

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета №1  
от «3» 09 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_

ПРОВЕРЕНО

Руководитель СП-д/с «Сказка» \_\_\_\_\_  
«10» 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

к использованию в

воспитательно-образовательном процессе

СП – д/с «Сказка»

на 2020-2021 учебный год

Приказ №1 от «7» 09 2020 г.

Директор школы: \_\_\_\_\_ /Т.В. Соломонова/



**Рабочая программа воспитателей  
в подготовительной группе №8 для детей 6-7 лет  
(составлена на основе основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования  
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»)**

Разработчики: Анисимова О.В., воспитатель  
Божко М.А., воспитатель

Суходол, 2020

## Содержание

### I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	5

Оценочные материалы

### II. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 6-7 лет.....	12
--	----

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в подготовительной группе.....	12.
--	-----

б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
--	----

в) особенности взаимодействия педагогов подготовительной группы с семьями воспитанников.....	48
--	----

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	51
--	----

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 6-7 лет.....	58
---	----

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 6-7 лет .....	59
--	----

2.2.3. Сложившиеся традиции подготовительной группы.....	60
--	----

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе.....	61
---	----

3.1.2. Режим дня подготовительной группы.....	62
---	----

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе.....	63
---	----

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе.....	64
--	----

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	65
--	----

<b>4. Учебный план подготовительной группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....</b>	<b>66</b>
--	-----------

<b>5. Комплексы утренней гимнастики.....</b>	<b>68</b>
--	-----------

<b>6. Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе.....</b>	<b>92</b>
--	-----------

<b>7. «Паспорт здоровья группы» .....</b>	<b>93</b>
---	-----------

<b>8. План взаимодействия с родителями в подготовительной группе.....</b>	<b>94</b>
---	-----------

<b>9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной группе.....</b>	<b>100</b>
--	------------

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей группы №8 разработана на основе ООП-ОП ДО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28.

4. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Уставом Учреждения

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

### **1.2. Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую

роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении

рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Развитие культуры общения**

Испытывает потребность в общении со сверстниками и значимыми взрослыми, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Участвует в организации совместных со сверстниками сюжетно-ролевых игр, соблюдает правила игры, следует её замыслу. Участвует в отборе литературного произведения к театральной постановке.

Создаёт образ персонажа с помощью средств эмоциональной выразительности.

С удовольствием участвует в театрализованных представлениях.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет сдерживать свои чувства и использовать разные стратегии поведения: уступить, договориться, пойти на компромисс, прийти к сотрудничеству.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.

Осознает свои эмоции, способен управлять своим эмоциональным состоянием в определенной ситуации (сдерживать крик, слёзы), способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила организованного поведения в дошкольной образовательной организации, на улице и в транспорте.

Обладает предпосылками экологического сознания: знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, понимает значение сигналов светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи.

Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.

Умеет в определённых опасных ситуациях обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь» по телефону «03», пожарных «01», милицию «02».

Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.

Имеет представление о России как огромной стране, называет цвета российского флага, знает основные государственные праздники.

Выполняет посильные домашние поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Знает:

- элементарные правила этикета за столом;
- о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т.д.);
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, учителя, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых в городе и на селе;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных, производственных) и взаимопомощи людей разных профессий, командном взаимодействии;

- об элементарных навыках здорового образа жизни (о соблюдении правил личной гигиены, проявлении осторожности в опасных ситуациях);
- о труде окружающих людей;
- о школе, библиотеке;
- о государстве и принадлежности к нему;
- об обществе и его культурных ценностях;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах, народных традициях.

Может:

- соблюдать правила поведения за столом;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться адекватно погодным условиям;
- следить за порядком в одежде и обуви (одевать чистые вещи, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях;
- назвать несколько профессий, рассказать о последовательности действий этого человека;
- поддерживать порядок игровом уголке, в своем шкафчике, поддерживать порядок на своём рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т. д.).
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

### **Развитие культуры познания**

Знает:

- герб, флаг и гимн России;
- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- семейные праздники и традиции;

– основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;

– виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;

– названия частей суток и их последовательность;

– значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»;

– названия месяцев года и их последовательность;

– характерные признаки времён года;

– некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);

– части растений (стебель, корень, лист, цветок);

– о значении солнца, чистого воздуха и воды для человека, животных, растений;

– правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе;

– о правилах личной безопасности.

Имеет представления:

– о предметах окружающего мира;

– о разных способах обследования предметов;

– о государстве и принадлежности к нему;

– об обществе и его культурных ценностях;

– о родном крае и его достопримечательностях;

– об истории человечества;

– о праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);

– о разных народах, населяющих Россию;

– о строении своего тела;

– о животных и растениях (обобщённое представление);

– о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое, и наоборот;

– о школе, библиотеке.

Может:

– узнавать изделия, сделанные из разных материалов;

– определять форму предмета;

– объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам;

– определять пространственные отношения между предметами;

– пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования;

– устанавливать последовательность событий;

– назвать текущий день недели;

– пользоваться календарём природы;

– устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

– соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений;

- различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- различать хвойные и лиственные деревья;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Считает до двадцати и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до десяти, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах десяти).

Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах десяти).

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до десяти.

Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».

Считает двойками, тройками, пятёрками, десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его.

Решает косвенные задачи в устной форме.

Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.

Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объёмных предметов (мяч – шар, барабан – цилиндр, книга – параллелепипед и т. д.). Классифицирует фигуры на объёмные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет четырёхугольники и многоугольники.

Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Называет дни недели и месяцы.

Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объёмных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навык зеркального рисования (метод осевой симметрии).

Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

### **Развитие культуры речи**

Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Умеет вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики.

Знает нормы и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений.

Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно.

Называет пары звуков по твёрдости-мягкости.

Проводит звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования).

Читает слоги, структурно не сложные слова и предложения на материале всего алфавита.

Пишет печатными буквами.

Развитие художественно-эстетической культуры

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте.

Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### **Развитие культуры движений и оздоровительная работа**

Выполняет:

- все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

С группой детей перестраивается в три–четыре колонны, в два–три круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый–второй, соблюдая интервалы во время передвижения.

Может:

- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см;

- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет:

- умываться, насухо вытираться;
- чистить зубы, полоскать рот после еды;
- следить за своим внешним видом;
- пользоваться носовым платком и расчёской;
- быстро одеваться и раздеваться;
- вешать одежду в определённом порядке;
- следить за чистотой одежды и обуви.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания).

**Оценочные материалы (см. Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 6-7 лет)**

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть.**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 6-7 лет

*а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;*

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.

Учить понимать детей содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия. (экономный – жадный и т.д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.

Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.

Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.

Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками**

Развивать умение организовывать совместные сюжетно-ролевые игры, уметь договариваться, распределять роли, предлагать разные сюжеты игр, согласовывать игровой замысел со всеми играющими, обсуждать и планировать совместные действия.

В беседе выяснять пожелания детей об играх, мультфильмах, книгах, занятиях, чем бы хотели заниматься дети совместно со взрослым и самостоятельно.

Закреплять умение подбирать демонстрационные материалы для самостоятельной работы с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствовать речь для коммуникации, излагать свои мысли понятно для окружающих людей. Помогать детям точнее характеризовать описываемую ситуацию, исследуемые объекты, учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Поощрять детей на самостоятельное высказывание своего мнения и цивилизованное отстаивание своей точки зрения.

Поощрять использование речевого этикета.

Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

Продолжать развивать инициативу детей в игре повседневной жизни, создавать условия для развития организаторских способностей.

Поощрять детей творчески подходить к игре, в режиссерских играх самостоятельно выбирать художественное произведение, целенаправленно подбирать и готовить атрибуты, декорации, недостающие предметы.

Продолжать развивать умение самостоятельно организовывать разнообразные знакомые детям подвижные игры.

Поощрять самостоятельность детей в распределении ролей и обязанностей.

Закреплять умение детей согласовывать свои действия с действиями играющих.

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

Продолжать формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, поощрять проявление сочувствия, сопереживания, со-радости.

Поощрять проявление заботы к малышам, пожилым людям, желание и помогать.

Продолжать формировать умение договариваться со сверстниками, помогать друг другу.

В игре развивать умение точно передавать образ роли, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, интонации).

Развивать у детей нравственные качества – отзывчивость, скромность, справедливость, коллективизм.

Развивать положительный образ себя на основе выявления своих достоинств, возможностей, способностей.

Продолжать развивать умение спокойно отстаивать свою точку зрения.

Формировать волевые качества, умение ограничивать и подчинять свои сиюминутные желания, спокойно подчиняться требованиям взрослых.

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и со взрослыми.

Формировать навыки работы в команде.

Согласовывать в игре свои действия с действиями играющих, помогать им при необходимости и т.д.

Поощрять культурное взаимодействие в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.

Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения, участие в коллективных мероприятиях детского сада.

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках**

Уточнять представления о Родине – Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.

Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.

Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).

Формировать представление о Российском государстве как многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.

Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.

Формировать представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.

Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.

Уточнять представления о «малой» родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.

Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры).

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.

Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.

Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днем рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников.

Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.

Формировать представление о своем адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников.

### **Тропинка в мир безопасности**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

##### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме***

Обеспечивать осознанное проявление детьми умений соблюдать правила пребывания в детском саду.

Обеспечивать осознанное проявление умений безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности детей: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной (не бросаться песком, игрушками, с уважением относиться к результатам деятельности других детей, не разрушать их постройки, не рвать их рисунки и т.д.).

Закреплять и расширять умения детей работать в условиях совместной деятельности, в команде, и стимулировать оказание взаимопомощи, поддержки.

Закреплять и расширять элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми.

Поощрять у детей навыки проявления осторожного отношения к разного рода предметам (ни в коем случае, не прикасаться к конфетам, незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.).

Обеспечивать выполнение правил пользования столовыми приборами и инструментами, которые дети используют в различных видах деятельности игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной (без разрешения взрослого не пользоваться острыми, колющими и режущими предметами).

Закреплять и обогащать навыки безопасного поведения в бытовых ситуациях, в современной информационной среде: включать телевизор и компьютер с разрешения взрослых.

