к новогодним праздникам. Учить хороводы, игры, танцы. Муз –ритм. движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук. Хоровод «Как на тоненький ледок»	Слушание « Январь» -П.Чайковский – («Времена года») – повторное слушание Пение «Журавли», муз. А.Лившица-учить «Гуси» , муз. Филиппенко - учить Музыкально –ритмические движения: «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, подскоки, приставной шаг с приседанием. «Игра со звоночками» - учить слышать смену музыки «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материал, оборудование	Фотографии зимующих птиц, картинки	Фотографии, картинки диких животных средней полосы
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на февраль

Тема:	«Транспорт»	«День защитников Отечества»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – закрепление Распевание Пение - «Автобус голубой» знакомство «Вот мы в автобусе сидим», муз.и сл. Ю.Селивёрстовой «Мы едем, едем, едем» - учить Музыкально –ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. «Паровозик» (с остановками) - игра Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» -повторение	Слушание: « Гимн Российской Федерации» - знакомство « Военные марши» Пение « Защитники отечества» - знакомство с песней «Все мы – моряки» - учить Муз – ритм движения: Танец «Ты морячка – я моряк», «Игра со звоночками», «Ловишка» Игра «Найди свою пару» - знакомство Индивидуально – игра на муз.инструментах «Андрей – воробей»,р.н.м. (первая подгруппа)
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки. Транспорт (скорая помощь, пожарная машина, автобус, трамвай, троллейбус и т.д.)	Фотографии, картинки защитников Отечества, военные парады. «Военные профессии»
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	
Календарный план в старшей группекомпенсирующей направленности на февраль-март		
Тема:	«Комнатные растения»	«8 Марта»

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание</p> <p>«Вальс цветов» Муз. П.И.Чайковский;</p> <p>«Весна» Муз. А.Вивальди;</p> <p>«Подснежник» Муз П.И.Чайковский;</p> <p>Пение</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>-«Путешествие язычка»</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>- (А-О-У-И-Э) интонационно-фонетические упражнения В. Емельянова;</p> <p>- Романс «Жаворонок» муз М.Глинка.</p> <p>- "Идёт весна" музыка В.Герчик</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>Танец импровизация»</p> <p>«Подснежник» Муз. П.И.Чайковского</p>	<p>Слушание - «Мелодия» К.В. Глюка,</p> <p>Пение</p> <p>« Весенняя» - первоначальное слушание</p> <p>«Становится весною тепло, тепло» - повторное слушание</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>хороводный шаг, дробный, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом.</p> <p>Танец «Дружные пары» - повторять движения</p> <p>Танец «Как прекрасен этот мир» - знакомство</p> <p>Игра «Не опоздай» - учить</p>
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фото, картины о цветах	Фото, картина Саврасова «»Грачи прилетели
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группекompенсирующей направленности на март

Тема:	«Весна. Весенняя одежда»	«Профессии»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	Слушание- « Гимн Российской Федерации» - знакомство «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Пение - « Весенняя» - учить начинать и заканчивать с музыкой, работа над дыханием « Становится весною тепло, тепло» - сопровождать с музыкальными инструментами. Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки Танец «Как прекрасен этот мир» - учить Игра «Не опоздай» - закрепить Танец «Времена года»	Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – узнавание произведения по вступлению. Пение Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова - знакомство « Если добрый ты» - учить Музыкально – ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» - знакомство
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Использование инт. доски	Картинки о профессиях (учитель, пожарный, врач, повар, продавец, водитель, идр)
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на март

Тема:	«День земли(экология).Наша пища»	«Откуда хлеб пришёл?»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание</p> <p>«Осенняя песнь» -музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Осень» - музыка А.Вивальди</p> <p>«Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной</p> <p>Пение</p> <p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Ехали медведи» - музыка М.Андреевой</p> <p>«Моя Россия» - музыка Г.Струве</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танец с колосьями</p> <p>«Марш» - музыка М.Робера</p> <p>«Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой</p> <p>«Приставной шаг» - р.н.м.</p> <p>«Парный танец» - хорватская мелодия</p> <p>«Плетень» - р.н.м.</p>	<p>Слушание</p> <p>Русские наигрыши</p> <p>«Колыбельная» - В.Моцарта</p> <p>«Снежинки» -музыка А.Стоянова</p> <p>«Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>Пение</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Ручеёк» - р.н.м.</p> <p>«Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве</p> <p>«Как пошли наши подружки» р. н. п</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте</p> <p>«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.</p> <p>«Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления»</p>

	«Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Дога	-анг.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Иллюстрации . Шапочка медведя, корзинки по количеству детей. Погремушки. Колоски.	Погремушки, треугольники, металлофоны. Колоски. Муляжи фруктов, овощей, 2обруча, корзинки.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на апрель

Тема:	«Посуда»	«Наш посёлок. Наша страна»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз.впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.

Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Детская полька», муз. М.Глинки «Времена года» (ноябрь), муз. П.Чайковского Пение. «Ложки расписные» - знакомство с песней «Утро начинается, город просыпается» «Я рисую этот мир», муз. А.Ермолова Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. «Парная пляска» кар.нар.мел. – учить движения танца</p>	<p>Слушание- «Апрель» - П.Чайковский «Времена года» - повторное слушание Игры на развитие муз.памяти, ритма, слуха Пение - «Здравствуй, Родина моя милая» - работа над 1 – ым куплетом «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки</p>
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Использование инт.доски (проект «Наша Родина – Россия»)
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группекомпенсирующей направленности на апрель

Тема:	«Космические просторы»	«Домашние животные и их детёныши».
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,</p>

	качества.	металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - « Гимн Российской Федерации» - повторное слушание</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение</p> <p>«Мы - космонавты» - знакомство</p> <p>«Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней</p> <p>«Становится весною тепло, тепло» - закрепление</p> <p>Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, боковой галоп, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, шаг с притопом. Танец «Как прекрасен этот мир» - закрепление</p> <p>Игра «Займи место в ракете» - знакомство</p>	<p>Слушание</p> <p>« Январь» -П.Чайковский –(«Времена года») - знакомство</p> <p>Пение</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко</p> <p>«Рождество» - повторять песню</p> <p>Музыкально – ритмические движения: «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, прямой галоп.</p> <p>«Ловишка», муз. Й.Гайдна</p> <p>Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса</p> <p>«Игра со звоночками» -знакомство</p> <p>Показ мюзикла «Снегурочка»</p>
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фото и картинки – Байконур, звёздное небо	Фотографии домашних животных, картинки
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в старшей группекompенсирующей направленности на май

Тема:	«День Победы»	«Человек. Части тела»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	Слушание «День Победы» - первоначальное слушание Игры на развитие муз.памяти, ритма, слуха Пение: «Главный праздник» - учить Звуки войны, минута молчания, песня «Вставай, страна огромная» Песня «Прадедушка» - учить Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, боковой галоп, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки. Танец «Майский вальс» - повторять Упражнение с султанчиками	Слушание «Январь» - П.И.Чайковский («Времена года») - повторное слушание Пение Игры на развития слуха и голоса. Песня - «Первый снег» - муз. А.Варламова - работать над дыханием Подготовка к мюзиклу «Снегурочка» - Учить хороводы, песни к мюзиклу Муз – ритм.движения: хороводный шаг, дробный, на пятку, подскоки, плавное движения рук.
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Фото, картинки «День Победы»	Фотографии, картинки человека.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в старшей группе компенсирующей направленности на май

Тема:	«Диагностика/Насекомые»	«Диагностика/Лето»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	Слушание- «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Распевание, игры на развитие слуха, ритма Пение - «Мы едем, едем, едем» - учить с движениями « Становится весною тепло, тепло» - сопровождать с музыкальными инструментами. «Мы – космонавты - закрепить Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом Игра «Займи место в ракете» - закрепить	Слушание- «Вот и лето» - пение с движениями Игры на развитие муз.памяти, ритма, слуха По ритмическому рисунку отгадать песню Пение - «Вот оно, какое наше лето» - пение с движением Музыкально – ритмические движения: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, прямой галоп. Танец с цветами Танец с султанчиками Праздник «Вот и лето!» (День защиты детей)
Методы, приемы	Рассказ о теме недели, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Использование инт. доски «Насекомые»	Мячи, обручи, султанчики, скакалки, дуги
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации.	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на сентябрь

Тема:	«Диагностика/ Осень»	«Азбука безопасности»
-------	----------------------	-----------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке Д.Кабалевского и Вивальди, учить рассказывать о характере музыки, определять звучание инструмента. Учить петь характерные песни протяжно, Ритмично двигаться и выполнять упражнения с предметами. Эмоционально исполнять танцы</p>
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка, - знакомство с произведением</p> <p>Пение «Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней « Осень, милая, шурши», муз. М.Еремеевой. «Осень снова к нам пришла»,муз.А.Олейниковой «Осень – проказница» (с погремушками) Муз – ритмич. движения Хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки. Танец «Во кузнице»- учить Игра «Не опоздай» - закрепить</p>	<p>Слушание «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Сентябрь » муз, А Вивальди</p> <p>Пение: «Светофор» муз. Е. Филипповой, «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла»,муз.А.Олейниковой Муз.ритм. движения Танец «Зеленый свет» - учить Игра «Светофор»</p>
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	<p>Картина «Золотая осень» Левитан</p> <p>Фотографии о детском садике, картинки, рисунки.</p> <p>Кленовые листья.</p>	<p>картинки и иллюстрации о безопасности дорожного движения, мячи (красный, зеленый, желтый) обручи, 2 руля.</p>
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Развлечение по безопасности на дорогах.	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на октябрь

Тема:	« Деревья»	«Овощи»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, петь естественным образом, без напряжения, передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества. Формировать навык двигаться в соответствии с музыкой.	Развивать способность различать жанры муз.произведений (марш, танец, песня) Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Ритмично двигаться в соответствии с музыкой.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – повторное слушание «Осень», муз. Ю. Чичкова «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>Пение «Журавли», муз. А.Лившица «Мы едем, едем, едем» - учить « Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой. «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» - закрепить</p> <p>Муз – ритмич. движения «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Меж еловых мягких лап»</p>	<p>Слушание «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, «Полька» Львова-Компанейца «Листопад» Т. Попатенко</p> <p>Пение «Осень, милая, шурши» муз М Еремеевой «Осень снова к нам пришла», муз. А. Алейниковой</p> <p>Песня «Маленький ёжик» Муз. - ритм. движения Игра «Осень спросим» - учить Игра «Собери урожай» Танец с листьями (муз.И.Штрауса) Игра «Не опоздай» - знакомство</p>
Методы, приемы	Рассказ о труде хлеборобов, пекарей, объяснение, беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Иллюстрации о осени, корзинки по количеству детей. Погремушки.	Погремушки, треугольники, металлофоны. Колоски. Муляжи овощей.
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультации. Рекомендации. Совместный осенний праздник.	

