

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета № 1
от « 3 » 09 2020 г.

Председатель _____

ПРОВЕРЕНО

Руководитель СП-д/с «Сказка» Качкина
« 10 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

к использованию в

воспитательно-образовательном процессе

СП-д/с «Сказка»
на 2020-2021 учебный год

Приказ № 17 от « 8 » 09 2020 г.

Директор школы: Соломонова

/Т.В. Соломонова/

**Рабочая программа воспитателей
в средней группе №2 для детей 4-5 лет
(составлена на основе основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»)**

Разработчики: Воропаева О.В., воспитатель
Качкина К.В., воспитатель

Суходол, 2020

Содержание

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.....стр 3
- 1.2.Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.....стр 3-4
- 1.3.Планируемые результаты освоения Программы.....стр 5-9

Оценочные материалы

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 4-5 лет.....стр 9-46

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в средней группе.....стр9-35

б) способы и направления поддержки детской инициативы.....35-41

в) особенности взаимодействия педагогов средней группы с семьями воспитанников.....стр41-46

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....стр46-47

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 4-5 лет.....стр53-55

2.2.2. Сложившиеся традиции средней группы.....стр55

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в средней группе.....	стр56-60
3.1.2. Режим дня средней группы.....	стр60-61
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе.....	стр61- 62
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в средней группе.....	стр62-64
4. Учебный план средней группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	стр65
5. Комплексы утренней гимнастики.....	стр66-76
6. Система физкультурно-оздоровительной работы в средней группе.....	стр77-78
7. «Паспорт здоровья группы»	стр79
8. План взаимодействия с родителями в средней группе.....	стр80
9.Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в средней группе.....	стр81

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей группы №2 разработана на основе ООП-ОП ДО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28.

4. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Уставом Учреждения

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

1.1.1. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Развитие культуры общения

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два–четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, в транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свои имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, милиционер, шофёр, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения на природе.
- состав семьи, родственные отношения;
- виды транспорта, который функционирует в данном населенном пункте;

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- о необходимости соблюдения правил гигиены;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилок;
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы;
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы, кормит рыб и птиц и др.).
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
- поддерживать порядок игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;
- кормить рыб и птиц поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Развитие культуры познания

Знает:

- свои имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представления:

- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- о разных видах общественного транспорта;
- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- отличать времена года и их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три–четыре вида) и кустарники (один вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Развитие культуры речи

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помашь»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Развитие художественно-эстетической культуры

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве),

так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или изучались на музыкальных занятиях.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

Оценочные материалы (см. Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 4-5 лет)

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 4-5 лет

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развивать у детей в ходе игры соблюдать правила.

Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения.

Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.

Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделиться игрушкой), учить уступать сверстнику.

Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваться с сотрудниками детского сада по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость – жадность, взаимопомощь – себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя – четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами.

Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, побуждать к активной деятельности.

Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью.

Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли.

Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла.

Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью.

Развивать понимание социальных отношений детей в игре путем понимания профессий взрослых.

Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов.

Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих.

Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений, проявления эмпатии к сверстникам, совместной радости.

Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.

Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).

Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ «Я» каждого ребенка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.

Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т.д.).

Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев – жесты, мимику, изменение голоса.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.

Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствие сотрудников детского сада по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь, учитывать интересы и желания других детей и близких людей).

Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.

Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.

Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей как адекватно выразить свое мнение о неблагоприятном поступке сверстника, попросить прощение.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

Формировать представления о принадлежности себя к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольного учреждения, стимулировать проявление интереса и заботы о болеющих детях,

Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (поселка).

Дать представление детям о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, ее президенте, флаге государства.

Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.

Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

Тропинка в мир безопасности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Формировать элементарные представления о правилах поведения в детском саду.

Обучать правилам игры с сыпучими материалами, в частности с песком (не бросаться песком, так как он может попасть в глаза, на тело);

Развивать элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми: не разговаривать с ними, не брать из их рук игрушки, подарки, конфетвы, не поддаваться на уговоры пойти с ними на аттракционы или в подобные места, не заходить вместе с ними в подъезд, лифт.