Учить детей в конкретных опасных ситуациях вызывать по телефону пожарных по телефону «01», «скорую помощь» - «03», полицию - «02».

Закреплять умения детей называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

### ***Правила безопасности дорожного движения***

Добиваться осознанного выполнения детьми правил дорожного движения и поведения на улице: не выходить на проезжую часть улицы, переходить дорогу, только на пешеходных переходах, по «Зебре», на зеленый свет светофора, быть внимательным.

Продолжать формировать у детей представления о том, в случае дорожного происшествия обращаться за помощью к инспектору ГИБДД.

Закреплять усвоение детьми правил передвижения на улице в соответствии с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро) на уровне реального поведения.

Обеспечивать осознанное выполнение навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте.

Закреплять усвоение правил езды на велосипеде на уровне их реального выполнения (ездить только в специально отведенных местах с разрешения взрослых, не выезжать на проезжую часть улицы).

### ***Формирование предпосылок экологического сознания***

Закреплять у детей навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, не ломать ветки на деревьях, не срывать с них листья, не ходить по клумбе и т.д.

Закреплять и расширять умения правильно собирать грибы, ягоды, полезные растения.

Добиваться осознанного выполнения правил поведения в скверах, парках, в лесу: убирать за собой мусор, разводить костёр только в отведённых местах вместе с взрослыми, обязательно перед уходом тушить костер.

Обеспечивать осознанное выполнение детьми правил обращения с животными

Закреплять навыки экономного отношения к природным ресурсам на уровне реального поведения: выключать после ухода из помещения свет, после окончания работы выключать телевизор, компьютер, закрывать кран с водой после мытья рук.

Закреплять навыки ухода за растениями.

### **Тропинка в мир труда**

Программа направлена на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирования первичных ценностных представлений о труде взрослых и его значении для всего общества и для каждого человека;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основное направление в работе с детьми этого возраста – дальнейшее развитие самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, воспитание потребности трудиться и умения действовать в команде.

### ***Самообслуживание***

Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни.

Развивать у детей способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил.

Закреплять умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определенные места, опрятно заправлять постель), при необходимости сушить одежду и ухаживать за обувью.

Закреплять привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и прически, чистотой ногтей; умение устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить необходимые для запоминания материалы и пособия; убирать свое рабочее место.

### ***Хозяйственно-бытовой труд***

Закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

### ***Труд в природе***

Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

### ***Ручной труд***

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приемами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей.

Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показать

их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка, села).

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, ВУЗ). Организовать экскурсию в школу, познакомиться с учителями и учениками.

### **Тропинка в мир экономики**

При целенаправленной воспитательно-образовательной работе уже в дошкольном детстве ребенок перестает быть беззаботным потребителем и становится сознательным пользователем, а позднее – созидателем полезного и нужного в мире материальных ценностей. В этом залог начала нового экономического мышления, нравственного оправданного стиля поведения.

Программа ставит своей целью не только приобщить старших дошкольников к истокам экономики, но и указать тропинку к этим истокам.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд – продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика».

#### **Труд – продукт (товар)**

Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада.

Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.

Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым.

Стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

#### **Деньги, цена (стоимость)**

Дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран).

Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны.

Воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи.

Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.

#### **Реклама: желания и возможности**

Дать представление о рекламе, ее назначении.

Поощрять у детей объективное отношение к рекламе.

Воспитывать разумные потребности.

Учить детей правильно воспринимать рекламу.

### **Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика**

Воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению, ломать, портить вещи, выбрасывать их – недостойно, это осуждается всеми.

Формировать представление о том, что предметный мир – это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением.

### ***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (ранний возраст)

*Шатова А.Д.* Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. –М.: Вентана-Граф, 2015

*Клюева Т.Н.* Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

*Клюева Т.Н.* Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

*Сечкина О.К.* Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

*Уразалиева Г.К.* Развитие толерантности у детей 5–7 лет: методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

*Уразалиева Г.К.* Тропинка к взаимопониманию: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

*Гришаева Н.П.* Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

### ***Наглядно-дидактические пособия.***

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;

«Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

У детей шести – семи лет продолжают развиваться восприятие, воображение, внимание, навыки общения и рассуждения, образное мышление. Основные достижения данного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; с освоением форм позитивного отношения с людьми; с развитием гендерной идентификации, формированием позиции школьника. Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и в обществе.

Для интеллектуального развития дошкольника, становления отношений с окружающим миром и качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности (учебной), огромное значение имеет игровая деятельность.

#### ***Предметное и социальное окружение***

Продолжить наблюдение за основными свойствами разных предметов (игрушек, вещей), их назначением и возможными действиями, которые с ними можно производить. В бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях определять предмет по запаху, вкусу, на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их.

Объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости, материалам и др.). Замечать изменения пространственных отношений предметов.

Закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, сравнение по количеству и др.).

Развивать умение ориентироваться в пространстве: в квартире, помещении детского сада; на улице (знать дорогу в детский сад/в школу). Знакомиться с основными знаками дорожного движения, правилами безопасного поведения в различных ситуациях.

В процессе упражнений и игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве, с определением пространственных отношений между предметами.

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологическим обоснованием различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народом мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Формировать представления детей о том, что Земля – шар. Показать на глобусе и карте Россию, Москву, свой населённый пункт.

Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли. Поддерживать интерес к приключениям и путешествиям.

Учить находить связь между климатом местности и образом жизни людей, её населяющих; знакомить с тем, как на протяжении истории менялся климат, как человек приспосабливался к окружающему, как менялась его деятельность; воспитывать ответственность за своё поведение на природе и в обществе.

Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но поддерживать фантазию, поощрять стремление придумывать самостоятельные объяснения существующим явлениям.

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), с праздниками и важными общественными событиями.

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России.

Дать сведения о разных народах, населяющих Россию; о том, что дети, посещающие группу детского сада, могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках. Воспитывать понимание того, что жизнь людей в разных странах устроена по-разному; что люди могут питаться и жить иначе, чем семья конкретного ребёнка.

Вспоминать месяцы года, их последовательность и отнесенность по временам года, основные события, которые происходят в природе и общественной жизни в определённые месяцы года. Знакомить со способом определения времени по часам.

Продолжать учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (понятия «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «еще будет» и др.). Знать значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показывать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления детей о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Знакомить с историей своей семьи, с судьбами её членов, с историей своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам).

Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам (на основе моделирования); показывать устройство планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала); календарей, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к их использованию в играх.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Предлагать делать игрушечные образцы денег, придумывать свои знаки и символы.

Формировать у детей представления об устройстве книг. Учить искать и находить в детских энциклопедиях нужную информацию. Обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования; умению разбираться в их типах и истории происхождения.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, ВУЗ). Организовать экскурсию в школу, познакомить детей с учителями и учениками.

### ***Природа***

Формировать познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе.

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года; последовательность времён года, основные признаки сезона. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и сезонами (на основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами).

Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы, приводить примеры тех и других. Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения

(стебель, корень, лист, цветок). Сравнивать и различать хвойные и лиственные деревья.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений), их потребностью в пище, свете, тепле, воде.

Обогащать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях; растениях леса, луга и сада.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжить знакомство с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять представления детей о зверях, птицах, земноводных (лягушка), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (муравьи, пчелы, осы, муравьи, жуки, бабочки).

Знакомить с многообразием родной природы, с жизнью наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенностями их приспособления к сезонной жизни (спячка, накопление жира, заготовка корма).

Показывать, что для разных мест Земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать ее с окончательными результатами. С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды. Использовать свойства различных веществ для игры, продуктивной деятельности и труда.

Формировать представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить).

Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и во время экскурсий в ближайший парк, лес (на экологическую тропу).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в повседневной

жизни). Закреплять умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

### ***Формирование элементарных математических представлений***

В подготовительной к школе группе обогащаются знания детей о числе. Дошкольники знакомятся с числовым лучом, его бесконечностью и взаимном расположением чисел на нём; изучают порядковый счёт в пределах ста, закрепляют навык количественного счёта в пределах десяти; учатся решать косвенные задачи; закрепляют и совершенствуют навык счёта с разным основанием, считая двойками, тройками, пятерками, десятками и моделируя задачи с разным основанием в счёте на основе числовой ленты, выложенной из карточек. Центральный момент в обучении – переход к числовому оформлению арифметических примеров и состава чисел.

Важным методическим ключом является знакомство с математическими понятиями с помощью математических образов. Слушая сказки с математическим содержанием, дети осваивают понятия «цифра» и «число», «чётность» и «нечётность», знакомятся с плоскими фигурами, в том числе абстрактными (точка, луч, отрезок) и объёмными телами. Многие математические понятия дошкольники осваивают через двигательные образы, например, изображая фигуры условной позой.

Основополагающим в работе с детьми дошкольного возраста можно считать формирование предпосылок пространственного и логического мышления. В результате исследования геометрических фигур и их элементов дети подводятся к простейшим выводам и умозаключениям, учатся анализировать, обобщать, классифицировать.

Основными формами работы остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

### ***Понятие числа***

Закреплять понятие числа: формировать понятие об образовании чисел (методом прибавления по единице), подвести к осознанию бесконечности чисел. Знакомить с составом числа из двух меньших чисел в числовом варианте. Углублять осознание зависимости числа от меры на примере эталонов длины и площади.

Знакомить с понятиями «цифра» и «число», учить составлять из цифр двузначные числа. Формировать осознание того, что из двух цифр можно получить несколько двузначных чисел и учить на слух определять двузначное число. Познакомить с цифрой и числом ноль.

Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах двадцати. Знакомить с порядковым счётом в пределах ста на наглядной основе (выкладывать числовой ряд из карточек). Формировать навык взаимного расположения чисел на числовом луче в пределах двадцати: учить ориентироваться на числовом луче (число между заданными числами, соседи заданного числа, увеличение и уменьшение заданного числа на несколько единиц).

Учить считать и решать задачи на наглядной основе с разным основанием в счёте: счёт двойками, тройками, пятёрками (в пределах двадцати), счёт десятками (в пределах ста). Знакомить с понятиями чётности и нечётности на наглядной основе.