Календарный план в подготовительнойгруппе компенсирующей направленности на октябрь

Тема:	« Фрукты »	« Грибы»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Учить внимательно слушать муз.произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Листопад» Т. Попатенко «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, Пение «Сладкая ты моя, ягодка малинка» - муз. А.Филиппенко - учить «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой «Маленький ёжик» Муз – ритмич. движения «Танец с колосьями» «Танец с листьями» (муз.И.Штрауса) Игра «Осень спросим» - знакомство Игра «Собери урожай» -(две команды). Кто быстрее соберёт урожай?</p>	<p>Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – «Осень», муз. Ю. Чичкова «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Пение «Журавли», муз. А.Лившица «Мы едем, едем, едем» - учить « Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой. «Маленький ёжик» - закрепить Муз – ритмич. движения «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса Игра «Меж еловых мягких лап»</p>
Методы, приемы	Показ педагога, показ ребенка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа .	
Материалы, оборудование	Погремушки, треугольники, металлофоны. Колоски. Муляжи фруктов	Использование фотографий.
Взаимодействие с	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей	

семьёй	(стендовая).	
Календарный план в подготовительнойгруппе компенсирующей направленности на октябрь - ноябрь		
Тема:	«Ягоды»	« Перелётные птицы»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить внимательно слушать муз.произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание «Листопад» Т. Попатенко «Походный марш» муз. Д. Кабалевский, Пение «Сладкая ты моя, ягодка малинка» - муз. А.Филиппенко - учить «Осень снова к нам пришла», муз.А.Олейниковой Муз – ритмич. движения «Танец с колосьями» «Танец с листьями» (муз.И.Штрауса) Игра «Осень спросим» - знакомство Игра «Собери урожай» -(две команды). Кто быстрее соберёт урожай?	Слушание «Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек». Пение «Птичка» Попатенко, «Вот как хорошо» Попатенко Муз – ритмич. движения «Ноги и ножки» муз.или Агафонников, «Приседай» МУЗ. Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
Методы, приемы	беседа о прослушанном.	
Материалы, оборудование	Картина «Золотая осень» Левитан Фотографии, картинки, рисунки. Кленовые листья	Фотографии, картинки, рисунки перелётных птиц
Взаимодействие с	Выступление на родительском собрание.	

семьёй		
Календарный план в подготовительнойгруппе компенсирующей направленности на ноябрь		
Тема:	« Домашние животные и птицы»	« Дикие животные»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание « Январь» -П.Чайковский –(«Времена года») - знакомство Пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко «Рождество» - повторять песню Музыкально – ритмические движения: «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, прямой галоп. «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса «Игра со звоночками» -знакомство	Слушание « Январь» -П.Чайковский –(«Времена года») повторное слушание Пение «Журавли», муз. А.Лившица-учить «Гуси» , муз. Филиппенко - учить Музыкально –ритмические движения: «Пружинки», прыжки, лёгкий бег, подскоки, приставной шаг с приседанием. «Игра со звоночками» - учить слышать смену музыки «Ловишка», муз. Й.Гайдна Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии домашних животных, картинки	Фотографии, картинки диких животных средней полосы

Взаимодействие с семьёй	Консультации для родителей
-------------------------	----------------------------

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на декабрь

Тема:	«Зима»	«Одежда»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки.</p> <p>Обучать умению двигаться по одному и в парах.</p>	<p>Учить внимательно слушать муз.произведение.</p> <p>Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.</p> <p>Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p>
Музыкальный репертуар	<p>Слушание</p> <p>«Лошадка» муз. М. Раухвергера,</p> <p>«Зима» муз. М.Красев,</p> <p>«Кукла шагает» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>Пение</p> <p>«Елка» муз. Т.Попатенко,</p> <p>«Птичка» муз. Т.Попатенко,</p> <p>«Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>Муз.- ритмические движения:</p> <p>«Снежинки» Г.Вихаре</p> <p>«Вот какая елка!» обр.Ю.Слонова,</p>	<p>Слушание</p> <p>«Мелодия» К.В. Глюка - закрепление</p> <p>«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>Пение</p> <p>«Журавли», муз. А.Лившица</p> <p>« Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой.</p> <p>« Скворушки» - знакомство с песней</p> <p>Муз –ритм. движения:</p> <p>Танцев.движения: приставной шаг, боковой галоп, поскоки,</p> <p>«Ловишка», муз. Й.Гайдна</p> <p>Пляска «Дружные пары» - муз.И.Штрауса</p> <p>Игра «Меж еловых мягких лап» - закрепить</p>
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Оформление музыкального зала
Взаимодействие с	Помощь родителей в подготовке новогодних костюмов, атрибутов	

семьёй		
Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на декабрь		
Тема:	«Инструменты»	«Новый год. Зимние забавы»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Пение «Труба» - муз. Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» -муз. А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко Муз. – ритмические движения: «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - муз. Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская	Слушание «Декабрь» - П.И.Чайковский («Времена года») - закрепление Пение Игры на развития слуха и голоса. Песни, хороводы «Наша ёлочка», «Новый год к нам идёт», «Здравствуй, дедушка мороз» - подготовка к новомуднему празднику Хороводы, танцы, игры.
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Помощь родителей в подготовке новогодних костюмов, атрибутов	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на январь

Тема:	Диагностика» «Человек. Части тела»	«Дом. Мебель»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах.
Музыкальный репертуар	Слушание «Наша Таня» муз. М.О.Девочкиной, «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой Пение «Кто нас крепко любит?», муз.исл.И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой Музыкально – ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. И. Арсеева	Слушание «Детская полька», муз. М.Глинки «Времена года» (ноябрь), муз. П.Чайковского Пение. «Семья» в исп. И.Корнелюка – первоначальное слушание «Утро начинается, город просыпается» «Я рисую этот мир», муз. А.Ермолова Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. «Парная пляска» кар.нар.мел. – знакомство Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Помощь родителей в подготовке костюмов, атрибутов	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на январь-февраль

Тема:	«Посуда, роспись»	«Продукты»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить внимательно слушать муз.произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Формировать навыки культуры слушания музыки. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.
Музыкальный репертуар	Слушание «Детская полька», муз. М.Глинки «Времена года» (ноябрь), муз. П.Чайковского Пение. «Ложки расписные» - знакомство с песней «Утро начинается, город просыпается» «Я рисую этот мир»,муз. А.Ермолова Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, боковой галоп, ковырялочка, приставной шаг с приседанием. «Парная пляска» кар.нар.мел. – учить движения танца	Слушание «Декабрь» - П.И.Чайковский («Времена года») Пение Игры на развития слуха и голоса. Песня - «Первый снег» - муз. А.Варламова - знакомство Песня «Сластёны» - знакомство Муз – ритмич. движения: хороводный шаг, дробный, прыжки, лёгкий бег, прямой галоп. Этюд – драматизация «Весёлая прогулка» - знакомство Игра «Жмурки» (на ощупь определить овощи и фрукты)
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки	Оформление музыкального зала
Взаимодействие с семьёй	Помощь родителей в подготовке новогодних костюмов, атрибутов	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на февраль

Тема:	«Рыбы»	«День защитников Отечества»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить внимательно слушать муз.произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Учить детей внимательно слушать муз.произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание: Камиль Сен-Санс « Карнавал животных» (Аквариум) (жёлтая рыбка). Антонио Вивальди « Времена года». Лето (Шторм) (оранжевая рыбка) Пение «Какая у кого песенка?» О. Вациетис, Т.Боровик Муз.- ритм. движения Пластические упражнения. «Подводный мир».	Слушание: « Гимн Российской Федерации» - знакомство « Военные марши» Пение « Защитники отечества» - знакомство с песней «Все мы – моряки» - учить Муз – ритм .движения: Танец «Ты морячка – я моряк», «Игра со звоночками», «Ловишка» Игра «Найди свою пару» - знакомство Индивидуально – игра на муз . инструментах
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки, рисунки.	Фотографии, картинки, рисунки
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрании.	

Календарный план в подготовительнойгруппе компенсирующей направленности на март-апрель

Тема:	«Весна»	« 8 марта»
-------	---------	------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.
Музыкальный репертуар	Слушание- « Гимн Российской Федерации» - знакомство «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Пение - « Весенняя» - учить начинать и заканчивать с музыкой, работа над дыханием « Становится весною тепло, тепло» - сопровождать с музыкальными инструментами. Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки Танец «Как прекрасен этот мир» - учить Игра «Не опоздай» - закрепить Танец «Времена года»	Слушание: « Гимн Российской Федерации» «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Пение «Семья» в исп. И.Корнелюка – первоначальное слушание «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова «Утро начинается, город просыпается» - «Я рисую этот мир», муз. А.Ермолова Муз – ритмич. движения «Ловишка», муз. Й.Гайдна Игра «Найди свою пару» - учить Индивидуально – игра на муз.инструментах
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии птиц, картинки	Фотографии, картинки,
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрании, мастер – класс	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на март

Тема:	« Профессия»	« Транспорт»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое	

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню. Передавать в движении характер музыки, воспитывать коммуникативные качества.	Учить внимательно слушать муз.произведение. Учить различать настроение в музыке, определять высокий, средний регистр. Петь естественным образом, без напряжения.
Музыкальный репертуар	Слушание «Труба» - муз.Е.Тиличевой «Мелодия» К.В. Глюка – узнавание произведения по вступлению. Пение Музыкальная скороговорка «Печёт печка» (с ускорением темпа) – учить «Мы – пожарные», муз. Ю.Чичкова - знакомство « Если добрый ты» - учить Музыкально – ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» - знакомство	Слушание «Мелодия» К.В. Глюка – закрепление Распевание Пение - «Автобус голубой» знакомство «Вот мы в автобусе сидим», муз.и сл. Ю.Селивёрстовой «Мы едем, едем, едем» - учить Музыкально –ритмические движения: пружинка, прыжки, лёгкий бег, подскоки , приставной шаг с приседанием. «Паровозик» (с остановками) - игра Пляска «Дружные пары» - муз. И.Штрауса Игра «Найди свою пару» -повторение
Методы, приемы	Показ педагога, объяснения, беседа.	
Материалы, оборудование	Книжки , фотографии, картинки, рисунки. Картинки о профессиях (учитель, пожарный, врач, повар, продавец, водитель)	Фотографии, картинки, рисунки. Транспорт (скорая помощь, пожарная машина, автобус, трамвай, троллейбус и т.д.)
Взаимодействие с семьёй	Выступление на родительском собрании.	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на март