Продолжать воспитывать у детей навыки осторожного отношения к разного рода предметам (показывать детям, что нельзя брать в рот камни, стеклышки, игрушки и другие предметы, ни в коем случае, прикасаться к незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.).

Формировать умение пользования столовыми приборами: ножом, вилкой, ножницами – в присутствии взрослых.

Продолжить формировать безопасные способы поведения в бытовых ситуациях: не прикасаться к работающим источникам тепла (горячие батареи, различного рода обогреватели), не играть рядом с включенными газовыми и электроплитами, печами СВЧ и другими приборами, не включать без взрослого кран с горячей водой.

Правила безопасности дорожного движения

Формировать у детей представления о специальных транспортных средствах: «скорой помощи», пожарных и милицеских машинах, машинах МЧС, в каких случаях эти службы приходят на помощь.

Расширять знания детей правил дорожного движения: по улице надо ходить только рядом с взрослым, держа его за руку, не выходить на проезжую часть, переходить дорогу, только на пешеходных переходах, по «зебре», назеленый свет светофора, при красном свете стоять, при желтом свете быть внимательным.

Знакомить детей с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро).

Формировать у детей навыки культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте (в транспорт надо заходить вместе с взрослыми, не толкаться, не кричать, вести себя спокойно, выходить только при полной остановки транспорта и после взрослого);

Обучать детей правилам езды на велосипеде: ездить только в сопровождении взрослых, не выезжать на проезжую часть улицы.

Формировать у детей представления о том, что нельзя играть рядом с проезжей частью улицы.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать у детей элементарные навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, брать их в рот, есть, так как они могут быть ядовитыми, не ломать веточки на деревьях, не срывать с них листочки, не ходить по клумбе и т.д.

Знакомить с правилами поведения в скверах, парках, в лесу: убирать за собой мусор, разводить костер только в отведенных местах вместе с взрослыми, обязательно перед уходом затушить костер.

Закреплять у детей элементарные навыки общения с животными: к животным можно подходить только вместе с взрослыми, кормить и играть с животными можно с разрешения взрослого и в его присутствии, не брать на руки беспризорных животных.

Формировать экономное отношение к природным ресурсам: выключать после ухода из помещения свет, закрывать кран с водой после мытья рук.

Закреплять правила ухода за растениями.

Тропинка в мир труда

Программа направлена на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирования первичных ценностных представлений о труде взрослых и его значении для всего общества и для каждого человека;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к труду, навыков трудовой деятельности и ознакомление с профессиями:

1) реализуется в таких видах детской деятельности, как:

- **самообслуживание и элементарный бытовой труд:** в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства,

подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

– **игровая:** развивающие игры, в том числе и компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

– **коммуникативная:** развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

– **познавательно-исследовательская:** исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»);

– **восприятие художественной литературы и фольклора** (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);

– **конструирование из разных материалов:** модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);

– **изобразительная:** формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

– **двигательная;**

– «охватывает основные направления развития и образования детей»:

непосредственно:

– **социально-коммуникативное развитие** («усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»);

опосредованно:

– **познавательное развитие** («становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира»);

– **речевое развитие** («владение речью как средством общения и культуры»);

– **художественно-эстетическое развитие** («развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру»);

– **физическое развитие** («становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)).

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (*наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды*).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (*самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить*); навыками одевания (*одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.*); культурно-гигиеническими навыками (*умыться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.*); навыками поддержания порядка (*убирать игрушки и вещи на место*).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию

навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (*врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.*); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (*покормить куклу, покачать её, погулять с ней*); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (*транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.*); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (*в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда*).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (*так не поступают*).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста.