Закреплять арифметические навыки в пределах десяти при решении примеров и арифметических задач. Знакомить с арифметическими знаками «+», «-», «>», «<», «=». Учить оформлять арифметические действия в форме примеров при помощи числовых карточек.

Знакомить с дробными частями на наглядной основе (одна целая часть,  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ ,  $1/6$  и  $1/8$  части). Учить показывать, называть, сравнивать и складывать части. Формировать образ «части целого» при решении косвенных задач (на наглядной основе, используя дробные части).

Закреплять знание состава числа 10 и преодоление феномена Пиаже, в процессе пропедевтической работы, направленной на разъяснение принципа счёта с переходом через десяток на наглядной основе.

### ***Пространственное воображение***

Закреплять форму и название основных фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал. Проводить пропедевтическую работу с математическими понятиями: знакомить посредством математических образов с плоскими фигурами – точка, отрезок, луч, круг, четырёхугольник, многоугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол; с объёмными телами: куб, параллелепипед, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

### ***Логическое мышление***

Развивать логическое мышление методами анализа, обобщения, классификации. Учить классифицировать фигуры на многоугольники и ломаные, объёмные фигуры и плоскостные фигуры; четырёхугольники на квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапецию; углы на острый угол, тупой угол, прямой угол, развернутый угол; объёмные фигуры на тела вращения и многогранники.

Формировать осознание того, что в математике всё необходимо подвергать проверке и доказывать. Подводить к простейшим умозаключениям: величина круга зависит от длины его радиуса; при усечении конус становится усечённым конусом, пирамида – усечённой пирамидой, призма остаётся призмой, цилиндр – цилиндром; луч на плоскости можно «обойти» (не пересечься с ним) только со стороны начала луча; из круга на плоскости нельзя «выйти» (то есть, не пересечься при этом с окружностью).

### ***Творческое мышление***

Развивать творческое мышление: учить решать задачи нестандартного вида, на развитие смекалки. Формировать навык решения комбинаторных задач. Развивать пространственное воображение методом творческого конструирования (решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур). Формировать умение видеть

целое раньше частей. Формировать философский взгляд на мир (прослушивание сказок с математическим содержанием).

### ***Ориентация***

Формировать навык ориентации на плоскости по координатам и по клеткам.

### ***Временные отношения***

Развивать чувство времени. Знакомить с часами и принципом определения времени по часам со стрелкой. Закреплять последовательность времен и месяцев года, дней недели.

### ***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»;

«Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

Совершенствовать звукопроизношение, уделяя особое внимание дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких звуков.

Развивать голосовой аппарат.

Развивать умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***Словарная работа***

Продолжать обогащать, закреплять и активизировать словарь детей. Уточнять понимание детьми значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильного его употреблять в любом контексте (например, умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный). Развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники крупные).

Уточнять понимание детьми слов, противоположных по смыслу, многозначными словами разных частей речи.

#### ***Формирование грамматического строя речи***

Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Формировать умение правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными.

Учить образовывать степени прилагательных (*умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише*); с помощью суффиксов изменять значение слова, придавать ему другой смысловой оттенок (*злой — злоущий, толстый — толстенный, полный — полноватый*).

Уточнять правильное употребление «трудных» глаголов-паронимов (*одеть – надеть*).

Развивать умение образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (*бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит*).

Развивать умение подбирать словообразовательные пары (*чистый пол, чистить*). Дать понимание того, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа – школьник, огород – огородник*) или на предмет (*чай – чайник, скворец – скворечник*).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (*у лисы – лисенок, у лошади – жеребенок, а у жирафа? у носорога?*) и наименование предметов посуды (*сахарница, но солонка*); подбирать однокоренные слова (*весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник*) и конструировать производные слова в условиях контекста (*Какие птицы (зима) в нашем лесу, дрова надо ... (пила)*).

Формировать умение строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений). Развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции.

### ***Развитие связной речи***

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается в нем действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).

Формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Учить составлять рассказы по серии картинок коллективно («командами»), при этом сами картинки каждый раз менять.

Учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Совершенствовать умение отзываться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

### ***Подготовка к обучению грамоте***

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.

Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.

Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

### ***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для дошкольников.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

*Рабочие тетради.*

Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №1 для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №2 для детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Плакаты: «Алфавит».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Восприятие художественной литературы и фольклора***

Подвести к осознанию специфики литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественных достоинств. Учить понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте.

Проводить анализ литературных произведений всех жанров, в процессе которого дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности.

Формировать умение чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров

Подводить на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Развивать поэтический слух.

**В подготовительной к школе группе** перед педагогом стоят задачи: воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе. При этом развивается способность чувствовать художественный образ; понимать основную идею произведений разных жанров, сопереживать героям произведения, давать им оценку, развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в обыденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, что делает языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

### ***Развитие музыкальной деятельности***

#### ***Слушание музыки***

Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

#### ***Пение***

Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

#### ***Элементарное музицирование***

Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская

гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

### ***Беседы о музыке***

Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

### ***Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность***

Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать их речь и пластику движений.

### ***Развитие изобразительной деятельности***

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира; создавать условия для воплощения детьми в художественной форме их личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; обогащение тематики для художественной деятельности.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиции в зависимости от сюжета (содержания); выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учётом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребёнка.

**В подготовительной к школе группе** педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учит передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного

солдатики, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение дошкольников. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

*Лепка.* Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

*Рисование.* Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углём, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далёкие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

*Аппликация.* Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

*Художественное конструирование.* Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать техники оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Конструируют модели корабликов, самолётиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

*Художественный труд.* Педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства»

(дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин-Бобин-Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и различные арт-выставки.

*Конструктивно-модельная деятельность* для детей старшего дошкольного возраста осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

#### ***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкротова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкротова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: ТЦ Сфера, 2015

Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» парциальная образовательная программа дошкольного образования: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

*Хрестоматии.*

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

*Наглядно-дидактические пособия.*

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Учитывая возросшие интеллектуально-творческие возможности детей и опираясь на достаточно высокий уровень развития произвольности движений дошкольников этого возраста, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» – к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщенные представления о мире и начала двигательной рефлексии.

**Основные виды движений.** Развивать способность создавать и разыгрывать двигательно-игровые сюжеты, элементарные формы двигательной рефлексии – исследовать основания, по которым строятся и выполняются движения в различных условиях. Формировать познавательные функций движения.

**Упражнения и задания на принятие и сохранение позы.** Развивать способность к «театрализации» позы и умения использовать ее в качестве инструмента общения.

**Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.** Формировать «сюжетную» моторику.

**Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.** Формировать «сюжетную» моторику.

**Упражнения для разных групп мышц.** Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

**Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей).** Формировать силу и ловкость, осмысленное отношения к правилам игры в условиях совместной деятельности, освоение позиции игрока (вратарь, защитник, нападающий).

**Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения).** Развивать способность к «театрализации» движений.

**Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки).** Развивать умение соревноваться в группах и индивидуально.

**Подготовка к плаванию.** Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

**Подвижные игры.** Развивать организаторские и «режиссерские» умения при построении. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений.

**Игры-аттракционы для праздников.** Развивать проектную деятельность.

### ***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

#### ***Наглядно-дидактические пособия.***

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

#### ***б) Способы и направления поддержки детской инициативы;***

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств, в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками, и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

*Инициативность.* Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и

инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно).

Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

*Самостоятельность.* Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без

подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат:

- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);

- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

*Ответственность.* Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при

сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения с взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае лично-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной

соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий

***в) Особенности взаимодействия педагогов подготовительной группы с семьями воспитанников.***

*Основные цели и задачи.*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Основные направления и формы взаимодействия с семьей.*

*Взаимопознание и взаимоинформирование.* Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников

между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

*Стенды.* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых.* В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе,

диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной - центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

*Мастер-классы.* Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов,

направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные художественные студии.* Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является *семейный праздник в детском саду*. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые

возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. *Семейный театр в детском саду* как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

*Семейный абонемент.* Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

*Семейная ассамблея.* Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая —

вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### *Особенности общей организации образовательного пространства*

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

*Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и

понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

*Развитие самостоятельности.* Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
  - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
  - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
  - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
  - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

*Создание условий для развития свободной игровой деятельности.* Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со

стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.* Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

*Создание условий для развития познавательной деятельности.*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.* Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Создание условий для развития проектной деятельности.* В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.* Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства.* В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.* Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*Создание условий для физического развития.* Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.* Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учитываются специфические особенности п. Суходол Сергиевского района:

- *Особенности расположения* д/с «Сказка» п. Суходол Сергиевского района. Детский сад «Сказка» расположен в поселке Суходол Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно-Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исаклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге - с Кинель-Черкасским, на юго-западе с Красноярским, на западе с Елховским и Кошкинским районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. Помимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорог местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящее время в перевозках грузов.

На территории района нет судоходных рек регионального или областного значения. Наиболее крупная река Сок - приток Волги, является рекой местного значения.

- Непосредственное обслуживание водным и воздушным транспортом отсутствует, оно осуществимо при использовании, как промежуточного, автотранспорта.

- На территории п. Суходол Сергиевского района расположены крупные промышленные предприятия НГДУ «Сергиевскнефть», ОАО «Самараинвестнефть».

- Район богат строительными материалами. Почти повсеместно залегают огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.

- Специфика природной зоны п. Суходол Сергиевского района. Территория п. Суходол Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц в году июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже в середине сентября наблюдаются первые заморозки. По количеству выпадающих осадков Сергиевский район относится к зоне умеренного увлажнения. В теплый период осадков выпадает больше, чем в холодный.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября. Преобладающими ветрами в зимний период являются южные и юго-западные, в летний - северные, северо-восточные и северо-западные. Сильные ветра способствуют развитию ветровой эрозии, особенно на остаточно-карбонатных почвах в засушливое время года. Сергиевский район расположен в зоне лесостепи Высокого Заволжья, с преобладанием в ландшафте элементов степи. В настоящее время имеются значительные площади сосновых лесов.