Тема:	«Наша страна. Наш посёлок»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое

	развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Продолжать развивать интерес к музыке. Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки. Обучать умению двигаться по одному и в парах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, металлофоне, погремушках.	
Музыкальный репертуар	Слушание- П. Чайковский «Времена года» Игры на развитие муз.памяти, ритма, слуха Пение - «Здравствуй, Родина моя милая» - работа над 1 – ым куплетом «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой Музыкально – ритмические движения: хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки	
Методы, приемы	Рассказ педагога, детей. Беседа.	
Материалы, оборудование	Фотографии, картинки	
Взаимодействие с семьёй	Выступление детей, участие на празднике	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на апрель

Тема:	«Космос»	«Насекомые»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	

Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз.впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание - « Гимн Российской Федерации» - повторное слушание</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение</p> <p>«Мы - космонавты» - знакомство</p> <p>«Мы едем, едем, едем» - знакомство с песней</p> <p>«Становится весною тепло, тепло» - закрепление</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>хороводный шаг, дробный, боковой галоп, приставной шаг с приседанием, ковырялочка, подскоки, шаг с притопом. Танец «Как прекрасен этот мир» - закрепление</p> <p>Игра «Займи место в ракете» - знакомство</p>	<p>Слушание-</p> <p>«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой</p> <p>Распевание, игры на развитие слуха, ритма</p> <p>Пение - «Мы едем, едем, едем» - учить с движениями</p> <p>« Становится весною тепло, тепло» - сопровождать с музыкальными инструментами.</p> <p>«Мы – космонавты - закрепить</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, шаг с притопом</p> <p>Игра «Займи место в ракете» - закрепить</p>
Методы, приёмы	<p>Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном.</p> <p>Индивидуальная работа – игра на металлофоне «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева</p>	
Материалы, оборудование	Фото и картинки – Байконур, звёздное небо	Использование инт.доски «Насекомые»
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на апрель

Тема:	«Цветы»	«Школьные принадлежности»»
-------	---------	----------------------------

Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз.впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание</p> <p>«Вальс цветов» Муз. П.И.Чайковский;</p> <p>«Весна» Муз. А.Вивальди;</p> <p>«Подснежник» Муз П.И.Чайковский;</p> <p>Пение</p> <p>"Идёт весна" муз.В.Герчик</p> <p>Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танец импровизация»</p> <p>«Подснежник» Муз. П.И.Чайковского</p>	<p>Слушание</p> <p>До свиданья, детский сад!»Муз.Г.Левкодимова.</p> <p>Пение</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой</p> <p><u>Распевки:</u></p> <p>«Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой.</p> <p>«Песенка про книги» Муз.А.Островского.</p> <p>«Воспитатель» Муз.А.Филиппенко.</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>«Вальс» Е.Доги</p> <p>«Менуэт» П.Мория</p> <p>«Подвижный танец» Барбарики.</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа	
Материалы, оборудование	Весенний пейзаж». Коллаж.	Фото и картины
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на апрель - май

Тема:	«Всемирный день земли»	«День Победы»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	Обогащать муз.впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между фразами. Продолжать формировать навык двигаться парами, ритмично в соответствии с характером музыки.
Музыкальный репертуар	<p>Слушание «Пение птиц», «Шум моря», «Звуки природы», «Вальс» муз.А.Вальдтейфеля</p> <p>Пение <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел». <u>Пальчиковая гимн:</u> « Овечка» И. Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Свисток» Э.М. Чарели, «Небо синее» Муз.О.С.Боромыковой; Музыкально-ритмические движения «Полька» муз. З. Золоторева, «Здравствуй, не зевай» Муз.О.С.Боромыковой.</p>	<p>Слушание «День победы» «Не плачь, девчонка» Муз.В.Шаинского.</p> <p>Пение <u>Артикуляционная гимнастика</u>«Путешествие язычка» « Две свинки» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик» <u>Распевка:</u> «Песенка -приветствие» «Бескозырка белая» Обработка М.Иорданского Музыкально-подвижная игра «Зеркало» Муз.Б.Бартока «Яблочко» Муз. В.Глиэр.</p>
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа.	
Материалы, оборудование	Фото и картинки	Использование инт.доски
Взаимодействие с	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыке(стендовая).	

семьёй		
Календарный план в подготовительной группе компенсирующей направленности на май		
Тема:	«Лето»	Диагностика»
Интеграция ОО	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»	
Задачи	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке, сравнивать и анализировать. Петь естественным голосом разнохарактерные песни. Передавать в движении характер танца, подводить к выразительному исполнению танцев, воспитывать коммуникативные качества.	
Музыкальный репертуар	Слушание- «Вот и лето» - пение с движениями Игры на развитие муз.памяти, ритма Пение - «Вот оно, какое наше лето» - пение с движением Музыкально – ритмические движения: шаг с притопом, хороводный шаг, дробный, приставной с приседанием, ковырялочка, подскоки, боковой галоп, прямой галоп. Танец с цветами Танец с султанчиками Праздник «Вот и лето!» (День защиты детей) Музыкально - ритмические движения «Танец с колокольчиками» Озолинь.	
Методы, приёмы	Показ педагога, показ ребёнка, объяснение, беседа о прослушанном. Индивидуальная работа	
Материалы, оборудование	Фото и картинки – Байконур, звёздное небо	
Взаимодействие с семьёй	Индивидуальные беседы, консультация для родителей о музыкальном воспитании детей (стендовая).	

2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка,

овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.4. Способы поддержки детской инициативы

- Создание РППС, стимулирующей двигательную активность детей;
- Создание оптимального двигательного режима в детском саду;
- Оформление тематических стендов, газет, альбомов о видах спорта, спортсменах, ЗОЖ;
- Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования;

- Проведение подвижных игр, игр-эстафет, игр с элементами спорта;
- Участие воспитанников в соревнованиях, спортивных праздниках и развлечениях;
- Организация целевых экскурсий и прогулок;
- Использование тренажеров, спортивных пособий;
- Проведение традиционных спортивных мероприятий «Лыжня», «Кросс нации», «Зимние забавы» и др.;
- Оформление фотовыставок.

2.1.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Перспективный план по взаимодействию с семьями на 2020-2021 год по месяцам и группам

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
2. 1.1.	Анкетирование Выявление мнения родителей о качестве проведённой работы, об уровне профессиональных качеств музыкального руководителя	январь все группы	Музыкальный руководитель Круглова О.Г.
2. 1.2.	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей. (Папки – передвижки с рекомендациями, пожеланиями, статьями, интернет ресурсы)	Обновление материала по мере необходимости	Музыкальный руководитель Круглова О.Г.
2. 1.3.	Оформление памяток и буклетов для родителей.	по мере необходимости.	Музыкальный руководитель Круглова О.Г.
2. 1.4.	Индивидуальные беседы и консультации В области музыкального воспитания и развития детей. Работа по запросам.	В течение года	Музыкальный руководитель Круглова О.Г.
2. 1.5.	Консультации «Активное участие родителей в праздниках и развлечениях». «Развиваемся играя» «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ».	В течение года Октябрь Группа №2 Апрель Группы №2, 10,8,11	Музыкальный руководитель Круглова О.Г.

	«О подготовке ребёнка к празднику: закрепление стихов, песен дома.	По мере необходимости.	
2.6.	<i>Совместная деятельность родителей и детей.</i> «Рисуем музыку». (Осень, зима, весна). «Встречи в музыкальной гостиной» (Осень, зима, весна).	Группа №11 Группа №8	Музыкальный руководитель Круглова О.Г.
<i>Работа с детьми</i>			
2.1.	Мониторинг образовательных достижений детей дошкольного . Проведение НОД. Индивидуальная работа с детьми. Участие детей во Всероссийских, региональных, муниципальных конкурсах. Проведение праздников, развлечений и других мероприятий, согласно годовому плану.	сентябрь май ежедневно ежедневно в течение года в течение года	Музыкальный руководитель Круглова О.Г. Музыкальный руководитель Круглова О.Г. Музыкальный руководитель Круглова О.Г. Музыкальный руководитель Круглова О.Г.
<i>Творческая мастерская</i>			
2.2.	Изготовление шумовых музыкальных инструментов	Апрель №10	Музыкальный руководитель Круглова О.Г. Воспитатели

2.1.6. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом

Группа №11 на 2020-2021 учебный год
Музыкальный руководитель: Круглова Оксана Геннадьевна
Учитель-логопед: Чагова Виктория Викторовна

В коррекционной работе достижение высокого результата возможно при взаимодействии всех участников педагогического процесса и конечно учителя – логопеда с музыкальным руководителем. Работа педагогов имеет много общего и направлена на решение следующих задач: воспитательных, образовательных и коррекционных. В системе коррекционной работы с детьми ОВЗ, большую роль для гармоничного развития играют музыкальные

занятия. Которые сочетают в себе движение, речь и музыку, и способствуют нормализации моторики и ритмической стороны речи.

Совместная деятельность, с одной стороны – устраняет нарушения речевых функций, а с другой – развивает функциональные системы ребёнка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя - логопеда на следующих принципах:

- Принцип систематичности;
- Принцип всестороннего воздействия;
- Принцип доступности и индивидуального подхода;
- Принцип наглядности;
- Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Опираясь на эти принципы, мы совместно разработали план действий, подобрали игры и упражнения, распевки, речевые игры, логоритмические упражнения, музыкально - ритмические движения с пением дополнительно к непосредственной образовательной деятельности.

Формы организации сочетания речевой и музыкальной активности направлены на обработку слоговой структуры слова, автоматизацию с, и дифференциацию звуков, снимает утомление, укрепляет нервную систему.