«Вхождение ребенка в человеческий мир – это непрерывная цепочка «открытий для себя». Овладение маленьким ребёнком «самым элементарным способом действия с предметом, сотворенным человеком для человека, всегда протекает в форме «открытия для себя». В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (*пенёк вместо стола, палочка вместо ложки, лист вместо салфетки, камешек вместо мыла и т.д.*). «Опыт осуществления известных способов деятельности» – не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно». В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (*объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых*

свойств предмета; добавление в имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (экспериментирование с освоенным предметом и соответствующим действием. Например, «Что нужно сделать?» – игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей от 3 до 7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (*родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.*).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В средней группе воспитатель уделяет пристальное внимание тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность (вводятся дежурства и длительные трудовые поручения).

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и причёски).

Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть немытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т.д.).

Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.

Хозяйственно-бытовой труд

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).

Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки, салфетницы).

Труд в природе

Побуждать ребёнка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, расчищать дорожки и скамейки от снега.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведенное место).

Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.

Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.

Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

Формировать первичные представления о школе.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Пятый год жизни – период интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникают и совершенствуются умения планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представление не только о цели действия, но также и о способах ее достижения. Развиваются игровая и продуктивная деятельности. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: «как?», «зачем?», «почему?».

При работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача обогащения представлений детей о ближайшем окружении, в том числе и социальном. Происходит первичная социализация ребёнка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру. Осуществляется постепенный переход от выделения ярко выраженных свойств и качеств к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик понятий (одежда, игрушки, посуда и т.д.).

Расширению представлений детей о ближайшем окружении (предметном и социальном) способствуют совместная деятельность взрослого и детей (игровая, трудовая, экспериментальная, проектная) и самостоятельная деятельность детей (игровая, досуговая). На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует проявлению детьми активного интереса к игровому взаимодействию со сверстниками. Воспитанники стремятся объединяться в играх. Именно в играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырёх – пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов словами. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов.

Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах.

Дать представления о том, что дети живут в России, в определенном городе или селе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

Формировать первичные представления о школе.

Природа

Расширять представления детей о природе.

Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы.

Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений, на сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения.

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – на лугу, третьи – в реках), поясняя, почему это так происходит.

Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т.п.).

Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свекла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Учить узнавать и называть три – четыре вида деревьев (ёлка, сосна, береза, клён и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха).

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.п.).

Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.). Пробуждать у ребенка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их зимой.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде – первоосновы экологического воспитания.

Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В средней группе у дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, знакомятся с числами и их составом в пределах пяти на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная формой работы – образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать у детей навык пересчитывания до пяти с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счета до десяти. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие, на единицу больше, на единицу меньше.

Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путем приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала при помощи емкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины (на примере больших и маленьких кругов).

Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.

Формировать предпосылки навыка счета с разным основанием.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами – плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объемными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различие плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и не подобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.

Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активизировать их в речи ребенка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: формировать умения составлять логическую последовательность, находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.

Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.

Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой – маленький», «высокий – низкий», «широкий – узкий», «толстый – тонкий» и активизировать их в речи.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.

Ориентация

Активизировать в речи слова обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов («перед», «после», «между»).

Временные отношения

Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника»

и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'*).

Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.

Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Формировать интонационную выразительность речи.

Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

Словарная работа

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение словаря.

Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.

Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.

Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов (*идет* можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу – синонимы и антонимы (например: *дети – ребята, мальчики – девочки; сладкий – горький, старый – новый*).

Знакомить с происхождением некоторых слов.

Формирование грамматического строя речи

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.

Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотношение названий животных и их детенышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы (*ворона кар-кар – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросёнок хрю-хрю – хрюкает*).

Обучать способам отыменного образования глаголов (*мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит, а также учитель – учит, строитель – строит, но врач лечит, портной шьет*).

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что является важным условием развития связной речи.

Развитие связной речи

Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

Формировать умение составление небольших рассказов по картинкам.

Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи – *Мне нравится зима, потому что...*).

Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).

Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.)

Развитие коммуникативных умений

Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умения слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.

Подготовка к обучению грамоте

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом – любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твердые и мягкие согласные

звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В средней группе воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами,

инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В средней группе педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь детей новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приёмы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвёртые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлечённости в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребёнка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создаёт условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества детей. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддерживать индивидуальные интересы и способности ребёнка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития. В групповой комнате педагог создаёт эстетизированную развивающую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Лепка. Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки;

обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлечённо экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приёмы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку и штапки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Рисование. Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штапки в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, солёного теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учётом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушёвки).

Аппликации. Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и

декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Художественное конструирование. Педагог знакомит детей с различными материалами – *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, каштаны, ягоды рябины); создаёт условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, ёлочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

Художественный труд. Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Весёлая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калачному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пёстрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. ***Наглядно-дидактические пособия.***

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением

основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях, что одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, – выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

Основные виды движений. Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формировать двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение выражать на лице эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Формировать умение

использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде.

Музыкально-ритмические упражнения. Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму и выражать их через движения.

Подвижные игры. Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как событию.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

б) Способы и направления поддержки детской инициативы;

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического

обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками, и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность. Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

- 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые

роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение

чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность. Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);

3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат:

- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);

- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность. Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности

детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае лично-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него

неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения

своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских)

отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной - центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и

специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей

родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемент, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является *семейный праздник в детском саду*. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. *Семейный театр в детском саду* как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента.

Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для

семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует,

что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений
Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со

стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 4-5 лет.

СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учитываются специфические особенности п. Суходол Сергиевского района:

- *Особенности расположения* д/с «Сказка» п. Суходол Сергиевского района. Детский сад «Сказка» расположен в поселке Суходол Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно-Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исаклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге - с Кинель-Черкасским, на юго-западе с Красноярским, на западе с Елховским и Кошкинским районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. Помимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорог местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящее время в перевозках грузов.

На территории района нет судоходных рек регионального или областного значения. Наиболее крупная река Сок - приток Волги, является рекой местного значения.

Непосредственное обслуживание водным и воздушным транспортом отсутствует, оно осуществимо при использовании, как промежуточного, автотранспорта.

На территории п. Суходол Сергиевского района расположены крупные промышленные предприятия НГДУ «Сергиевскнефть», ОАО «Самараинвестнефть».

Район богат строительными материалами. Почти повсеместно залегают огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.

- *Специфика природной зоны* п. Суходол Сергиевского района. Территория п. Суходол Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц в году июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже в середине сентября наблюдаются первые заморозки. По количеству выпадающих осадков Сергиевский район относится к зоне умеренного увлажнения. В теплый период осадков выпадает больше, чем в холодный.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября. Преобладающими ветрами в зимний период являются южные и юго-западные, в летний - северные, северо-восточные и северо-западные. Сильные ветра способствуют развитию ветровой эрозии, особенно на остаточно-карбонатных почвах в засушливое время года. Сергиевский район расположен в зоне лесостепи Высокого Заволжья, с преобладанием в ландшафте элементов степи. В настоящее время имеются значительные площади сосновых лесов.

На территории района находится множество уникальных памятников природы федерального и областного значения. Среди них Серное озеро, Серноводская пещера и многие другие. Особого внимания заслуживает необычайно красивое Голубое озеро, образованное карстовой воронкой и имеющее круглую форму. Еще одна природная достопримечательность — гора Шихан (расположен вблизи п. Суходол), господствующая над холмистой местностью. Она знаменита тем, что на ней произрастают редкие травы, которые не встречаются больше нигде в области, а также загадочными явлениями природы, которые с ней связаны.

Эти особенности учитываются при составлении тематического планирования на год.

Построение образовательного процесса также идет с учетом данных особенностей. Дети имеют возможность наблюдать за растениями, прорастающими на территории детского сада, парка; за сезонными явлениями (листопад, таяние снега); за погодными условиями, длительностью светового дня.