На территории района находится множество уникальных памятников природы федерального и областного значения. Среди них Серное озеро, Серноводская пещера и многие другие. Особого внимания заслуживает необычайно красивое Голубое озеро, образованное карстовой воронкой и имеющее круглую форму. Еще одна природная достопримечательность — гора Шихан (расположен вблизи п. Суходол), господствующая над холмистой местностью. Она знаменита тем, что на ней произрастают редкие травы, которые не встречаются больше нигде в области, а также загадочными явлениями природы, которые с ней связаны.

Эти особенности учитываются при составлении тематического планирования на год.

Построение образовательного процесса также идет с учетом данных особенностей. Дети имеют возможность наблюдать за растениями, прорастающими на территории детского сада, парка; за сезонными явлениями (листопад, таяние снега); за погодными условиями, длительностью светового дня.

- *Национальность.* На территории Сергиевского района проживают люди разной национальности. Педагоги знакомят детей с культурой, бытом и

традициями народов Сергиевской земли. Помогают детям осознать принадлежность к своему народу, уважать другие народности.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.**

Познавательное развитие	Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средних и старших групп детского сада. М.: Просвещение, 2000 Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
Социально-коммуникативное развитие	Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет – М.: Вентана-Граф, 2015
Художественно-эстетическое развитие	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» парциальная образовательная программа дошкольного образования: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

**2.2.3. Сложившиеся традиции подготовительной группы**

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД
- Акции и мероприятия команды ЮИД
- Конкурсы совместных работ детей и родителей «Правила дорожного движения», «Осенние фантазии», «Новогодняя сказка»
- Выставки детского творчества (сентябрь-май)
- День пожилого человека (1 октября)
- День матери (27 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Конкурс чтецов
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр, праздник «Рождество» (январь)
- «ГТО – готов к труду и обороне» (февраль)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- Масленица (март)
- День смеха (1 апреля)
- День защиты детей (1 июня)

- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть.**

*3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе.*

#### **Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:**

<b>I. Физическое развитие</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оборудование</b>
Группа	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, детские спортивные игры, массажные коврики, музыка для релаксации.
<b>II. Познавательное развитие</b>	
Группа	<p>Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.</p> <p>Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности.</p> <p>Календари наблюдения за природой.</p> <p>Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.</p>
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Театрализованная деятельность</b>	
Группа	<p>Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки.</p> <p>Ширмы, элементы костюмов.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
Группа	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.
<b>Изобразительная деятельность</b>	

Группа	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.
<b>IV.Социально-коммуникативное развитие</b>	
Группа	Альбомы «Я и моя семья», дидактические игры, плакаты.
<b>V. Речевое развитие</b>	
Группа	Уголки по развитию речи, материал для рассматривания: альбомы

### *3.1.2. Режим дня подготовительной группы*

Режим дня  
Подготовительная группа.  
(от 6 до 7 лет)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность
9.40 – 10.10	
10.10-10.20	2-й завтрак
10.20 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон

15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Непосредственно образовательная деятельность/Развлечение по пятницам
16.00– 16.30	Подготовка к полднику. Полдник
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

*3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе.*

#### **Праздничный календарь**

<b>Месяц</b>	<b>Праздник</b>	<b>Открыто (в музыкальном зале, с гостями)</b>	<b>Камерно (в группе)</b>
Сентябрь	День знаний В гостях у сказки Спортивные эстафеты	В дошкольных группах	В старшей и подготовительной группах
Октябрь	Осенины	Средняя, старшая, подготовительная группы	—
Ноябрь	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	Старшие дошкольники – малышам	—
Декабрь	Новогодние утренники	Во всех возрастных группах	—
Январь	Рождественские вытворяшки Зимние забавы	—	Во всех возрастных группах
Февраль	День защитника Отечества День добра		Во всех возрастных группах
Март	8 МАРТА –Женский день	Во всех возрастных	Во всех возрастных группах

	Дети, книжки берегите!	группах	
Апрель	Праздник смеха День космонавтики Весенняя капель	– Подготовительная группа	Старшая группа Во всех дошкольных группах
Май	Выпускной утренник 'До свидания, детский сад!'	Подготовительная к школе группа	–
Июнь	Спортивный праздник "Я и моя семья" Праздник мыльных пузырей	Во всех дошкольных группах	
Июль	День Нептуна	–	Старшая группа
Август	День Земли	Старшая и подготовительная группы	–

### 3.1.4. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе.

#### Аналитическая справка

«О создании развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе»

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения организована в соответствии с принципами ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО:

- Вариативность
- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Спортивный уголок «Догони-ка». Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, сделан акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Имеются карточки: комплекс утренней гимнастики, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. На полках представлен спортивный инвентарь: оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия); инур длинный; мешочки с песком; мячи разного диаметра; обручи; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики; коврики для массажа стоп с наклеенными на

основу формами из меха, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; скакалки; колеброс; мешочки с грузом.

- Уголок сюжетно-ролевых игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Почта», «Поликлиника». Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. В группе созданы среда и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые.

- Уголок безопасности. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, демонстративный материал, игры, папки–передвижки, настольно -печатные игры.

- Театральный уголок и уголок «Ряжение». В руппе имеется несколько видоа театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, теневой. В уголке «Ряжение» дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки время от времени пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками и с помощью родителей воспитанников.

- Музыкальный уголок «ДО-МИ-СОЛЬ-КА». В музыкальном уголке есть разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, иллюстрации с музыкальными инструментами , дидактические игры на развитие музыкального слуха.

- Уголок изодейтельности «Волишебная кисточка». В уголке имеются: различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага.

- Математический уголок «Считать». В уголке имеются игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Сложи фигуру», «Числовой ряд», «Математические домики», счётные палочки. Игры на плоскостное моделирование: Танграм. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, пазлы, кубики с картинками, домино.

- Уголок природы. В уголке имеются: календарь погоды, инвентарь за уходом комнатных растений, муляжи фруктов, овощей, фигурки диких и домашних животных.

- Уголок экспериментирования. В уголке имеются различные емкости для воды и сыпучих веществ, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы, природный материал для проведения экспериментов; альбомы с изображением растений и животных различных климатических зон.

- Патриотический уголок, где дети могут в условиях ежедневной самостоятельной деятельности пополнять знания о родной семье, крае, городе, стране. В уголке имеется краеведческая информация,

государственная символика России (флаг, герб, портрет главы государства, города, виды достопримечательных мест родного города.

- **Книжный уголок.** В уголке находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Уголок играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и рассмотреть её, сидя на мягком пуфике за журнальным столиком. Так же в уголке имеются детские журналы «Непоседа». Дети с удовольствием рассматривают «взрослые» журналы по темам: «Кулинария», «Мода», «Автомобили».

- **Принцип содержательно-насыщенности**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать.

- **Трансформируемость**

Содержание предметно-развивающей среды периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей. Материально-технические условия обеспечивают всестороннее развитие детей.

- **Полифункциональность**

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов в разных видах детской активности.

- **Доступность**

Обеспечивать свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- **Безопасность**

Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

#### 4. Учебный план подготовительной группы. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени,	Количество	Объем

			мин	о	времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	76	2280/38
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	38	1140/19
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	3	90	114	3420/57
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	114	3420/57
	Музыкальная	2	60	76	2280/38
	Конструирование	1	30	38	1140/19
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	114	3420/57
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>570</b>	<b>17100/285</b>

**Циклограмма основных видов организованной образовательной деятельности средней группе**

<b>Виды организованной образовательной деятельности</b>	<b>Дни недели</b>
<b>9.00-9.30 9.00 – 9.30</b> <b>П/и деятельность (ФЭМП)</b> <b>10.15-10.40</b> <b>Музыкальная деятельность</b> <b>15.50-16.15</b> <b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Понедельник</b>
<b>9.00-9.30</b> <b>П/и деятельность (формирование целостной картины мира)</b>  <b>11.00-11.25</b> <b>Двигательная деятельность на улице</b> <b>15.50-16.15</b> <b>Конструирование</b>	<b>Вторник</b>
<b>9.00-9.30</b> <b>Коммуникативная деятельность (развитие речи)</b>	<b>Среда</b>

<b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность	
<b>15.50-16.15</b> Изодеятельность (аппликация)	
<b>9.00-9.30</b> Двигательная деятельность	<b>Четверг</b>
<b>9.40-10.10</b> П/и деятельность (ФЭМП)	
<b>10.20-10.50</b> Восприятие х/л и фольклора	
<b>15.50-16.15</b> Экономика	
<b>9.00-9.30</b> Двигательная деятельность под музыку	<b>Пятница</b>
<b>9.40-10.10</b> Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)	
<b>15.50-16.20</b> Изобразительная деятельность	

## 5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

### Сентябрь

#### Комплекс утренней гимнастики № 1

#### Старшая группа

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произнося «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

#### 1. «Хлопки»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

#### 2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

#### 3.«Повороты»

И.П.ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны  
2. И.П.

**4. «Где же ножки?»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх  
2. И.П.

**5. «Мячики»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**6. Упражнение на дыхание.**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

**Сентябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.  
Построение в 2 колонны.

**1. «Переложить кубик»**

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку  
2. И.П.

**2. «Хлопки по коленям»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног,  
сказать «тук-тук»  
2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)  
2. И.П.

**4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик  
2. И.П.

**5. «Волчок»**

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

**Октябрь**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.  
Построение в 2 колонны.

**1. «Елка»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки через стороны вверх

2. И.П.

## **2. «Посмотрим по сторонам»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот в сторону, руку в сторону

2. И.П.

## **3. «Зеленые иголки»**

И.П. сидя на пятках, руки внизу

В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх

2. И.П.

## **4. «Орех»**

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками

2. И.П.

## **5. «Лодочка»**

И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты

В.1. покачаться вперед-назад

2. И.П.

## **6. «Белочки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

## **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## **Октябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Построение в 2 колонны.

## **1. «Переложим мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

## **2. «Прокати мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

## **3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

## **4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

### **6. «Прыгунки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## **Ноябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.

Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Матрешки пляшут»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

#### **2. «Матрешки кланяются»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

#### **3. «Матрешки качаются»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

#### **4. «Матрешки делают пружинку»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

#### **5. «Матрешки вверх-вниз»**

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

#### **6. «Матрешки прыгают»**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах на месте

### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## **Ноябрь**

## **Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

### **1. «Шоферы»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

- В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»  
2. И.П.

### **2. «Обруч вверх»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

- В.1. обруч вперед  
2. обруч вверх, посмотреть в обруч  
3. обруч вперед  
4. И.П.

### **3. «Повороты»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

- В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед  
2. И.П.

### **4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

- В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»  
2. И.П.

### **5. «Прыжки из обруча в обруч»**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

- В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч

### **6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## **Декабрь**

## **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

### **1. «Обхвати плечи»**

И.П. О.С. руки внизу

- В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»  
2. И.П.

### **2. «Отряхни снег»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

- В.1. наклон вперед, постучать по коленям  
2. И.П.

### **3. «Погреем наши ноги»**

И.П. О.С. руки внизу

- В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к груди  
2. И.П.

#### **4. «Бросим снежок»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед

2. И.П.

#### **5. Прыжки на правой и левой ноге**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на правой (левой) ноге

#### **6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

### **Декабрь**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

##### **1. «Переложить мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

##### **2. «Прокатить мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

##### **3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

##### **4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

##### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

##### **6. «Прыгунки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

#### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

### **Январь**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Кубики вместе»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

**2. «Подъемный кран»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

**3. «Постучи»**

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

**4. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

**5. «Кубик к колену»**

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

**6. «Прыжки вокруг кубиков»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

**7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

**Февраль**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

**1. «Заводим часы»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

**2. «Часы идут»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

**3. «Маленькая и большая стрелка»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

#### **4. «Бой часов»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

#### **5. «Считаем секунды»**

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

#### **6. «Минутки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

#### **7. Упражнение на дыхание**

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

### **Февраль**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Скрестить флажки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Достань до носков»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

#### **4. «Наклоны»**

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

#### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

В.1. присесть, коснуться флажками пол

2. И.П.

#### **6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки с флажками у груди

В.1. прыжки на двух ногах

### **7. Упражнение на дыхание**

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

### **Март**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

Упражнение «Цапли»

#### **1. «Наши руки»**

И.П. О.С. руки внизу

В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

#### **4. «Наши ноги»**

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

#### **5. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

### **6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

### **Март**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

Упражнение «Цапли»

#### **1. «Переложить кеглю»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

### **3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

### **4. «Кеглю поставь»**

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

### **5. «Лежа на спине»**

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

### **6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.**                      Кто зарядку крепко любит,  
   Тот всегда здоровым будет.

## **Апрель**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Хлопки»**

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

#### **2. «Приседания»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

#### **3. «Хлопки по ноге»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

#### **4. «Достань до пальцев»**

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

#### **5. «Хлопки по коленям»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

#### **6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

#### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

### **Апрель**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего.  
Перестроение в две колонны.

##### **1. «Подними косичку»**

И.П. О.С. косичка внизу

В.1. косичку к груди

2. косичку вверх

3. косичку к груди

4. И.П.

##### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

В.1,3. поднять косичку вверх

2. наклон вправо (влево)

4. И.П.

##### **3. «Коснись колена»**

И.П. О.С. косичка внизу

В.1,3. косичку вверх

2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги

4. И.П.

##### **4. «Наклоны к ногам»**

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног

2. И.П.

##### **5. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

В.1. прыжки на двух ногах через косичку

#### **6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

### **Май**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу,  
взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

##### **1. «Сделай круг»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки через стороны вверх, сделать круг  
2. И.П.

## **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

## **3. «Покажи носок»**

И.П. О.С. руки за спиной

В.1. правую (левую) ногу вперед на носок

2. И.П.

## **4. «Маятник»**

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад

2. И.П.

## **5. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

## **6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

## **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.**

Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

**Май**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Руки в стороны»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

#### 4. «Подними ноги»

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

## 5. «Приседания»

### В.1. присесть, руки вперед

## 6. «Прыжки»

## В.1. прыжки на двух ногах

## 7. Упражнение на дыхание

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

*6. Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе.*

## «В гости к лесным жителям»

**Цель:** Способствовать развитию у детей интереса к физической культуре и познавательной деятельности, творческой двигательной активности, воображения, речи.

### Программные задачи:

1) Создавать условия:

- для совершенствования двигательных умений и навыков;
  - для закрепления умений сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре и в прыжках на двух ногах;
  - для положительного эмоционального настроя;
- 2) Способствовать формированию правильной осанки, предупреждение плоскостопия;
- 3) Активизировать познавательно - исследовательский интерес детей к живой природе;
- 4) Побуждать детей к самостоятельности, к проявлению дружеских взаимоотношений и любви к животному миру.

## Предварительная работа

Беседы с детьми о животных, показ картинок, иллюстраций, чтение познавательной и художественной литературы.

## Подготовка

Проветривание, влажная уборка, оформление зала на лесную тематику, подбор музыкального сопровождения.

**Оборудование:** 2 гимнастические скамейки, 2 кубика, 8 обручей, маска медведя, массажные мячики по количеству детей, картинки с животными.

**1 Часть.** Дети заходят в зал и строятся в шеренгу. Проверка осанки.

**Инструктор:**

Осенний лес волшебный лес  
Полон сказочных чудес  
Мы пойдём гулять сейчас  
И зовём с собою вас.  
Ждут нас на лесной опушке  
Разные зверушки.

**Воспитатель:** Ребята, а какие животные живут в лесу?

Ответы детей

**Воспитатель:** Скажите ребята, какое время года наступило? (ответы)

Правильно сейчас уже конец осени и все звери уже приготовились к приходу зимы.

**Инструктор:**

Давайте мы сейчас пойдём в лес и посмотрим, как они это сделали.  
Повернулись все налево, пошли.

**Инструктор:**

По лесной тропинке  
Весело шагаем,  
Спины держим прямо.  
Колени поднимаем.  
(Ходьба в колонне по одному)

**Инструктор:**

Мы шагаем, мы шагаем,  
Руки выше поднимаем,  
Голову не опускаем!  
На носочки поднимайся,  
Елочкам всем улыбайся!  
(Ходьба на носках, руки вверх)  
Мы всё дальше в лес идём  
И совсем не устаём  
(Ходьба в колонне по одному.)  
Пятками снег утаптываем,  
Тропинку себе прокладываем  
(Ходьба на пятках)  
По лесным дорожкам  
С вами побежали, побежали  
И ничуть мы не устали  
(Бег в колонне по одному)  
Шагом мы теперь пойдём  
И немножко отдохнём  
Руки вверх поднимем выше,  
Опускаем, глубже дышим.  
Дышится легко ровно глубоко (дыхательные упражнения)  
В три колонки с вами встали

(Перестроение в три колонны, ориентиры на полу - листочки)

**Инструктор:** А теперь посмотрим, как же звери подготовились к суровой зиме

## **2. Часть. Общеразвивающие упражнения**

(Воспитатель показывает соответствующие картинки с животными)

**Воспитатель:** У лисы в лесу глухом есть нора – надёжный дом

И.п.: стоя ноги на ширине ступни 1-вынести руки вперёд, 2,3- покрутить кистями, 4-опустить.(5-6раз)

**Воспитатель:** Не страшны зимой метели белочке в дупле у ели.

2.И.п.: то же 1-подняться на носки, руки вверх, 2-и.п.(5-6раз)

**Воспитатель:** Волк осенью холодной, ходит хмурый и голодный.

3.И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.1-поворот туловища, правую руку назад 2-и.п.тоже в левую сторону (по 3раза в каждую сторону)

**Воспитатель:** Под кустами ёж колючий нагребает листья в кучу.

4. И.п.: стоя ноги на ширине ступни. Руки опущены.1- присесть, руки на пол, 2-встать, и.п. (5-6раз)

**Воспитатель:** Спит в берлоге косолапый, до весны сосет он лапу

5. И.п.: лежа на животе, руками подпереть голову.1-4- болтать ногами вперёд назад.

**Воспитатель:** Зайчик, под кустом сидит и всегда дрожит

6.И.п.: стоя, руки на поясе. Прыжки на месте.(1-8) по 2раза

Дыхательное упражнение (в соответствии с текстом)

**Инструктор:** Подуем на плечо, подуем на другое,

Подуем на живот, как трубка станет рот

А потом на облака и остановимся пока.

Быстро потянулись, и мне все улыбнулись

Кругом повернулись

(Перестроение в 1 колонну.)

**Инструктор:** Ребята шли, шли, шли

На лужайку пришли

В 2 колонки встали

Разминаться стали. (Перестроение в 2 колонны)

## **Основные виды движений**

**Инструктор:**

Идёт лиса по мостику,

Виляет рыжим хвостиком.

Прогулялась очень мило,

И предмет не уронила.

1.Ходьба по скамейке, на середине перешагнуть через кубик, руки на поясе.(2раза)

**Инструктор:** За морковкой в огород

Зайка прыгает вперёд.

2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.(2раза)

**Инструктор:** В круг скорее надо встать

Будем с вами мы играть

**Подвижная игра «Медведь»** Играющие становятся в круг. Считалкой выбирается водящий - «медведь». Он присаживается в центре круга. Дети, хором произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом.

Как на горке снег, снег (идут, поднимают руки вверх, опускают)

И под горкой снег, снег (присаживаются на корточки, руки поднимают, опускают)

Как на ёлке снег, снег (идут, поднимают руки вверх, опускают)

И под ёлкой снег, снег (присаживаются на корточки, руки поднимают, опускают)

А под снегом спит медведь (дети бегут на носочках)

Тише, тише, не шуметь (останавливаются, грозят пальцем)

Просыпается медведь (медведь просыпается)

Дети разбегаются по залу, медведь догоняет их, до кого дотронется, тот выбывает из игры.(2 раза)

**Инструктор:** Дети, вы тренировались, играли, немного устали, берите наши волшебные мячики и давайте сделаем небольшой массаж.