В процессе работы оформляется « Журнал рабочих контактов учителя-логопеда с музыкальным руководителем»

Месяц	Тема Недели	Рекомендации Учителя- логопеда	Деятельность музыкального руководителя	
Сентябрь	Обследование 1,2 неделя			
	Азбука безопаснос ти 1 неделя	Развитие слухового внимания, сообразительности .	<p>« Большие ноги шли по дороге». {1} стр.189. Цель: Развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения. Развитие слухового внимания. Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: Топ-Топ». Под слова : «маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте маленькими шажками и быстро говорят: «топ-топ-топ-топ». В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку. « Тихо – громко- очень громко». {1} стр.51. Цель: развитие слухового внимания, восприятия силы звука. Педагог стучит в бубен сначала тихо, потом громко и, наконец, очень громко. В соответствии с силой звука, дети должны выполнить различные движения: под тихий звук идут по кругу на носочках, под громкий переходят на полный шаг, а под самые громкие удары бубна – бегут. Тот, кто допустил ошибку, становится в конец колонны.</p>	

			Таким образом, самые внимательные окажутся впереди.	
	«Детский сад» 2 неделя	Учить детей петь плавно, без крика, соблюдая паузы в музыке. Развивать мелкую моторику рук со словами	1.Музыкальное упражнение «Детский сад. Знакомство». Муз. А.Филипенко. 2. Песня «Девчонки, мальчишки» Муз. И.Галянт. 3. Пальчиковая гимнастика «Домик», «Колокольчик». И.Галянт. 4. Музыкальная подвижная игра «Сколько нас» - Т.Понатенко.	
	«Игрушки» 3 неделя	1.Развивать ладомелодический слух и чувство ритма.	1.Развивать ладомелодический слух и чувство ритма. 2.Упражнять в употреблении местоимений : мой, моя. Логоритмическое занятие по теме "Игрушки". 1.Упражнение на внимание. 2.Упражнение, регулирующее мышечный тонус "Шалтай-Болтай"	
	«Осень» 4 неделя	Развитие дыхания, и голоса. Расширение глагольного словаря по теме.	Поиграем животиками». {1} стр.163. Цель: формирование диафрагмального дыхания. В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох-1,2,3 и выдох-1,2,3 или музыкальные звуки(до-ре-ми – вдох, ми-ре-до – выдох) от трех до семи раз подряд. « Пузырь». {1} стр.167.	

			<p>Цель: Развитие длительного плавного выдоха, активизация мышц губ, автоматизация и дифференциация звуков С и Ш.</p> <p>Дети, взявшись за руки, стоят тесным кругом.</p> <p>Педагог говорит:</p> <p>«Раздувайся пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся»</p> <p>(Дети отходят назад, произнося звук С, и образуя большой круг)</p> <p>Пузырь лопнул –</p> <p>О-е-е-й!</p> <p>А ведь был такой большой!</p> <p>(Дети сходятся к центру круга, произнося звук Ш).</p>	
	« Овощи» 5 неделя	Развитие мелкой моторики, координация речи с движениями, слухового восприятия.	<p>«Пальчиковая зарядка». {1} стр. 174.</p> <p>Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Дети одновременно произносят цепочку из четырех слогов, например, «ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ», одновременно совершая следующие движения пальцами правой руки: на слог ЛА - соединяются кончики большого и указательного пальцев, на слог ЛО – большой и средний пальцы, на слог ЛУ – большой и безымянный, а на слог ЛЫ – большой палец и мизинец.</p> <p>В следующий раз упражнение проводится так же, но движения совершают пальцы левой руки. В заключении следует повторить пальчиковую</p>	

			<p>зарядку, проговаривая слоги и работая обеими руками одновременно.</p> <p>«Дождик». {1} стр. 227. (приложение №2)</p> <p>Цель: развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.</p> <p>Дети под музыку медленно идут друг за другом по кругу и медленно произносят слова:</p> <p>Капля раз, капля два, Капли падают едва.</p> <p>(Затем темп движения и речи нарастает)</p> <p>А потом, потом, потом – Все бегом, бегом, бегом.</p> <p>(дети бегут по кругу)</p> <p>С окончанием слов дети останавливаются.</p> <p>Мы зонты свои раскрыли, (развести руки в стороны и соединить их полукругом над головой.) «Детская пьеса» муз. С. Майкапар.</p> <p>Песня « Урожайная» муз. А. Филиппенко {4} стр.47</p>	
Октябрь	Фрукты 1 неделя	Развитие внимания, мелкой моторики рук, активизация словаря по теме.	<p>«Все мы музыканты». {1} стр. 109.</p> <p>Цель: развитие внимания, чувства ритма, навыков игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дети сидят на стульчиках и держат погремушки, барабаны и дудки. Педагог играет на металлофоне и поет песню. Когда поется про звоночки, дети, у которых в руках погремушки, начинают ими греметь. Если звучат слова про барабаны, то в игру</p>	

			<p>вступают дети с барабанами, если педагог пропел про гудки, то третья группа с дудками начинает в них дудеть.</p> <p>«Ягодка – малинка». {4} стр. 37.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук, активизация словаря по теме.</p> <p>За малиной в лес пойдем, В лес пойдем. (Идут в хороводе).</p> <p>Спелых ягод наберем, наберем. (Идут по кругу, собирая воображаемые ягоды).</p> <p>Солнышко высоко, А в саду тропинка, (Встают лицом в круг, тянутся руками вверх).</p> <p>Сладкая ты моя, ягодка-малинка. (Пальцами дотрагиваются до «тропинки», поклонившись).</p> <p>«За ягодами». {4} стр. 38.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики рук, активизация словаря по теме.</p> <p>1,2,3,4,5 (Пальцы обеих рук, начиная с больших, «здороваются»).</p> <p>В лес идем мы погулять. (Обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу).</p> <p>За черникой, (Загибают пальцы, начиная с большого).</p> <p>За малиной, За брусникой, За калиной.</p>	
--	--	--	---	--

			Землянику мы найдем И братишке отнесем.	
	«Ягоды. (Сад- огород) 2 неделя	Развивать ладомелодический слух, чувство ритма. Учить использовать слова сложного состава.	1. Песня «На горе-то калина», хоровод, обр. Чичкова. 2. Пальчиковая гимнастика «Снимаем ягоды». 3. Этюд на страдание «Старый гриб». 4. И/у «Повтори правильно». «Назови ласково». «Мы шли, шли, шли». {1} стр.223. Цель: выработать умения сочетать речь с движениями. Автоматизация звуков {Ш} и {Ж} во фразовой речи.	
	«Деревья осенью» «Грибы» 3 неделя	Упражнять в образовании слов с уменьшительно- ласкательным значением. Развитие координации речи с движениями, автоматизация звуков {Ш} и {Ж} во фразовой речи. Развитие дыхания и мелкой моторики рук.	«Пять названий». {1} стр. 176. Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов и фраз. По заданию педагога дети перечисляют с опорой на картинку, а затем и по памяти, пять названий грибов. Песня «Под горою вырос гриб». Муз. Ж. Металлиди. {2} стр. 12. Цель: развитие дыхания и мелкой моторики рук. «Под горою вырос гриб, (дети поднимают руки над головой и соединяют кончики пальцев, как бы показывая шляпку гриба). Гриб увидел дед Архип. (приставляют ладонь к глазам «смотрят»)	

			<p>День пилил, (прижимают ладони к друг другу, руки к груди и вытягивают их вперед «пилят»).</p> <p>Два рубил, (прижимают сложенные ладони к плечу и резко опускают руки «рубят»)</p> <p>Гриб на землю не свалил. (прижимают ладони к щекам и качают головой вправо-влево).</p> <p>Крикнул старый бабку. (прижимают правую ладонь к груди и отводят руки в сторону 2 раза)</p> <p>Бабка гриб в охапку! (соединяют согнутые руки перед собой и слегка покачивают ими).</p> <p>Насолила, (собирают пальцы правой руки в щепоть и быстро перебирают ими «солят»).</p> <p>Наварила, (делают круговые движения указательным пальцем одной руки по ладони другой).</p> <p>В гости звать тебя просила. (манят руками).</p> <p>Все! (резко поднимают обе руки).</p>	
	<p>Перелетные птицы</p> <p>4 неделя</p>	<p>Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Развитие дыхания, расширение словаря по лексической теме.</p>	<p>«Совушка – сова». {2} стр.13.</p> <p>Цель. Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Дети встают вокруг «совы» и вместе с ней выполняют движения под текст.</p> <p>« Совушка-сова, (качают головой вправо-влево)</p> <p>Большая голова, (прижимают ладони к щекам)</p> <p>На пеньке сидит, (полуприседают, руки отводят назад)</p> <p>Головой вертит, (поворачивают голову вправо и влево)</p> <p>Глазками хлоп-хлоп! (выпрямляют и 2 раза мигают,</p>	

			<p>одновременно сжимая и разжимая пальцы в кулаки, согнув руки).</p> <p>Ножками топ-топ! (топают ногами 2 раза)</p> <p>- Совушка-сова, (качают головой)</p> <p>Большая головушка, (прижимают ладони к щекам)</p> <p>Где ты живала? (отводят в сторону правую руку и ставят ее на пояс).</p> <p>Где ты бывала? (повторяют движения с левой руки).</p> <p>«Птичий переполох». {1} стр.164.</p> <p>Цель: выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом, развитие внимания, расширение словаря по теме птицы. Взрослый говорит детям, что сейчас они поиграют в птичек. Затем по очереди, указывая на каждого ребенка, педагог сообщает детям, кто какой птицей будет и дает им дудочки. Дети изображают птиц, которые поют свои песни. Взрослый достает из-за спины игрушку и как бы пугает птичек. Дети с силой начинают дуть в свои дудочки, изображая перепуганных птиц. Взрослый прячет игрушку, и птички успокаиваются, вновь продолжая спокойно распевать свои песни.</p>	
Ноябрь	«Осенняя одежда» 1 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями.	<p>«Погудим». {1} стр.166.</p> <p>Цель: выработка длительного плавного ротового выдоха.</p> <p>Взрослый демонстрирует детям, как можно подуть в пузырек, чтобы он загудел. При обыгрывании</p>	

			<p>упражнения можно предложить ребятам несколько вариантов, когда гудение может означать сигнал парохода, паровоза или завывание ветра.</p> <p>Русская народная потешка «На коне». {2} стр.114.</p> <p>Цель: Развитие координации речи с движениями.</p> <p>Дети поют вместе с педагогом, одновременно выполняя движения.</p> <p>Ходит конь по бережку, Вороной по зеленому. (Дети ходят с высоким подъёмом колена).</p> <p>Он головушкой помахивает, Чернойгривушкой потряхивает, (наклоняет голову вправо-влево).</p> <p>Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп! (Двигаются прямым галопом).</p> <p>Ты лети, конь, скоро-скоро, Через реки, через горы! Скачи в галоп – гоп-гоп! Стоп! (Резко останавливаются).</p>	
Ноябрь	«Обувь. Головные уборы» 2 неделя	Развивать эмоциональный отклик на музыку. Активизировать словарь детей по теме.	<p>1. Песня «Мастерица», муз. Парцхаладзе, сл. Люшина.</p> <p>2. Игра «Вшивание».</p> <p>3. Упражнение на эмоции. Этюд на отрицательные черты характера «Вовка-растеряшка». Д/и «Ателье мод»</p> <p>Цель: Развитие координации речи с движениями</p>	
	«Ателье» 3 неделя	Развивать эмоциональный	Упражнение на эмоции. Этюд на отрицательные	

		отклик на музыку. Активизировать словарь детей по теме.	черты характера «Вовка-растеряшка». Д/и «Ателье мод» Цель: Развитие координации речи с движениями	
	«Зима. Зимняя одежда» 4 неделя	Совершенствовани е у дошкольников общей и мелкой моторики, четкой координации во взаимодействии с речью. Автоматизировать звук (с) в песнях. Учить петь детей без крика, вбастром темпе. .Активизировать словарь детей по теме.	«Читаем под музыку» (Мелодекламация). {1} стр. 193. Цель: обучение детей двигаться и говорить в заданном темпе. Детям дается задание хором прочитать под музыку какое-либо хорошо знакомое стихотворение. Снего-, снего-, снегопад. Хватит дела для лопат, Для лопат и для скребков, Для больших грузовиков. Собрались у елки дети, Встали в дружный хоровод. Мы счастливей всех на свете, Мы встречаем Новый год! Это стихотворение хорошо ложится на музыку песни « Во садули, в огороде». Скороговорки: У маленькой Сани Санки едут сами. У елки иголки колки. 2.Попевка "Снежок ", муз. Т.Бырченко 3.Песня "Зимняя песенка",муз.М.Красева 4.Хоровод "Как на тоненький ледок",обр.Иорданс- кого.	