- *Национальность.* На территории Сергиевского района проживают люди разной национальности. Педагоги знакомят детей с культурой, бытом и традициями народов Сергиевской земли. Помогают детям осознать принадлежность к своему народу, уважать другие народности.

2.2.2. Сложившиеся традиции средней группы.

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД
- Конкурс совместных работ детей и родителей «Правила дорожного движения»
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр, праздник «Рождество» (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- Герасим-грачевник
- Масленица
- День смеха (1 апреля)
- День защиты детей
- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в средней группе.

.Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:

I.Физическое развитие	
Помещение	Оборудование
Группа	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, детские спортивные игры, массажные коврики, музыка для релаксации.
II. Познавательное развитие	
Группа	Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.

	Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности. Календари наблюдения за природой. Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.
III. Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность	
Группа	Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.
Музыкальная деятельность	
Группа	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.
Изобразительная деятельность	
Группа	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.
IV. Социально-коммуникативное развитие	
Группа	Альбомы «Я и моя семья», дидактические игры, плакаты.
V. Речевое развитие	
Группа	Уголки по развитию речи, материал для рассматривания: альбомы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в средней группе

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. *Наглядно-дидактические пособия.*

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.1.2. Режим дня средней группы

С учетом рекомендаций Роспотребнадзора (письмо от 08.05.2020 №02/8900-2020-24) исключить все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции и занятия в актовом и спортивном залах.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, должны максимально проводиться на улице.

Необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми других групп.

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.20 9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00-10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 15.50	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
15.50– 16.20	Подготовка к полднику. Полдник
16.20 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение по пятницам
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе.

Праздничный календарь

Месяц	Праздник	Открыто (в музыкальном зале, с гостями)	Камерно (в группе)
Сентябрь	День знаний	В дошкольных	В старшей и

	В гостях у сказки Спортивные эстафеты	группах В группах раннего возраста	подготовительной группах
Октябрь	Осенины	Средняя, старшая, подготовительная группы	–
Ноябрь	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	Старшие дошкольники – малышам	–
Декабрь	Новогодние утренники	Во всех возрастных группах	–
Январь	Рождественские вытворяшки Зимние забавы	–	Во всех возрастных группах Старшая группа
Февраль	День защитника Отечества День добра	Старшая группа	Младшая и средняя группы Во всех возрастных группах
Март	8 МАРТА –Женский день. Дети, книжки берегите!	Во всех возрастных группах	Во всех возрастных группах
Апрель	Праздник смеха День космонавтики Весенняя капель	– Подготовительная группа	Старшая группа Во всех дошкольных группах

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в средней группе.

Аналитическая справка

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения организована в соответствии с принципами ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО:

- Вариативность*
- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;*
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.*

- Спортивный уголок «Догони-ка». Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, сделан акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Имеются карточки: комплекс утренней гимнастики, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. На полках представлен спортивный инвентарь: оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия); инур длинный; мешочки с песком; мячи разного диаметра; обручи; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики; коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; скакалки; кольцеброс; мешочки с грузом.
- Уголок сюжетно-ролевых игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Почта», «Поликлиника». Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. В группе созданы среда и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые.
- Уголок безопасности. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, демонстративный материал, игры, папки–передвижки, настольно -печатные игры.
- Театральный уголок и уголок «Ряжение». В группе имеется несколько видов театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, теневой. В уголке «Ряжение» дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки время от времени пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками и с помощью родителей воспитанников.
- Музыкальный уголок «ДО-МИ-СОЛЬ-КА». В музыкальном уголке есть разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха.
- Уголок изобразительности «Волшебная кисточка». В уголке имеются: различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага.
- Математический уголок «Считарь». В уголке имеются игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Сложи фигуру», «Числовой ряд», «Математические домики», счётные палочки. Игры на плоскостное моделирование: Танграм. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, пазлы, кубики с картинками, домино.