Дети берут массажные мячи и садятся на пол по кругу. Фоном звучит тихая музыка

### **3.Часть**

#### **1. Массаж кистей рук:**

Мячик, мячик, ты колючий, покатайся между ручек. Мячик катается, ладошка улыбается. Детки стараются, мячик медленно катается. Вдруг он быстро побежал, побежал, побежал. На ладошку нажал. Посмотри-ка, ямки стали, а ладошки не устали.

#### **2. Массаж правой и левой руки:**

Катаем мячик вверх и вниз сначала по одной руке, затем по другой, слегка надавливая на мяч (от кисти к плечу и обратно).

#### **3. Массаж груди:**

Мячик катаем ладошкой по кругу на груди.

#### **4. Массаж ног:**

Дети, вытягивают ноги. Делают массаж сначала правой ноги, затем левой.

#### **5.Массаж стоп:**

Положить мяч на пол, прижать его правой стопой, покатавать мяч вперёд-назад, слегка надавливая на мяч. То же левой стопой.

Дети убирают мячи.

**Воспитатель:** Ребята, понравилась вам в зимнем лесу? Кого мы там встретили? (ответы)

**Инструктор:** Скажем до свиданья, осенний лес  
Полный сказочных чудес.

А теперь пришла пора, в группу вам идти пора.

**Сентябрь.**

**Упражнения в кроватке:**

1. «Велосипед» - И. п.: лёжа на спине, «крутим педали со звуковым сопровождением «ж-ж-ж» (6 раз)
2. «Котёнок» - И. п.: лёжа в позе спящей кошечки, мурлыкать. Котенок встает на колени и выгибает спину со звуком «ш-ш-ш» (6 раз)
3. «Массаж рук» - И. п.: сидя, скрестив ноги. Моем кисти рук, сильно трем ладошки до ощущения сильного тепла, надавливаем каждый палец (6 раз)

**Упражнения на коврике:** (Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Я прошу подняться вас – это раз, Повернулась голова – это два. Руки вниз, вперед смотри – это три. Руки в стороны – четыре, С силой их к плечам прижать – пять. Всем ребятам тихо сесть – это шесть. Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

**Дыхательные упражнения:**

1. «Рычание». Долго рычать на выдохе, оскалив зубы, согнув напряженные пальцы рук, как когти.
2. «Сердитый пес». Резкий вдох ртом, произнося «р-р...», с одновременным резким ударом рук внахлест по спине (стоя, с наклонами). Такой же выдох через нос.
3. Глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: "м-м-м (рот плотно закрыт).

## Октябрь.

**Упражнения в кроватке:**

1. «Пляска» - И. п.: лёжа на спине, руки под затылком, ноги приподнять. Развести ноги врозь и вернуться в и. п. (6 раз).
2. «Покачай малышку» - И. п.: сидя, прижать к груди стопу ноги. Укачивая «малышку», коснуться лбом колена и стопы ноги (6 раз)
3. «Холодно – жарко» - И. п.: сидя, скрестив ноги. Подул холодный северный ветер – дети съжились в комочки. Выглянуло солнышко – расслабиться, обмахиваясь платочком или ладошкой (6 раз)

**Упражнения на коврике:**

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Зайцы скачут скок – скок!

Да на беленький снежок,

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – подняться, подтянутся,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

*Шесть – на стульчик сесть опять.*

*Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.*

**Дыхательные упражнения:**

1. «Кукареку». И. п. ноги врозь, руки опущены. Поднимают руки в стороны, а затем хлопают ими по бедрам и, выдыхая, произносят «ку-ка-ре-ку».
2. «Полное дыхание». Делают вдох, состоящий из трех этапов: 1-й – живот выступает вперед; 2-й – нижние ребра расходятся в стороны; 3-й – наполняются верхушки легких (плечи поднимаются).
3. «Нырятьщики». Разводим руки в стороны, делаем вдох ртом. Обхватываем себя руками и приседаем (опускаемся под воду). Выдох ртом.

## **Ноябрь.**

**Упражнения в кровати:**

1. «Волна» - И. п.: лёжа на спине. Согнуть ноги и подтянуть колени к животу, выпрямить. Пауза 3-5 сек. и опустить ноги (6 раз).
2. «Рыбка» - И. п.: лёжа на животе. Поднять голову и отвести плечи назад. Приподнять руки и ноги: пауза расслабления 6-8 сек. (6 раз).
3. «Лягушонок» - И. п.: лёжа на животе, ладони под подбородком. Руки из-под подбородка привести к плечам ладонями вперед. Поднять голову и развести ноги, медленно вернуться в и. п. (6 раз).

**Упражнения на коврике:**

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

**"Речка".**

К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись, Раз, два, три, четыре - Вот как славно освежились! А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе - раз, это - брасс.

Одной, другой, это - кроль. Все, как один, плывем, как дельфин. Вышли на берег пустой И отправились домой.

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

**Дыхательные упражнения:**

1. «Шарик надулся и лопнул». Положить руки на живот, сделать вдох, ощущая, что живот надулся, как шар, на выдохе произносить «ш-ш-ш».
2. «Звуки». Одну руку положить на грудь, другую - на живот. На продолжительном выдохе произносить звуки ж, з, м, н, в.
3. Вдох через нос короткими толчками (рот плотно закрыт). Выдох поочередно через левую и правую ноздрю (другая плотно прижата пальцем, рот закрыт).

## **Декабрь.**

**Упражнения в кровати:**

1. «Потягушки» - И. п.: лёжа на спине. Тянемся пяточками вперед и двумя руками вверх (6 раз).

2. «Чебурашка» - И. п.: сидя «по-турецки». Лепим уши для Чебурашки, поглаживаем ушные раковины («примазываем глину», чтобы ушки не отклеились (6 раз).

3. «Буратино» - И. п.: сидя на коленях, Лепим красивый нос для Буратино. Буратино рисует носом «солнышко», «морковку», «домик» (6 раз).

#### **Упражнения на коврике:**

Скачут, скачут в лесочке, Зайцы – серые клубочки, Прыг – скок, прыг – скок. Встал зайчонок на пенек, Всех построил по порядку, Стал показывать зарядку. Раз – шагают все на месте. Два – руками машут вместе.

Три – присели, дружно встали. На четыре потянулись. Пять – прогнулись и нагнулись. Шесть все встали снова в ряд, Зашагали как отряд.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. «Перочинный ножик» И. п.: лежа на спине. На выдохе наклон туловища к ногам, которые не отрываются от пола. Произносится на выдохе «Ха! ».

Повторить 3-4 раза.

2. «Насос» И. п. - стоя, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Наклоняясь вниз с прямыми ногами, делать выдох, произнося [ш]. Выпрямляясь, делать вдох через нос. Повторить 6-8 раз.

3. «Кто лучше надует игрушку?» - вдох носом (1- 4, медленный выдох через рот, в отверстие игрушки (1-8).

## **Январь.**

#### **Упражнения в кровати:**

1. «Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточки вперед, левую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх, вдоль туловища (6 раз).

2. «Массаж живота» - И. п.: лёжа на спине. Поглаживание животика по часовой стрелке, пощипывание, похлопывание ребром ладони и кулачком (6 раз).

3. «Заводим машину» - И. п.: сидя. Ставим пальчики на середину груди и вращательными движениями по часовой стрелке, заводим машину со звуком «Ж... Ж... Ж...». затем то же против часовой стрелки (6 раз).

#### **Упражнения на коврике:**

##### **"Лягушата".**

На болоте две подружки, Две зеленые лягушки Утром рано умывались, Полотенцем растирались. Ножками топали, ручками хлопали, Вправо, влево наклонялись И обратно возвращались. Вот здоровья в чем секрет. Всем друзьям - физкультпривет!

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. «Воздушный шар» (диафрагмальное дыхание). И. п. - стоя, ладонь на животе. Выдох. На вдохе живот выпячивается вперед. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы, произносится звук [с]. Повторить 4 раза.
2. «Гармошка» (грудное дыхание). И. п. - стоя, ладони на ребрах. Полный вдох. Глубокий вдох, ребра раздвигаются, как меха гармошки, грудная клетка не поднимается. Задержка дыхания. Выдох через неплотно сжатые губы с произнесением звука [ф]. Повторить 4 раза.
3. «Лыжник» - И. п.: стоя, ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитируем ходьбу на лыжах. Выдох через нос. Повторить 4 раза.

## **Февраль.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Морозко» - И. п.: сидя, руки к плечам. Отвести локти назад, наклониться, прогнуться сделать глубокий вдох (6 раз).
2. «Поймай снежинку» - И. п.: сидя «по-турецки». Руки в стороны махом вверх, хлопок в ладоши над головой (6 раз).
3. «Зимняя ёлка» - И. п.: сидя на пяточках, руки внизу ладони вперед. Встать на колени руки через стороны вверх (6 раз).

### **Упражнения на коврике:**

Хлопаем в ладошки, Пусть попляшут ножки. По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке, Устали наши ножки. Вот наш дом, где мы живем. Ножки накрест – опускайся И команды дожидайся. И когда скажу: «Вставай! » Им рукой не помогай.

Ножки вместе, ножки врозь, Ножки прямо, ножки вкось. Ножки здесь и ножки там. Что за шум и что за гам?

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

### *Дыхательные упражнения:*

1. «Пение лягушки». И. п. : ноги на ширине плеч. Положить руки на живот, на выдохе энергично работать диафрагмой, произнося «квас». Повторить 4 - 6 раза.
2. «Паровозик». Дети двигаются по кругу с ускорением и замедлением, координируя движения рук и ног с дыханием, делая вдох на счет два, произнося на выдох «чух-чух». Согнутые в локтях руки двигаются одновременно. Повторить 4 - 6 раза.
3. «Дровосек». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - выдох с произношением слова: "Ух-х-х. Повторить 4 - 6 раза.

## **Март.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Качалочка» - И. п.: лёжа на спине. Подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться, вдоль позвоночника (6 раз) .
2. «Змея» - И. п.: лёжа на животе, упор на вытянутых руках. Голова гордо поворачивается влево – вправо и издавать звук «Ш... Ш... Ш...» (6 раз).
3. «Лебединая шея» - И. п.: сидя «по-турецки». Поглаживание шеи от грудного отдела к подбородку, вытягивание шеи (6 раз).