Декабрь	«Мебель. Части мебели». 1 неделя	Развитие дыхания, автоматизация звуков {С-Ш}	<p>Цель: развитие дыхания , автоматизация звуков.</p> <p>Намотай клубочек». {1} стр.172.</p> <p>Цель: развитие дыхания, автоматизация изолированных звуков.</p> <p>Дети вращают одна вокруг другой руки перед грудью и в это время длительно пропивают гласный звук – как будто наматывают клубок длинную звуковую ниточку. Можно посоревноваться, чья ниточка окажется длиннее.</p> <p>В процессе автоматизации звуков можно предложить ребенку тянуть и некоторые согласные звуки, например {С - Ш}</p>	
	«Неделя добрых дел» 2 неделя	Развитие дыхания, автоматизация звуков {С-Ш}	<p>Упражнение «Солнце доброты».</p> <p>Песня « Если с другом вышел в путь»</p> <p>3. Этюды на выражение эмоций удовольствия : ,"Хорошее настроение"</p>	
	«Дом. Семья». 3 неделя	Содействовать развитию двигательных умений и навыков. Развивать музыкальные способности, побуждать детей к творчеству	<p>Песня "Папа может"</p> <p>Песня "Дом, в котором мы живем", А.А.Вернина</p> <p>2.Речь с движением "Мамин подарок" ,"Колыбельная".</p> <p>3. Музыкальная подвижная игра "10 внучек", муз. М.Матвеева</p> <p>4. Гнев : "Сердитый дедушка", "Стыдно".</p> <p>5.Д/и "Семья"</p>	

	<p>«Новый год спешит к нам в гости!»</p> <p>4 неделя</p>	<p>Развитие дыхания и координации речи с движениями</p>	<p>Песня «Снеговик Егорка». {2} стр. 179.</p> <p>Цель: выработка умения сочетать речь с движением.</p> <p>Дети встают в круг и берутся за руки. В центре стоит ребенок – «снеговик Егорка».</p> <p>«Лихо сдвинув набекрень, Старое ведерко, (Дети взявшись за руки идут по кругу).Прислонился на плетень Снеговик Егорка. У него пылает нос Весело и ярко. (Ребята останавливаются и приставляют руки к носу, показывая длинный нос, «Снеговик» выполняет движения вместе с детьми). На дворе стоит мороз, (Похлопывают ладонями по плечам). А Егорке жарко. (Вытягивает руки вперед). Приглашает он ребят (Манят руками). Прокатиться с горки. (Поднимают обе руки вверх и отпускают вниз). Глазки весело блестят, Радостно Егорке. (Ставят руки на пояс и качают головой из стороны в сторону). Раз-два! Раз-два-три! (Хлопают в ладоши). Нас, Егорка, догони! (Хлопают ладошками по коленям). Дети разбегаются, снеговик их догоняет. Песня «Шел веселый Дед Мороз» муз. Н. Верисокиной (приложение №3).</p>	
--	--	---	---	--

Январь	Диагностика./ Страна 1 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями	Развлечение с чаепитием " Не красна изба углами – красна пирогами". 2."Блины"-русская народная песня.
	«Мультипликация» 2 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями	Творческая мастерская Викторина “Мультипликационная мозаика” (мульт-вопросы, мульт-загадки)
	Диагностика/Народные праздники. 3 неделя	Предварительно разучить русскую потешку. Познакомить с народными играми.	1.Потешка "Федул и Прошка". 2. Игры : • "Горелки" • "Золотые ворота" • "Тетерка" 3.Р/и "Наша Маша"
	«Зимующие птицы» 4 неделя	Учить детей интонировать большую терцию вниз, формировать правильное дыхание. Развивать чувство ритма. Активизировать словарь детей по теме.	Игра "Ворон". Рус. нар. игра, обр. Е. Тиличевой .Русская народная попевка " Сорока-сорока", обр. Т. Попатенко. Пальчиковая гимнастика: "Птички в гнезде" . И/у "Какой, какая, какие ?" "Черная, зимующая
	Дикие	Совершенствование координации	«Кто как идет». {1} стр.225. Цель: выработка умения сочетать речь с

Февраль	звери 1 неделя	речи с движениями, ориентация в пространстве.	<p>движениями, ориентация в пространстве, добиваться выразительности движений.</p> <p>Дети произносят слова и одновременно выполняют движения по тексту:</p> <p>Мишка косолапый, Вразвалочку идет, (идут вразвалочку) Заинька трусливый Скачет и поет: «Ой-ой-ой» (скакать) Серый волк сердитый Важно выступает, (идти широким шагом) А лисичка рыжая Мимо пробегает. (Бежать мелким шагом)</p> <p>Финская народная песня « У оленя дом большой». {2} стр.94.</p> <p>Цель: совершенствование координации речи с движениями.</p> <p>Дети поют вместе с педагогом одновременно выполняя движения.</p> <p>У оленя дом большой. (дети скрещивают кисти рук над головой, пальцы раздвинуты).</p> <p>Он глядит в свое окошко. (приставляют ладони ко лбу «козырьком»).</p> <p>Зайка по лесу бежит, В дверь к нему стучит. (показывают пальчиками</p>	
---------	-------------------	--	--	--

			<p>ушки зайчика).</p> <p>- Тук, тук! Дверь открой! (Стучат кулачком одной руки по ладони другой).</p> <p>Там в лесу охотник злой! (Трясут опущенными кистями).</p> <p>- Зайка, зайка, забегай! (Грозят пальцем)</p> <p>Лапу мне давай! (Вытягивают руки вперед)</p> <p>Быстро дверь олень открыл, (разводит руки в стороны и затем прижимает ладони кдруг другу)</p> <p>Зайца в дом к себе пустил. (Прикасаются ладонями к груди)</p> <p>Заяц, друг, не трусь теперь, (Грозят пальцем)</p> <p>Мы закроем дверь. (Разводят руки в стороны и затем прижимают ладони друг другу).</p> <p>- Ой, ой, страшно мне,</p> <p>Как-то мне не по себе, (Трясут опущенными кистями).</p> <p>Сердце в прятки все ушло (Прижимают руки к сердцу и затем показывают на ноги).</p> <p>И не отошло. (Отрицательно качают головой).</p> <p>- Не дрожи, зайчишка мой, (Грозят пальцем)</p> <p>Я смотрел в свое окошко: (Приставляют ладонь к глазам).</p> <p>Убежал охотник злой,</p> <p>Посиди немножко! (Взмахивают одной рукой).</p> <p>- Да, да, посижу, (Прохлопывают ритмический рисунок).</p> <p>Больше я уж не дрожу, (Кивают головой вперед-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>назад).</p> <p>У меня прошел испуг, (Качают головой вправо-влево).</p> <p>Ты, хороший друг! (Вытягивают руки вперед, развернув вверх ладони).</p>	
	<p>Транспорт 2 неделя</p>	<p>Дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков.</p>	<p>•"Гудок паровоза"</p> <p>Через нос с шумом дети набирают воздух; задержав дыхание на 1-2с.,с шумом выдыхают воздух через губы, сложные трубочкой, со звуком «у» (выход удлинен). Упражнение учит дышать в темпе 3-6 раз. Вдох короче, задержка дыхания, выдох длинный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Полёт самолёта». <p>Дети- самолёты «летают» произнося звук «у». При выполнении пилотажа взлёт – звук направляется к голове, при посадке – звук направляется к туловищу. Упражнение регулирует кровяное давление ребёнка, учит дыханию в заданном темпе по представлению.</p> <p>Цель: развитие дыхания.</p>	
	<p>День защитника Отечества. 3 неделя</p>	<p>Развитие дыхания и координации речи с движениями. Расширение словаря по</p>	<p>•Игра «Кто прошёл?»</p> <p>•«Передай соседу»</p> <p>•»Аты-баты»</p> <p>•«Часики»</p> <p>Цель: развить чувства темпа, силы голоса, интонационную выразительность речи и артикуляционную моторику.</p>	

	Комнатны е растения 4 неделя	лексической теме. Развитие слухового восприятия, активизация слухового внимания	Упражнение • «Жмурки с колокольчиком». Хороводная игра • «Со вьюном я хожу» Цель: развитие слухового внимания так же работы над интонационной выразительностью речи.	
	8 марта 1 неделя	Учить детей передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать координацию движений	1.Попевка "Весной", муз.Г.Зингера 2.Песня "Пришла весна", муз.Тиличевой Украинская народная песня "Веснянка",обр. .Г.Лобачева 3.Речь с движением "Во саду ли, в огороде". 4. Пальчиковая гимнастика: "Бутончик". 5.Упражнение на дыхание "Цветок", "Ветерок" 6.Музыкальная подвижная игра "Плетень", русская народная мелодия.обр. Бондаренкова Цель: развитие художественно-эстетического воспитания.	
	Весна. Весенняя одежда. 2 неделя.	Развитие артикуляции координации речи с движениями.	• Дидактическая игра "Солнце и дождик" • Упражнение -игра " Угадай, на чём играют". Цель: развитие тембрового слуха детей, для развития слухового внимания и координации речи с движением.	