- *Уголок природы. В уголке имеются: календарь погоды, инвентарь за уходом комнатных растений, муляжи фруктов, овощей, фигурки диких и домашних животных.*
- *Уголок экспериментирования. В уголке имеются различные емкости для воды и сыпучих веществ, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы, природный материал для проведения экспериментов; альбомы с изображением растений и животных различных климатических зон.*
- *Патриотический уголок, где дети могут в условиях ежедневной самостоятельной деятельности пополнять знания о родной семье, крае, городе, стране. В уголке имеется краеведческая информация, государственная символика России (флаг, герб, портрет главы государства, города, виды достопримечательных мест родного города.*
- *Книжный уголок. В уголке находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Уголок играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и рассмотреть её, сидя на мягком пуфике за журнальным столиком. Так же в уголке имеются детские журналы «Непоседа». Дети с удовольствием рассматривают «взрослые» журналы по темам: «Кулинария», «Мода», «Автомобили».*
- *Принцип содержательно-насыщенности*
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать.
- *Трансформируемость*
Содержание предметно-развивающей среды периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей. Материально-технические условия обеспечивают всестороннее развитие детей.
- *Полифункциональность*
Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов в разных видах детской активности.
- *Доступность*
Обеспечивать свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- *Безопасность*

Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

4. Учебный план средней группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	38	760/12,6

	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	38	760/12,6
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	2	20	76	1520/25,2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	10	19	380/6,3
	Музыкальная	2	20	76	1520/25,2
	Конструирование	0,5	10	19	380/6,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	114	2280/38
	Итого	10	200	310	7600/126,6

5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

Сентябрь Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произнося «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

1. «Хлопки»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

3.«Повороты»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны

2. И.П.

4. «Где же ножки?»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх

2. И.П.

5. «Мячики»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

6. Упражнение на дыхание.

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Сентябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Построение в 2 колонны.

1. «Переложить кубик»

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку

2. И.П.

2. «Хлопки по коленям»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног, сказать «тук-тук»

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик

2. И.П.

5. «Волчок»

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

6. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

1. «Матрешки пляшут»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

2. «Матрешки кланяются»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

3. «Матрешки качаются»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

4. «Матрешки делают пружинку»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

5. «Матрешки вверх-вниз»

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

6. «Матрешки прыгают»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Речевка.

По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Ноябрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

1. «Шоферы»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»

2. И.П.

2. «Обруч вверх»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. обруч вперед

2. обруч вверх, посмотреть в обруч

3. обруч вперед

4. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед

2. И.П.

4. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»

2. И.П.

5. «Прыжки из обруча в обруч»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч

6. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Обхвати плечи»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»

2. И.П.

2. «Отряхни снег»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

3. «Погреем наши ноги»

И.П. О.С. руки внизу

В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к груди

2. И.П.

4. «Бросим снежок»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед

2. И.П.

5. Прыжки на правой и левой ноге

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на правой (левой) ноге

6. Упражнение на дыхание

Речевка. По утрам не ленись,
На зарядку становись.

Декабрь

Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Переложить мяч»

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Прокатить мяч»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

4. «Рыбка»

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Упражнение на дыхание

Речевка.

По утрам не ленись,

На зарядку становись.

Январь

Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

1. «Кубики вместе»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Подъемный кран»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

3. «Постучи»

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

4. «Бревнышко»

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

5. «Кубик к колену»

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

6. «Прыжки вокруг кубиков»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

1. «Заводим часы»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

2. «Часы идут»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

3. «Маленькая и большая стрелка»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

4. «Бой часов»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

5. «Считаем секунды»

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

6. «Минутки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

7. Упражнение на дыхание

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Февраль

Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

1. «Скрестить флажки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

2. «Достань до носков»

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Наклоны»

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

В.1. присесть, коснуться флажками пол

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки с флажками у груди

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

Упражнение «Цапли»

1. «Наши руки»

И.П. О.С. руки внизу

В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

4. «Наши ноги»

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

5. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

6. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Март

Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

Упражнение «Цапли»

1. «Переложить кеглю»

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

4. «Кеглю поставь»

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

5. «Лежа на спине»

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

1. «Хлопки»

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

2. «Приседания»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

3. «Хлопки по ноге»

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

4. «Достань до пальцев»

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

5. «Хлопки по коленям»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Апрель

Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего. Перестроение в две колонны.