#### **Упражнения на коврике:**

Раз – подняться, подтянутся, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка.

На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на стульчик сесть опять

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. «Трубач». – И. п.: стоя. Кисти рук сжаты в кулаки и подняты вверх перед ртом. Медленный выдох с громким произношением звука: «Ф-ф-ф. » (4-5 раз).
2. Наклоны вперед и назад (по принципу маятника) – при наклоне назад руки обхватывают плечи, вдох; при наклоне вперед – выдох.
3. Полуприсядь с выдохом, вдох активный, короткий, напряженный, через нос.

## **Апрель.**

#### **Упражнения в кроватке:**

1. «Тигрята играют» - И. п.: лёжа на спине ноги согнуты в коленях, руки за голову. Одновременно поднять руки и коснуться носков ног (6 раз).

2. «Крокодил плывёт» - И. п.: лёжа на животе, руки вдоль туловища.

Приподнять голову и руки вверх (6 раз).

3. «Обезьянки на лиане» - И. п.: сидя на пяточках. Поднять вверх правую (левую) руку, опустить к плечу правую (левую) руку (6 раз).

#### **Упражнения на коврике:**

Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо, повернулись, Рук коленями коснулись,

Сели - встали, сели - встали, И на месте побежали.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. «Вырастем большими». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - медленный выдох с произношением слова: «Ух-х-х». (5-6 раз).

2. «Гуси гогочут». И. п.: сидя, кисти согнутых рук прижаты к плечам. Быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад -

длительный выдох с произнесением слова: «Га-а-а». Голову держать прямо. Вернуться в исходное положение - вдох. (5-6 раз).

3. «Маятник». И. п.: ноги на ширине плеч. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох с произнесением слова: «Ту-у-ук». Выпрямляясь - вдох. (5-6 раз).

## **Май.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Восхищение» - И. п.: лёжа на спине. Поглаживание в области грудной клетки со словами: "Я милая, чудесная, прекрасная». (6 раз).

2. «Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяточкой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяточкой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (6 раз).

3. «Тестомес» - И. п.: сидя по-турецки. Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения тестомеса, замешивающего тесто, снова поглаживает. (6 раз)

### **Упражнения на коврике:**

Вот идёт чёрный кот, (шаги с высоким подниманием ног)

Притаился – мышку ждёт. (приседания, руки к коленям)

Мышка норку обойдёт, (встать, повернуться)

И коту не подойдет (руки в стороны).

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «Носик гуляет» - вдох и выдох через нос. Выполнить 10 – 20 раз.

2. «Носик балуется» - при вдохах надавливать на крылья носа (мешать вдыхать). Выполнить 10 – 20 раз.

3. «Носик нюхает приятные запахи» - поочередно закрывать пальцами ноздри и делать глубокий вдох. Выполнить 10 – 20 раз.

4. «Носик поёт песенку» - на выдохе постукивать по крыльям носа и говорить ба, бо, бу. Выполнить 10 – 20 раз.

## **Июнь.**

### **Упражнения в кровати:**

И. п.: сидя по-турецки:

Чтобы нам прожить лет 200, сделаем массаж на месте:

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растереть

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком.

Вилку пальчиками сделай, массируй ушки ты умело.

Знаем, знаем, да, да, да, нам простуда не беда.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

**Упражнения на коврике:**

Эй, ребята, что вы спите! На зарядку становитесь! Справа – друг и слева – друг!

Вместе все – в веселый круг! Под веселые напевы Повернемся вправо, влево.

Руки вверх! Руки вниз! Вверх! И снова наклонись!

Шаг - назад и два – вперед! Вправо, влево поворот! Покружимся. Повернемся!

Снова за руки возьмемся.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

**Дыхательные упражнения:**

1. «Журавли». Медленная ходьба. На вдох руки поднять в стороны, на выдох - опустить руки вниз с длительным произношением звука: "У-у-у. (5 – 6 раз).

2. «Пилка дров». Дети становятся друг против друга парами. Берутся за руки и имитируют пилку дров. Руки на себя - вдох, руки от себя - выдох. (5-6 раз).

3. «Заканчиваем гимнастику». Встать, ноги на ширине плеч. Подняться на носки, руки вверх - вдох. Встать на полную ступню, наклониться вперед, руки вниз - выдох. (5-6 раз).

## **Июль.**

**Упражнения в кровати:**

Вот и проснулись. Где были в сказки? Выспались щечки Растереть щечки.

Выспались глазки Потереть глазки.

Выспались ушки Помассировать ушки. Выспались ножки Помассировать ножки. Доброе утро милые крошки Улыбнуться друг другу. Выспались ручки Помассировать ручки. Выспалась шейка Поглаживание шеи.

Ай потягушки . Подтянутся. Ты не болей-ка.

**Упражнения на коврике:**

На зарядку становись Вверх рука, другая вниз Повторяем упражнение Делаем быстрее движение Раз – вперед наклонимся Два – назад прогнемся И наклоны в стороны Делать мы возьмемся

Приседания опять Будем дружно выполнять Раз, два, три, четыре, пять Кто там начал отставать.

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3-4 раза)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

**Дыхательные упражнения:**

1. Резкие вдохи носом следуют один за другим, выдох самопроизвольный при этом полусогнутые руки на каждом вздохе резко идут навстречу друг другу. Выполнить 10 – 20 раз.

2. Предложить детям «нырнуть глубоко под воду за рыбкой и долго не выныривать». Повторить 5 – 6 раз.

3. Темповые наклоны вперед – вдох при каждом наклоне. Выполнить 10 – 20 раз.

## **Август.**

### **Упражнения в кровати:**

1. «Сигнал машина» И. п.: лёжа на спине. Поглаживаем грудной отдел. Затем нажимает на точку между грудными отделами в области сердца, и произносим «Пиииии...» (сигнал - машины (6 раз)
2. «Догонялки» И. п.: сидя по-турецки. Сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, "бегает" по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то догоняют друг друга. (6 раз)
3. «Моемся» И. п.: сидя по-турецки. Дети трут "мочалкой" всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; "смывают водичкой мыло", ведут одной рукой вверх, затем ладонкой вниз и "стряхивают воду". (6 раз)

### **Упражнения на коврике:**

Мы ладонь к глазам приставим, Ноги крепкие расставим. Поворачиваясь вправо, Оглядимся величаво. И налево надо тоже Поглядеть из под ладошек. И – направо! И еще Через левое плечо!

(Дети имитируют движения в соответствии с текстом 5-6 раз)

Ходьба по корригирующим и солевым дорожкам.

### **Дыхательные упражнения:**

1. «На турнике» - И. п.: стоя, ноги вместе. Поднимаясь на носки, поднять руки вверх - вдох, опустить руки - длительный выдох с произношением звука: "Ф-ф-ф. (4-5 раз).
2. «Ежик» - И. п.: сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке: "Ф-ф-ф. Выпрямить ноги - вдох. (4-5 раз).
3. «Гребля на лодке». И. п.: сидя, ноги врозь: вдох - живот втянуть (руки вперед, выдох - живот выпятить (руки в стороны). (5-6 раз).

Огромное спасибо за стихи, дыхательные и массажные упражнения, которые я использовала для разработки гимнастики

- **Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе.**

Содержание работы Утренняя гимнастика	Время проведения Ежедневно по режиму	Исполнитель Воспитатель, инструктор по физ.культуре
Физкультурные занятия	По расписанию	Воспитатель,

		инструктор по физ.культуре
Физкультминутки	В середине статических занятий	Воспитатели
Игры между занятиями	Ежедневно	Воспитатели
Прогулка	По режиму	Воспитатели
Подвижные игры	По плану	Воспитатели
Спортивные игры	По плану	Воспитатели
Спортивные упражнения на прогулке	По плану	Воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, Муз.руководитель
Физкультурный праздник	4 раза в год	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, Муз.руководитель Муз.руководитель
Корригирующая гимнастика (пальчиковая, дыхательная, для глаз)	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ.культуре
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ.культуре
	По режиму	Воспитатели
Дневной сон		
Гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
Закаливающие процедуры (облегченная одежда, мытье рук до локтя, умывание прохладной водой, питьевой режим, солнечные ванны)	В течении дня ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ.культуре

#### 7. «Паспорт здоровья группы»

№ п/п	ФИО ребенка	Группа здоровья	Рост (осень/весна)	Вес (осень-весна)	Диагноз (хронические заболевания, аллергические реакции)	Ограничения
1	Варя	II	110/112	19/20	-	-
2	Артем	II	109/110	21/22	-	-

3	Дима	П	105/107	18/19	-	-
4	Арина	П	103/105	17/19	-	-
5	Настя	П	108/110	20/21	-	-
6	Захар	П	103/105	16/18	-	-
7	Салихьян	І	110/112	20/22	-	-
8	Алина	І	111/112	19/21	-	-
9	Ульяна	П	112/113	20/21	-	-
10	Софья	П	104/106	18/20	-	-
11	Катя	П	99/101	17/20	-	-
12	Антон	П	113/115	20/22	-	-
13	Ваня	І	115/116	23/24	-	-
14	Милана	І	104/106	18/20	-	-
15	Дарина	І	105/106	20/21	-	-
16	Софья	І	108/110	22/23	-	-
17	Тимофей	П	110/112	20/22	-	-
18	Степан	IV	104/106	20/21	-	-
19	Самира	П	110/112	18/20	-	-
20	Катя	П	114/115	23/24	-	-
21	Юра	І	110/112	20/22	-	-

**8. План взаимодействия с родителями в подготовительной группе (на год в соответствии с годовым планом работы и тематикой)**

Сроки	Форма	Мероприятие	Ответственные
1.09-11.09	Детско – родительский конкурс	«Осенние дары»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.09-18.09	Папка-передвижка	«Азбука ПДД для детей и родителей»	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.09-25.09	Анкетирование	«Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?»	Анисимова О.В. Божко М.А.
28.09-2.10	Консультация (индивидуально)	«Развитие ребенка 6-7 лет»	Анисимова О.В. Божко М.А.
5.10-9.10	Консультация	«Все о детском питании»	Анисимова О.В. Божко М.А.
12.10-16.10	Папка-передвижка	«Золотая осень»	Анисимова О.В. Божко М.А.
19.10-23.10	Папка-передвижка	«Путешествие в страну знаний»	Анисимова О.В. Божко М.А.