Март	Профессии 3 неделя	Учить исполнять песни веселого задорного характера легким звуком в подвижном темпе. Развивать мелкую моторику рук.	1.Песня "Три загадки", Д.Львова-Компанейца Рус.нар.песня "Во кузнице", обр.Жарова 2.Речь с движением "Плотник". 3. Пальчиковая гимнастика: "Зарядка". 4. . Музыкальная подвижная игра "Чье орудие труда ?" 5.Подвижная игра "Веретено" Игра на развитие памяти "Художник". Упражнение на страх "Пожар" Цель: развить чувства темпа, интонационную выразительность речи и мелкую моторику.	
	День земли(экология). Наша пища. 4 неделя	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить правильно артикулировать гласные звуки в пении.	1.Речь с движением "Как варить суп". 2.Скороговорки : Цыпленок с курицей пьет чай на улице. Саше дали кашу, а Ксюше –простоквашу. Наварила щука щей,угощала двух лещей Цель: Развивать координацию движений.Учить правильно артикулировать гласные звуки в пении. 1.Попевка "Бай качи", обр.Ф. Кикты. 2."Попевка о хлебе",муз.Витлина 3.Музыкальная подвижная игра "Найди свой калач" Цель: Развитие дыхания, координации движений пальцев рук.	
	Откуда хлеб	Развивать мелкую моторику рук.	«Помощники» {4} стр.	

	пришёл? 5 неделя	Развивать координацию движений	Цель: Развитие дыхания и координации речи с движениями.	
	«Посуда» 1 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями. расширение словаря по лексической теме	<p>Дети под музыкальное сопровождение повторяют за педагогом.</p> <p>1,2,3,4, (Ударяют кулачками друг о друга, хлопают в ладоши – 2 раза).</p> <p>Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой по кругу).</p> <p>Чайник, чашку, ковшик, ложку</p> <p>И большую поварешку. (Загибают пальцы по одному, начиная с большого).</p> <p>Мы посуду перемыли (Одна ладонь скользит по другой).</p> <p>Только чашку мы разбили, (Загибают пальцы по одному, начиная с большого).</p> <p>Ковшик тоже развалился, нос у чайника отбился.</p> <p>(Ударяют кулачками друг о друга, хлопают в ладоши; повторяют).</p> <p>Ложку мы чуть-чуть сломали,</p> <p>Так мы маме помогали</p> <p>«Игра – вокализация». {1} стр.269.</p> <p>Цель: развитие дыхания</p> <p>Игра – вокализация проводится с тем же словесным материалом, что и подвижная игра, с разницей, что слова не произносятся, а пропеваются.</p>	

Апрель	Космическое просторы. 3 неделя	Развитие чувства ритма, развитие артикуляционной моторики.	<p>Упражнение на развитие речевого дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Летающая тарелка» • «Звуковая зарядка» <p>Цель: развитие чувства ритма и интонационной выразительности речи, совершенствование фразовой речи.</p>	
	Домашние животные 4 неделя	Развитие дыхания, мелкой и крупной моторики.	<p>Играем на пианино». {1} стр. 112.</p> <p>Цель: Развитие дыхания, координации движений пальцев рук.</p> <p>Дети сидят за столом, поют вместе с педагогом, а капелла песенку. Одновременно с пением педагог и дети выполняют движения пальцами, имитируя игру на пианино. Начинать «играть» каждую новую строчку следует с большого пальца.</p> <p>Жи-ли у ба-бу-си.....1 2 3 4 5 4</p> <p>«Наперсток». {1} стр. 122.</p> <p>Цель: развитие мелкой и крупной моторики.</p> <p>Вышивает, шьет иголка , пальцу больно, пальцу колко (левая ладонь раскрыта, в правой руке – воображаемая иголка. Иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке).</p> <p>А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг! (Дети делают движение, как будто надевают наперсток на указательный палец левой руки).</p>	

			Говорит иголке: шей, (шьют) А колотья ты не смей! (грозят пальцем).	
май	День Победы 1 неделя	Продолжать развивать у детей музыкальные способности.	1.Песня "Армия Советская", муз.Е.Тиличевой Песня "Победа", муз.З.Левиной 2.Упражнение с предметами , муз.И.Дунаевского 3.Игры "Бери флажок", муз. Н.Метлова . "Кто лучше шагает ?", муз. Василенко, "Наша игра ", муз.. И.Арсеева 4. И/у "Чей, чья, чье?"	
	Человек. Части тела 2 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями	<ul style="list-style-type: none"> • Дедушка Рох"Польская народная песня (2) стр.49 • .Песня "Папа может" • Песня "Дом, в котором мы живем", А.А.Вернина • Речь с движением "Мамин подарок" , "Колыбель-ная". <p>Цель: развитие силы голоса, речевого дыхания</p>	
	Диагности ка/Насеко мые 3 неделя	Выработка физиологического дыхания, развитие мимики.	<p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подуем на плечо» • «Ветер и ветерок» <p>Цель: развитие силы голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Бабочка» <p>Цель: развитие мимической моторики.</p>	
	Диагности ка/Лето 4 неделя.	Активизировать словарь детей по теме. Учить детей развивать музыкальные	<p>.Праздник "День защиты детей"</p> <p>2.Стихотворения о лете, дружбе, о мире.</p> <p>3.И/у "Назови ласково</p>	

		способности. Развивать словообразователь- ную функцию речи.		
--	--	---	--	--

Список литературы

1. Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях». С.- Петербург 2005.
2. Картушина М. Ю. « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». М., 2007.
3. Металлиди Ж.Л. Перцовская А.И. « Мы играем, сочиняем и поем». Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ. СПб., 1999.
4. Копылова С.Ф. « Физкультурные занятия с элементами логоритмики». Волгоград 2012.
5. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика». М.,1985.
6. Источник интернет ресурс:[http://www.Clubki d. Ru](http://www.Clubki.d.Ru).
7. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.
9. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1-4 –г. Москва

Взаимодействия учителя логопеда и музыкального руководителя
Группа №10 на 2020-2021 учебный год

Мес яц	Тема Недели	Рекомендации Учителя- логопеда	Деятельность музыкального руководителя	
Сен тябр ь		Обследование 1,2 неделя		

	«Осень» 3 неделя	Развитие дыхания, и голоса. Расширение глагольного словаря по теме.	<ul style="list-style-type: none"> • «Поиграем животиками». {1} стр.163. <p>Цель: формирование диафрагмального дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Пузырь». {1} стр.167. <p>Цель: Развитие длительного плавного выдоха, активизация мышц губ, автоматизация и дифференциация звуков С и Ш.</p>	•
	«Азбука безопасности» 4 неделя	Развитие слухового внимания, сообразительности.	<ul style="list-style-type: none"> • «Большие ноги шли по дороге». {1} стр.189. <p>Цель: Развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения. Развитие слухового внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Тихо – громко- очень громко». {1} стр.51. <p>Цель: развитие слухового внимания, восприятия силы звука.</p>	•

Октябрь	«Деревья осенью» 1 неделя	Развитие координации речи с движениями, автоматизация звуков {Ш} и {Ж} во фразовой речи.	<ul style="list-style-type: none"> • « Мы шли, шли, шли». {1} стр.223. <p>Цель: выработать умения сочетать речь с движениями. Автоматизация звуков {Ш} и {Ж} во фразовой речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Флажок». {1} стр. 222. <p>Цель: выработать умения сочетать речь с движениями. Автоматизация звуков {Ш} и {Ж} во фразовой речи.</p>	•
	«Овощи» 2 неделя	Развитие мелкой моторики, координация речи с движениями, слухового восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> • «Пальчиковая зарядка». {1} стр. 174. <p>Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дождик». {1} стр. 227. <p>Цель: развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песня « Урожайная» муз. А. Филиппенко {4} стр.47 	•

	«Фрукты» 3 неделя	Развитие внимания, мелкой моторики рук, активизация словаря по теме.	<ul style="list-style-type: none"> • «Все мы музыканты». {1} стр. 109. Цель: развитие внимания, чувства ритма, навыков игры на детских музыкальных инструментах. • «Ягодка – малинка». {4} стр. 37. Цель: развитие мелкой моторики рук, активизация словаря по теме. • «За ягодами». {4} стр. 38. Цель: развитие мелкой моторики рук, активизация словаря по теме. 	•
	«Грибы» 4 неделя	Развитие дыхания и мелкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> • «Пять названий». {1} стр. 176. Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов и фраз. • Песня « Под горою вырос гриб». Муз. Ж. Металлиди. {2} стр. 12. 	•
	«Ягоды» 5 неделя	Развивать ладомелодический слух, чувство ритма. Учить использовать слова сложного состава.	Цель: развитие дыхания и мелкой моторики рук.	

			<ul style="list-style-type: none"> • Песня «На горе-то калина», хоровод, обр. Чичкова. • Пальчиковая гимнастика «Снимаем ягоды». <p>Цель: Закрепить название фруктов, овощей</p>	
Ноябрь	«Перелетные птицы» 1 неделя	Развитие координации речи с движениями. Развитие дыхания, расширение словаря по лексической теме.	<ul style="list-style-type: none"> • «Совушка – сова». {2} стр.13. <p>Цель. Развитие координации речи с движениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Птичий переполох». {1} стр.164. <p>Цель: выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом, развитие внимания, расширение словаря по теме птицы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

	«Домашние животные» 2 неделя	Развитие дыхания, мелкой и крупной моторики.	<ul style="list-style-type: none"> • «Играем на пианино». {1} стр. 112. <p>Цель: Развитие дыхания, координации движений пальцев рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Напёрсток». {1} стр. 122. <p>Цель: развитие мелкой и крупной моторики.</p>	•
	«Дикие животные» 3 неделя	Совершенствование координации речи с движениями, ориентация в пространстве. Автоматизация звука {Ж} в речи.	<ul style="list-style-type: none"> • «Медвежонок». <p>Цель: выработка умения сочетать речь с движениями, постепенно ускоряя их темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ручки поднимаем – звуки распеваем». {1} стр.172. <p>Цель: развитие дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто как идёт». {1} стр.225. <p>Цель: выработка умения сочетать речь с движениями, ориентация в пространстве, добиваться выразительности движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Финская народная песня « У оленя дом большой». 	•

			{2} стр.94. Цель: совершенствование координации речи с движениями.	
	«Домашние птицы» 4 неделя	Совершенствование координации речи с движениями, ориентация в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • "Птенчик" Цель: уточнять и расширять представления детей о домашних птицах; способствовать развитию внимания и координации движения (7)стр.20	<ul style="list-style-type: none"> •
Дек абрь	"Зима" 1 неделя	Совершенствование у дошкольников общей и мелкой моторики, четкой координации во взаимодействии с речью.	<ul style="list-style-type: none"> • «Читаем под музыку». (Мелодекламация). {1} стр. 193. Цель: обучение детей двигаться и говорить в заданном темпе.	<ul style="list-style-type: none"> •