1. «Подними косичку»

И.П. О.С. косичка внизу

- В.1. косичку к груди
- 2. косичку вверх
- 3. косичку к груди
- 4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

- В.1,3. поднять косичку вверх
- 2. наклон вправо (влево)
- 4. И.П.

3. «Коснись колена»

И.П. О.С. косичка внизу

- В.1,3. косичку вверх
- 2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги
- 4. И.П.

4. «Наклоны к ногам»

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

- В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног
- 2. И.П.

5. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

- В.1. прыжки на двух ногах через косичку

6. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

1. «Сделай круг»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

- В.1. руки через стороны вверх, сделать круг
- 2. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

- В.1. наклон вправо (влево)
- 2. И.П.

3. «Покажи носок»

И.П. О.С. руки за спиной

- В.1. правую (левую) ногу вперед на носок
- 2. И.П.

4. «Маятник»

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

- В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад
- 2. И.П.

5. «Бревнышко»

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

6. «Прыгунки»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,
Тот всегда здоровым будет.

Май

Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

1. «Руки в стороны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

2. «Наклоны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

3. «Повороты»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

4. «Подними ноги»

И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

2. И.П.

5. «Приседания»

И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

6. «Прыжки»

И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища

В.1. прыжки на двух ногах

7. Упражнение на дыхание

Речевка. Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

7. «Паспорт здоровья группы»

№ п/п	ФИО ребенка	Группа здоровья	Рост (осень/ весна)	Вес (осень- весна)	Диагноз (хронические заболевая, аллергические реакции)	Огра ниче ния
----------	----------------	--------------------	---------------------------	--------------------------	--	---------------------

8. План взаимодействия с родителями в средней группе (на год в соответствии с годовым планом работы и тематикой)

Сроки	Форма	Мероприятие	Ответственные
2.09-13.09	Детско –	«Осенние дары»	Качкина К.В..

	родительский конкурс		Воропаева О.В.
16.09-20.09	Папка-передвижка	«Азбука ПДД для детей и родителей»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
23.09-27.09	Анкетирование	«Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?»	Воропаева О.В.Качкина К.В..
30.09-4.10	Консультация	«Развитие ребенка 4-5 лет»	Воропаева О.В.Качкина К.В..
7.10-11.10	Консультация	«Все о детском питании»	Воропаева О.В.Качкина К.В..
14.10-18.10	Папка-передвижка	«Золотая осень»	Воропаева О.В.Качкина К.В..
21.10-27.10	Папка-передвижка	«Путешествие в страну знаний»	Воропаева О.В.Качкина К.В..
4.11-8.11	Индивидуальные беседы	«Как мы укрепляем здоровье в своей семье»	Воропаева О.В.Качкина К.В..
11.11-15.11	Консультация	«Роль книги в речевом развитии детей среднего дошкольного возраста»	Воропаева О.В. Качкина К.В..
18.11-22.11	Фотовыставка	«Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
25.11-29.11	Папка-передвижка	«Поздняя осень»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
2.12-6.12	Круглый стол с элементами мастер класса (дистанционно)	««Игры, которые можно провести дома»»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
9.12-13.12	Детско – родительский	««Новогодняя фантазия»	Качкина К.В..