26.10 -30.10	Родительская гостиная с элементами мастер класса (на зум платформе дистанционно)	«Как подготовить ребенка к школе»	Анисимова О.В. Божко М.А.
2.11-6.11	Индивидуальные беседы	«Как мы укрепляем здоровье в своей семье»	Анисимова О.В. Божко М.А.
9.11-13.11	Консультация	«Роль книги в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»	Анисимова О.В. Божко М.А.
16.11-20.11	Фотовыставка	«Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Анисимова О.В. Божко М.А.
23.11-27.11	Папка-передвижка	«Поздняя осень»	Анисимова О.В. Божко М.А.
30.11-4.12	Круглый стол с элементами мастер классана (зум платформе дистанционно)	««Игры, которые можно провести дома»»	Анисимова О.В. Божко М.А.
7.12-11.12	Детско – родительский конкурс	««Новогодняя фантазия»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.12-18.12	Консультация (на зум платформе дистанционно)	«Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.12-25.12	Папка-передвижка	«Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»	Анисимова О.В. Божко М.А.
11.01-15.01	Папка-передвижка	«Праздники на Руси»	Анисимова О.В. Божко М.А.
17.01-22.01	Консультация	«Здоровый образ жизни»	Анисимова О.В. Божко М.А.

24.01-28.01	Устный журнал (на зум платформе дистанционно)	«Роль родителя в подготовке ребенка для школы»	Анисимова О.В. Божко М.А.
1.02-4.02	Консультация	«Совместный труд ребенка и взрослого»	Анисимова О.В. Божко М.А.
7.02-11.02	Фотовыставка	«Мой папа самый лучший!»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.02-18.02	Физкультурное развлечение (на улице)	«Папа может все , что угодно ...»	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.02-25.02	Круглый стол (на зум платформе дистанционно)	«Занимательная математика»	Анисимова О.В. Божко М.А.
28.02-4.03	Тематическая выставка семейных поделок	«Золотые руки наших мам»	Анисимова О.В. Божко М.А.
7.03-11.03	Оформление семейных фотогазет	«Мы — мамы помощники»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.03-18.03	Анкетирование	«Физическое развитие вашего ребенка»	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.03-25.03	Консультация	«Закаливание укрепляет организм»	Анисимова О.В. Божко М.А.
28.03-1.04	Папка-передвижка	«День смеха»	Анисимова О.В. Божко М.А.
4.04-8.04	Консультация (на зум платформе дистанционно)	«Совместная игра сближает»	Анисимова О.В. Божко М.А.
11.04-15.04	Памятка	«Безопасность ребенка в быту»	Анисимова О.В. Божко М.А.
18.04-22.04	Семинар - практикум (на зум платформе дистанционно)	«Мы идем в первый класс!»	Анисимова О.В. Божко М.А.
25.04-29.05	Фотовыставка	«На год взрослее. Наши успехи»	Анисимова О.В. Божко М.А.

4.05-6.05	Папка-передвижка	«Ничто не забыто, никто не забыт. День Победы»»	Анисимова О.В. Божко М.А.
11.05-13.05	Консультация	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Анисимова О.В. Божко М.А.
16.05-20.05	Консультация	«Цветущая весна»	Анисимова О.В. Божко М.А.
23.05-27.05	Папка-передвижка	«Развивающие игры летом».	Анисимова О.В. Божко М.А.

Сроки	Форма	Мероприятие	Ответственные
1.09-11.09	Детско – родительский конкурс	«Осенние дары»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.09-18.09	Папка-передвижка	«Азбука ПДД для детей и родителей»	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.09-25.09	Анкетирование	«Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?»	Анисимова О.В. Божко М.А.
28.09-2.10	Консультация	«Развитие ребенка 6-7 лет»	Анисимова О.В. Божко М.А.
5.10-9.10	Консультация	«Все о детском питании»	Анисимова О.В. Божко М.А.
12.10-16.10	Папка-передвижка	«Золотая осень»	Анисимова О.В. Божко М.А.
19.10-23.10	Папка-передвижка	«Путешествие в страну знаний»	Анисимова О.В. Божко М.А.
26.10 -30.10	Родительская гостиная с элементами мастер класса	«Как подготовить ребенка к школе»	Анисимова О.В. Божко М.А.
2.11-6.11	Индивидуальные беседы	«Как мы укрепляем здоровье в своей семье»	Анисимова О.В. Божко М.А.

9.11-13.11	Консультация	«Роль книги в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»	Анисимова О.В. Божко М.А.
16.11-20.11	Фотовыставка	«Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Анисимова О.В. Божко М.А.
23.11-27.11	Папка-передвижка	«Поздняя осень»	Анисимова О.В. Божко М.А.
30.11-4.12	Круглый стол с элементами мастер класса	««Игры, которые можно провести дома»»	Анисимова О.В. Божко М.А.
7.12-11.12	Детско – родительский конкурс	««Новогодняя фантазия»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.12-18.12	Консультация	«Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.12-25.12	Папка-передвижка	«Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»	Анисимова О.В. Божко М.А.
11.01-15.01	Папка-передвижка	«Праздники на Руси»	Анисимова О.В. Божко М.А.
17.01-22.01	Консультация	«Здоровый образ жизни»	Анисимова О.В. Божко М.А.
24.01-28.01	Устный журнал	«Роль родителя в подготовке ребенка для школы»	Анисимова О.В. Божко М.А.
1.02-4.02	Консультация	«Совместный труд ребенка и взрослого»	Анисимова О.В. Божко М.А.
7.02-11.02	Фотовыставка	«Мой папа самый лучший!»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.02-18.02	Физкультурное развлечение	«Папа может все , что угодно ...»	Анисимова О.В. Божко М.А.

21.02-25.02	Круглый стол	«Занимательная математика»	Анисимова О.В. Божко М.А.
28.02-4.03	Тематическая выставка семейных поделок	«Золотые руки наших мам»	Анисимова О.В. Божко М.А.
7.03-11.03	Оформление семейных фотогазет	«Мы — мамы помощники»	Анисимова О.В. Божко М.А.
14.03-18.03	Анкетирование	«Физическое развитие вашего ребенка»	Анисимова О.В. Божко М.А.
21.03-25.03	Консультация	«Закаливание укрепляет организм»	Анисимова О.В. Божко М.А.
28.03-1.04	Папка-передвижка	«День смеха»	Анисимова О.В. Божко М.А.
4.04-8.04	Консультация	«Совместная игра сближает»	Анисимова О.В. Божко М.А.
11.04-15.04	Памятка	«Безопасность ребенка в быту»	Анисимова О.В. Божко М.А.
18.04-22.04	Семинар - практикум	«Мы идем в первый класс!»	Анисимова О.В. Божко М.А.
25.04-29.05	Фотовыставка	«На год взрослее. Наши успехи»	Анисимова О.В. Божко М.А.
4.05-6.05	Папка-передвижка	«Ничто не забыто, никто не забыт. День Победы»»	Анисимова О.В. Божко М.А.
11.05-13.05	Консультация	«Дисциплина на улице – залог безопасности»	Анисимова О.В. Божко М.А.
16.05-20.05	Консультация	«Цветущая весна»	Анисимова О.В. Божко М.А.
23.05-27.05	Папка-передвижка	««Развивающие игры летом».	Анисимова О.В. Божко М.А.

## 9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной группе.

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
<b>Сентябрь</b>	
01.09.-04.09.	Азбука безопасности.
07.09.-11.09.	Дары осени (овощи, фрукты).
14.09.-18.09.	Труд людей осенью. Уборка хлеба.
21.09.-25.09.	Краски осени (этажи леса).
28.09.-02.10.	Семья. Семейные традиции.
<b>Октябрь</b>	
05.10.-09.10.	Уроки вежливости. Этикет.
12.10.-16.10.	Мой посёлок.
19.10.-23.10.	Моя Родина Россия.
26.10.-30.10.	Транспорт.
<b>Ноябрь</b>	
02.11.-06.11.	Домашние животные.
09.11.-13.11.	Дикие животные средней полосы. Поздняя осень (звери, птицы осенью).
16.11.-20.11.	Путешествие по странам и континентам.
23.11.-27.11.	Путешествие по странам и континентам.
<b>Декабрь</b>	
30.11.-04.12.	Встреча зимы.
07.12.-11.12.	Неделя добрых дел.
14.12.-18.12.	Права ребёнка.
21.12.-31.12.	Новый год спешит к нам в гости (каникулы)
<b>Январь</b>	
11.01.-15.01	Страна Мультипликация
18.01.-22.01	Народные праздники на Руси.
25.01.-29.01	Народные промыслы. Посуда.
<b>Февраль</b>	
01.02.-05.02	Одежда.

08.02.-12.02.	<i>Выдумщики и изобретатели</i>
15.02.-20.02.	<i>День защитника Отечества.</i>
24.02.-26.02.	<i>Мебель.</i>
<b><i>Март</i></b>	
01.03.-05.03	<i>Встреча весны.</i>
09.03.-12.03.	<i>Международный женский день.</i>
15.03.-19.03.	<i>Водный мир.</i>
22.03.-26.03.	<i>День земли (экология).</i>
29.03.-02.04	<i>Наши пернатые друзья.</i>
<b><i>Апрель</i></b>	
05.04.-09.04.	<i>Книжкина неделя. Детские писатели.</i>
12.04.-16.04.	<i>Космические просторы.</i>
19.04.-23.04.	<i>Весенняя неделя добра</i>
26.04.-30.04.	<i>Профессии. Уроки ОБЖ</i>
<b><i>Май</i></b>	
04.05.-07.05.	<i>День Победы.</i>
11.05.-14.05.	<i>Цветущая весна. Насекомые.</i>
17.05.-21.05.	<i>Неделя культуры.</i>
24.05.-28.05.	<i>Я вырасту здоровым!</i>

## 9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной группе.