	"Одежда" 2 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями.	<ul style="list-style-type: none"> • "Зимние забавы"(8) стр.95 Цель: выработка умения сочетать речь с движениями, ориентация в пространстве, добиваться 	•
	«Инструменты» 3 неделя	Развивать эмоциональный отклик на музыку. 2. Активизировать словарь детей по теме.	<p>выразительности движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песня «Мастерица», муз. Парцхаладзе, сл. Люшина. • Игра «Вшивание». • Упражнение на эмоции. Этюд на отрицательные черты характера «Вовка-растеряшка». Д/и «Ателье мод». <p>Цель:развивать эмоциональный отклик на музыку. Активизировать словарь детей по теме.</p>	

	"Новый год. Зимние забавы" 4 неделя Диагностика 2 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями.	<ul style="list-style-type: none"> Песня «Снеговик Егорка». {2} стр. 179. Песня «Шел веселый Дед Мороз» муз. Н. Верисокиной. <p>Цель: выработка умения</p>	<ul style="list-style-type: none">
Январь	ЧеловекЧасти тела 3 неделя		сочетать речь с движением	
	"Дом.Семья " 3неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями.		
		Развитие дыхания и координации речи с движениями.расширение словаря по лексической теме.	<ul style="list-style-type: none"> Дедушка Рох"Польская народная песня (2) стр.49 .Песня "Папа может" Песня "Дом, в котором мы живем", А.А.Вернина Речь с движением "Мамин подарок" ,"Колыбель-ная". 	
	«Посуда Роспись» 4 неделя	Развивать двигательную сферу в сочетании со словом и музыкой. Активизировать словарь детей по теме.	<p>Цель: развитие силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> Помощники"(4) <p>Цель: развитие дыхания и координации речи с движениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Игра-вокализация" (1) стр.269 <p>Цель: развитие дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> Логоритмическое занятие по теме «Посуда». Упражнение для развития мелкой моторики пальцев 	

Февраль	«Продукты» 1 неделя	<p>Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений. Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить правильно артикулировать гласные звуки в пении.</p> <p>2. Упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>3. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Речь с движением "Как варить суп". Скороговорки : Цыпленок с курицей пьет чай на улице. Саше дали кашу, а Ксюше – простоквашу. Наварила щука щей, угощала двух лещей Попевка "Бай качи", обр. Ф. Кикты. «Попевка о хлебе», муз. Витлина Музыкальная подвижная игра "Найди свой калач" Пальчиковая гимнастика: "Курочка", "Петушок" Музыкальная подвижная игра "Капуста" рус. нар. мелодия <p>Цель: Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений.</p>	
	"Рыбы" 2 неделя	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом	<ul style="list-style-type: none"> «Ручки поднимаем-звуки распеваем» «Лягушки и кукушки». (1) стр. 186 <p>Цель: развитие дыхания и силы</p>	

			голоса.	
	«День защитника Отечества» 3 неделя	Развитие дыхания и координации речи с движениями. Расширение словаря по лексической теме.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кто прошёл?» • «Передай соседу» • «Аты-баты» • «Часики» <p>Цель: развить чувства темпа, силы голоса, интонационную выразительность речи и артикуляционную моторику.</p>	
	"Весна. Весенняя одежда." 4 неделя	Развитие артикуляции координации речи с движениями.	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра "Солнце и дождик" • Упражнение -игра "Угадай, на чём играют". <p>Цель: развитие тембрового слуха детей, для развития слухового внимания и координации речи с движением.</p>	

Март	8Марта 1 неделя	Развитие физиологического дыхания, развивать интонационную выразительность.	<ul style="list-style-type: none"> • Слуховое внимание: Игра "Угадай, чей голосок?" • хор. Игра "Во поле берёза стояла" <p>Цель: развить чувства темпа, силы голоса, интонационную выразительность речи и артикуляционную моторику.</p>	
	Профессия 2 неделя	Формирование слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Что лишнее?» по лексической теме • Дидактическая игра «Запомни и повтори музыкальный рисунок». <p>Цель: формирование и развитие произвольного слухового и зрительного восприятия.</p>	
	Транспорт 3 неделя	Дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> • "Гудок паровоза" <p>Через нос с шумом дети набирают воздух; задержав дыхание на 1-2с.,с шумом выдыхают воздух через губы, сложные трубочкой, со звуком «у» (выход удлинен). Упражнение учит дышать в темпе 3-6 раз. Вдох короче, задержка дыхания, выдох длинный.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • «Полёт самолёта». <p>Дети-самолёты «летают» произнося звук «у». При выполнении пилотажа взлёт – звук направляется к голове, при посадке – звук направляется к туловищу. Упражнение регулирует кровяное давление ребёнка, учит дыханию в заданном темпе по представлению.</p> <p>Цель: развитие дыхания.</p>	
	Наша страна. Наш посёлок 4 неделя	Развитие монологической и диалогической речи.	<p>Игра-инсценировка</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Волк и семеро козлят». <p>Цель: развитие высоты голоса и интонационной выразительности речи, совершенствование фразовой речи.</p>	
Апрель	Космос 1 неделя	Развитие чувства ритма, развитие артикуляционной моторики.	<p>Упражнение на развитие речевого дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Летающая тарелка» • «Звуковая зарядка» <p>Цель: развитие чувства ритма и интонационной выразительности речи, совершенствование фразовой речи.</p>	

	Цветы 2 неделя	Развитие слухового восприятия, активизация слухового внимания	<p>Упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Жмурки с колокольчиком». <p>Хороводная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Со вьюном я хожу» <p>Цель: развитие слухового внимания так же работы над интонационной выразительностью речи.</p>	
	Насекомые 3 неделя	Выработка физиологического дыхания, развитие мимики.	<p>Упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подуем на плечо» • «Ветер и ветерок» <p>Цель: развитие силы голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Бабочка» <p>Цель: развитие мимической моторики.</p>	

	Школьные принадлежности 4 неделя	Развитие ладомелодического слуха и чувство ритма.	<p>Логоритмическое занятие по теме .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на внимание. • Упражнение, регулирующее мышечный тонус "Шалтай-Болтай" <p>Цель: развитие слухового внимания так же работы над чувством ритма.</p>	
	Всемирный день земли 5 неделя	Развитие слухового восприятия, активизация слухового внимания	<p>Хороводная игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как у наших у ворот» • «Гори, гори ясно» <p>Цель: выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	
Май	День Победы 1 неделя	Развитие физиологического дыхания	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание (Вдох носом- выдох ртом(И.П.: лежа на живот е, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1- выпрямить руки-вдох; 2- вернуться в И.П.-выдох). • «Лесенка» <p>Цель: развитие силы голоса и дыхания.</p>	

	Лето 2 неделя	Развитие интонационной выразительности речи	Упражнение «Узнай по интонации» (1) стр.198 Песня «Лето, ах лето» Цель: воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.	
	Диагностика 3,4неделя			

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения музыкального зала

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально - эстетический образовательный процесс.

Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества: для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательно – образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников.

Музыкальный зал разделен на несколько пространственных зон, что соответствует принципу вариативности среды. Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано и ТСО. Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения. Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Театральная зона оформлена подиумом.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от задач, решаемых в процессе образовательной деятельности и возраста детей, в соответствии с временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

Наименованиеоборудования	Количество
Фортепиано	2 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Микрофон	1 шт.
Стул детский «Хохлома»	40шт.
Синтезатор	1 шт.
Стол журнальный «Хохлома»	7 шт.
Комплект шумовых музыкальных инструментов:	
Погремушки	30шт.
Барабаны	2 шт.
Бубны детские	15 шт.
Бубенцы	1 шт.
Дудочки	2 шт.
Ложки деревянные	20 шт.
Металлофоны, ксилофоны	10 шт.
Треугольники	3 шт.
Маракасы детские	4 шт.

Маракасы взрослые	6 шт.
Гусли детские	2 шт.
Кастаньеты	1 шт.
Платочки разноцветные	40 шт.
Цветы искусственные	50 шт.
Осенние листочки	50 шт.
Балалайки деревянные имитационные	5 шт.
Набор русских музыкальных инструментов:	
Колотушки, трещотки, бубенцы	По 1 шт.
Дидактические наборы:	
Портреты русских и зарубежных композиторов	1 шт.
Музыкальные инструменты	1 шт.
Настольно - печатные игры:	
Музыкальные инструменты	1 шт.
Музыка вокруг нас	1 шт.
Музыкальное лото	1 шт.
Огнетушитель	1 шт.

3.1.2. Организация ОД

Циклограмма рабочего времени

группы: 1-я младшая гр. №5; 2-я младшая гр. №6; средняя гр. №2;
старшая гр. № 10 подготовительная гр. № 8,11

Дни недели	Вид деятельности	Время
Понедельник	• Индивидуальные консультации по требованию родителей.	7.45 -7.55
	• Утренняя гимнастика (спортивный зал - группы №№ 2, 9, 7,12)	7.55 – 8.40
	• Работа над сценариями, подбор поэтического материала, составление фонограмм, костюмы и т.д.	8.50 – 9.55
	• Подготовка к занятиям	8.30-9.00
	• Музыкальная деятельность – ср. группа №2	9.00 – 9.20
	• Музей (совместная работа в «Русской горнице»)	9.25 – 10.10
	• Музыкальная деятельность – подготовительная группа № 8	10.15– 10.45
	• Музыкальная деятельность - старшая группа № 10	10.50 – 11.15
	• хореография – старшая группа №10	11.20 -11.50
	• Работа над сценариями, подбор поэтического материала, составление фонограмм, костюмы и т.д.	11.55– 13.30
	Перерыв	13.30– 15.00
		15.10-16.20

	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с воспитателями, работа над ролями, сценариями 	7.45 - 7.55
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации по требованию родителей. • Утренняя гимнастика (спортивный зал) • Подготовка к занятиям • Музыкальная деятельность средняя группа №2 • Музыкальная деятельность 2-я младшая группа №6 • Работа над методическими разработками • Работа над сценариями, подбор поэтического материала, составление фонограмм, костюмы и т.д. 	7.55 – 8.30 8.30 – 9.00 9.00– 9.20 9.25 – 9.40 9.45 – 11.30 11.30 –13.30 13.30 – 15.00 15.10 – 15.45 15.50 – 16.20
Среда	<p>Перерыв</p> <p>Работа с воспитателями, работа над ролями, сценариями и т.д.</p> <p>Музыкальная деятельность старшая группа №10</p> <p>Индивидуальные консультации по требованию родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (спортивный зал) • Подготовка к занятиям • Музыкальная деятельность – средняя группа №2 • Подготовка к занятиям • Музыкальная деятельность – подготовительная группа №11 • Музыкальная деятельность – подготовительная группа №8 • Хореография – подготовительная группа №8 • Работа над сценариями, подбор поэтического материала, составление фонограмм, костюмы и т.д. <p>Перерыв</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с воспитателями, работа над ролями, сценариями и т.д. • Музыкальная деятельность – группа №5 	7.45-7.55 7.55 – 8.30 8.40 – 8.50 9.00 – 9.20 9.25 – 9.40 9.45- 10.15 10.20– 10.50 11.00 – 11.30 11.40 – 13.30 13.30 – 15.00 15.00– 15.50 15.55-16.05
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями • Утренняя гимнастика (спортивный зал) • Подготовка к занятиям • Музыкальная деятельность 2-я младшая группа № 6 <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность – старшая группа №10 • Индивидуальная работа с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность подготовительная - группа №9 	7.45 – 7.55 7.55 – 8.30 8.40 – 8.50 9.25 – 9.40 9.45 – 10.10 10.15 – 10.45 10.50 – 11.20