	конкурс		Воропаева О.В.
16.12-20.12	Консультация	«Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
23.12-27.12	Папка-передвижка	«Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
13.01-17.01	Папка-передвижка	«Праздники на Руси»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
20.01-24.01	Консультация	«Здоровый образ жизни»	Воропаева О.В.. Качкина К.В..
3.02-7.02	Консультация	«Совместный труд ребенка и взрослого»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
10.02-14.02	Фотовыставка	«Мой папа самый лучший!»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
24.02-28.02	Круглый стол (дистанционная форма взаимодействия)	«Занимательная математика»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
2.03-6.03	Тематическая выставка семейных поделок	«Золотые руки наших мам»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
9.03-13.03	Оформление семейных фотогазет	«Мы — мамы помощники»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
16.03-20.03	Анкетирование	«Физическое развитие вашего ребенка»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
23.03-27.03	Индивидуальная консультация	«Закаливание укрепляет организм»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.

6.04-10.04	Консультация	«Совместная игра сближает»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
13.04-17.04	Памятка	«Безопасность ребенка в быту»	.Качкина К.В.. Воропаева О.В.
27.04-30.05	Фотовыставка	«На год взрослее. Наши успехи»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
4.05-8.05	Папка-передвижка	«Ничто не забыто, никто не забыт. День Победы»»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
11.05-15.05	Консультация	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
18.05-22.05	Консультация	«Цветущая весна»	Качкина К.В.. Воропаева О.В.
25.05-29.05	Папка-передвижка	««Развивающие игры летом».	Качкина К.В.. Воропаева О.В.

9.Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в средней группе.

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
<i>Сентябрь</i>	
<i>01.09.-04.09.</i>	<i>Азбука безопасности.</i>
<i>07.09.-11.09.</i>	<i>Дары осени (овоцы, фрукты).</i>
<i>14.09.-18.09.</i>	<i>Труд людей осенью. Уборка хлеба.</i>
<i>21.09.-25.09.</i>	
<i>28.09.-02.10.</i>	<i>Семья. Семейные традиции.</i>
<i>Октябрь</i>	
<i>05.10.-09.10.</i>	<i>Уроки вежливости. Этикет.</i>
<i>12.10.-16.10.</i>	<i>Мой посёлок.</i>
<i>19.10.-23.10.</i>	
<i>26.10.-30.10.</i>	<i>Транспорт.</i>
<i>Ноябрь</i>	
<i>02.11.-06.11.</i>	<i>Домашние животные.</i>
<i>09.11.-13.11.</i>	<i>Дикие животные средней полосы. Поздняя осень (звери, птицы осенью).</i>
<i>16.11.-20.11</i>	<i>Путешествие по странам и континентам.</i>
<i>23.11.-27.11</i>	
<i>Декабрь</i>	
<i>30.11.-04.12.</i>	<i>Встреча зимы.</i>
<i>07.12.-11.12.</i>	<i>Неделя добрых дел.</i>
<i>14.12.-18.12.</i>	<i>Права ребёнка.</i>
<i>21.12.-31.12.</i>	

Январь	
11.01.–15.01	Страна Мультипликация
18.01.– 22.01	Народные праздники на Руси.
25.01.– 29.01	Народные промыслы. Посуда.
Февраль	
01.02.-05.02	Одежда.
08.02.-12.02.	Выдумщики и изобретатели
15.02.-20.02.	День защитника Отечества.
24.02.-26.02.	Мебель.
Март	
01.03.-05.03	Встреча весны.
09.03.12.03.	Международный женский день.
15.03.-19.03.	Водный мир.
22.03.-26.03.	День земли (экология).
29.03.-02.04	
Апрель	
05.04.-09.04.	Книжкина неделя. Детские писатели.
12.04-16.04.	Космические просторы.
19.04-23.04.	Весенняя неделя добра
26.04-30.04.	Профессии. Уроки ОБЖ
Май	
04.05-07.05.	День Победы.
11.05-14.05.	Цветущая весна. Насекомые.
17.05-21.05.	Неделя культуры.
24.05-28.05.	Я вырасту здоровым!

10. Календарный план образовательной деятельности