	Перерыв	13.30 – 15.00
	<ul style="list-style-type: none"> Работа над сценариями, подбор поэтического материала, составление фонограмм, костюмы и т.д. Музыкальная деятельность – 1 младшая группа №5 Работа с родителями 	15.00– 15.45 15.55 – 16.05 7.45 – 7.55
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика (спортивный зал) Подготовка к занятию Музыкальная деятельность – старшая группа №8 Обучение детей игре на музыкальных инструментах. Работа над документацией, сценариями, планом, оформление зала, изготовление пособий музыкально – дидактических игр 	7.55 – 8.30 8.40-9.00 9.00-9.30 9.35-10.00 10.00-10.30 10.40-13.30 13.30-15.00
	Перерыв Работа над документацией, сценариями, планом, оформление зала, изготовление пособий музыкально – дидактических игр.	15.10-16.20

2.2.3. Сложившиеся традиции ДОО или группы.

Тематическое планирование образовательной деятельности в первых младших группах (2-3 года)

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
	Сентябрь
01.09-19.09	Адаптация. Мониторинг
22.09-03.09	Детский сад. Моя группа.
	Октябрь
06.10-17.10	Дары осени (Овощи, фрукты)
20.10-31.10	День осенний на дворе (Погодные, природные явления)
	Ноябрь
05.11-14.11	Домашние животные
17.11-28.11	Мама и детки
	Декабрь
01.12-12.12	На деревья на лужок тихо падает снежок
15.12-31.12	Ёлочка - зелёные иголки
	Январь
12.01-16.01	Зимние забавы
19.01-30.01	Любимые игрушки
	Февраль
02.02-13.02	Покормим птиц зимой.
16.02-27.02	У кого какие шубки (Дикие животные)
	Март
02.03-13.03	Мамочка любимая (Посуда, мебель)

16.03-27.03	Смотрит солнышко в окошко (Весенние явления)
	Апрель
30.03-17.04	Играем в сказку
20.04-30.04	Весна
	Май
05.05-15.05	Весенний лужок (Первоцветы, насекомые)
18.05-29.05	Мониторинг

Тематическое планирование образовательной деятельности

во вторых младших – подготовительных группах.

Временной период	Тема недели
Сентябрь	
01.09.-04.09.	Азбука безопасности.
07.09.-11.09.	Дары осени (овощи, фрукты).
14.09.-18.09.	Труд людей осенью. Уборка хлеба.
21.09.-25.09.	Краски осени (Этажи леса).
28.09.-02.10.	Семья. Семейные традиции.
Октябрь	
05.10.-09.10.	Уроки вежливости. Этикет.
12.10.-16.10.	Мой посёлок.
19.10.-23.10.	Моя Родина Россия.
26.10.-30.10.	Транспорт.
Ноябрь	
02.11.-06.11.	Домашние животные.
09.11.-13.11.	Дикие животные средней полосы. Поздняя осень (звери, птицы осенью).
16.11.-20.11	Путешествие по странам и континентам.
23.11.-27.11	Путешествие по странам и континентам.
Декабрь	
30.11.-04.12.	Встреча зимы.
07.12.-11.12.	Неделя добрых дел.
14.12.-18.12.	Права ребёнка.
21.12.-31.12.	Новый год спешит к нам в гости (каникулы).
Январь	
11.01.–15.01	Страна Мультипликация
18.01.– 22.01	Народные праздники на Руси.
25.01.– 29.01	Народные промыслы. Посуда.
Февраль	
01.02.-05.02	Одежда.
08.02.-12.02.	Выдумщики и изобретатели
15.02.-20.02.	День защитника Отечества.
24.02.-26.02.	Мебель.
Март	
01.03.-05.03	Встреча весны.
09.03.12.03.	Международный женский день.
15.03.-19.03.	Водный мир.
22.03.-26.03.	День земли (экология).
29.03.-02.04	Наши пернатые друзья.

<i>Апрель</i>	
<i>05.04.-09.04.</i>	<i>Книжкина неделя. Детские писатели.</i>
<i>12.04-16.04.</i>	<i>Космические просторы.</i>
<i>19.04-23.04.</i>	<i>Весенняя неделя добра</i>
<i>26.04-30.04.</i>	<i>Профессии. Уроки ОБЖ</i>
<i>Май</i>	
<i>04.05-07.05.</i>	<i>День Победы.</i>
<i>11.05-14.05.</i>	<i>Цветущая весна. Насекомые.</i>
<i>17.05-21.05.</i>	<i>Неделя культуры.</i>
<i>24.05-28.05.</i>	<i>Я вырасту здоровым!</i>

Тематическое планирование образовательной деятельности в группах
компенсирующей направленности

<i>Неделя</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тематический цикл</i>
<i>1</i>	<i>Сентябрь 1 - 4</i>	<i>Диагностика./ Азбука безопасности.</i>
<i>2</i>		<i>Диагностика./ Детский сад.</i>
<i>3</i>		<i>Игрушки.</i>
<i>4</i>		<i>Осень.</i>
<i>5</i>		<i>Овощи.</i>
<i>1</i>	<i>Октябрь 05 - 09</i>	<i>Фрукты.</i>
<i>2</i>		<i>Ягоды. (сад-огород)</i>
<i>3</i>		<i>Деревья осенью. Грибы.</i>
<i>4</i>		<i>Перелетные птицы.</i>
<i>1</i>	<i>Ноябрь 02 - 06</i>	<i>Осенняя одежда.</i>
<i>2</i>		<i>Обувь. Головные уборы.</i>
<i>3</i>		<i>Ателье.</i>
<i>4</i>		<i>Зима. Зимняя одежда.</i>
<i>1</i>	<i>Декабрь 30 - 04</i>	<i>Мебель. Части мебели.</i>
<i>2</i>		<i>Неделя добрых дел.</i>
<i>3</i>		<i>Дом. Семья.</i>
<i>4</i>		<i>Новый год спешит к нам в гости.</i>
<i>1</i>	<i>Январь 11 - 15</i>	<i>Диагностика./Страна Мультипликация.</i>
<i>2</i>		<i>Диагностика./ Народные праздники.</i>
<i>3</i>		<i>Зимующие птицы.</i>

1	Февраль	01 - 05	Дикие звери.
2		08 - 12	Транспорт.
3		15 - 20	День защитника Отечества.
4		24 - 26	Комнатные растения.
1	Март	01 - 05	8 Марта.
2		09 - 12	Весна. Весенняя одежда.
3		15-19	Профессии.
4		22 - 26	День земли (экология). Наша пища.
5		29 - 02	Откуда хлеб пришел?
1	Апрель	05 - 09	Посуда.
2		12 - 16	Наш поселок. Наша страна.
3		19 - 23	Космические просторы.
4		26 - 30	Домашние животные и их детеныши.
1	Май	04 - 07	День Победы.
2		11 -14	Человек. Части тела.
3		17 - 21	Диагностика./ Насекомые.
4		24 - 28	Диагностика./Лето.

В нашем детском саду существуют свои традиции, такие как:

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД
- Конкурс совместных работ детей и родителей «Правила дорожного движения»
- День пожилого человека (1 октября)
- День матери (27 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр, праздник «Рождество» (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- Герасим-грачевник
- Масленица
- День смеха (1 апреля)
- День защиты детей
- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах

3.1.4 Перечень методических материалов музыкального руководителя

1. «Тропинки» /Под ред. Кудрявцева В.Т.. – М.:Вентана- Граф, 2016.
2. Интегрированная программа Т.И.Бакланова, Г.П.Новикова
3. «Тропинки» - «Музыкальный мир» –М.:Вентана-Граф, 2016.
4. Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова,
5. И.А, Новоскольцева – Издательство «Композитор» - СПб.- 2015.
6. Праздник каждый день И.М. Каплунова, И.А,
7. Новоскольцева – Издательство «Композитор» - СПб.-2015
8. Анисимова Г. 100 музыкальных игр для развития
9. дошкольников – Ярославль, Академия развития, 2005
- 10.Ветлугина Н. Музыкальный букварь – М.: Музыка, 1988.
- 11.Вихарева Г. Веселинка – СПб., Детство-пресс, 2000.
- 12.Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения, – СПб.,Детство-пресс, 1999
- 13.Гавришева Л.Б.,НищеваН.В.Логопедическиераспевки, –СПб.,Детство-пресс,2005
- 14.Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ – М.,Айрис-пресс, 2006.
- 15.Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду – М., Айрис-пресс,2006.
- 16.Караманенко Т., Караманенко Ю. Кукольный театр –детям – М., Просвещение, 1982.
- 17.Кононова Н.
- 18.Музыкально-дидактические игры для дошкольников –М.: Просвещение, 1982.
- 19.Макшанцева Е. Детские забавы – М., Просвещение, 1991.
- 20.Макшанцева Е. Скворушка (муз-речевые игры) – М., Аркти-Илекса, 1999.
- 21.Методика музыкального воспитания в детском саду / под ред. Н.Ветлугиной - М., Владос, 2000
- 22.Нищева Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп - СПб.:
- 23.«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- 24.Нищева Н.В. Беседы по картинке «Разноцветные сказки». М Гном и Д, 2012.
- 25.Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- 26.Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- 27.Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. ФГОС / Е.А.Судакова - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.
- 28.Оснащение педагогического процесса в ДОУ -Картотека портретов композиторов. Беседы с дошкольниками
- 29.Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой». Беседы с дошкольниками

30. Демонстрационный материал «Встречи с художниками». Беседы с дошкольниками
31. Демонстрационный материал «Чувства, эмоции» . Беседы с дошкольниками
32. Сборники календарных праздников 1998-20013г.г.
33. Журнал «Музыкальная палитра», 2001 -2015г.г.
34. Журнал «Музыкальный руководитель», 2004-2015г.г.

