

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т. Суходол
муниципального района Сергиевский Самарской области
структурное подразделение – детский сад «Теремок»

РАССМОТРЕНО на заседании

Педагогического совета

«28» августа 2020 г.

Председатель ПС: 

ПРОВЕРЕНО

Руководитель СП 

«28» августа 2020 г.:

УТВЕРЖДЕНО

к использованию в

воспитательно – образовательном процессе

ГБОУ СОШ № 1 СП – детского сада «Теремок»

на 2020-2021 учебный год

Приказ № 114 от «28» августа 2020г.

Директор школы  Т.В. Соломонова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы
структурного подразделения – детского сада «Теремок»
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т.Суходол
на 2020 – 2021 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
а) цели и задачи реализации Программы.....	3
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	4
в)характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Пояснительная записка.....	16
а) цели и задачи реализации Программы.....	16
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	18
в) характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	19
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	21

II. Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть	23
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.....	23
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	91

III. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть	53
3.1.1. Расписание нод.....	53
3.1.2.Режим дня.....	54
3.1.3.Система физкультурно – оздоровительной работы.....	55
3.1.4.«Паспорт здоровья группы».....	59
3.1.5.План взаимодействия с родителями.....	63
3.1.6. Годовой круг тем.....	65
3.1.7. Материально-техническое обеспечение.....	67

I. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2)обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) обеспечение государственного гарантированного уровня равенства для каждого ребенка.

Задачи реализации Программы:

- 1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3)обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы учитывались следующие *принципы*:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Основные подходы, направленные на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование). В организации различных видов деятельности состоит суть НОД.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию обучения с учётом самобытности ребёнка, его самооценности. На первый план выходит субъективность процесса обучения, опирающегося на опыт ребёнка. Подход реализуется в любых видах детской деятельности (НОД, совместная деятельность в режимных моментах и др.).

В широком значении данный подход предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы *личностно-ориентированного* подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Суть *индивидуального подхода* составляет учёт индивидуальных особенностей дошкольников.

Дифференцированный подход в образовательном процессе предполагает возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) характеристика развития детей 5-6 лет

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

Дети удовлетворяют свои познавательные потребности в общении со взрослыми. Интерес к миру человеческих отношений находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степени родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т. д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому в целях проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что неправильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т. д.), и ожидают реакции взрослого. Дети ябедничают не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм правил, а с другой — важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюблённости, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т. д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ Я становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа себя. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты, он неотделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачив конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценке, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне

высокой положительной общей самооценки, ребёнок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения. Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно — цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Социально-коммуникативное развитие

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознаёт свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной образовательной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в образовательной организации, на транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, на транспорте, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет своё имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране.

Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;

- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- государстве и принадлежности к нему;
- родном крае и его достопримечательностях;
- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы (под присмотром воспитателя);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Познавательное развитие

Знает:

- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;

- родственные отношения;
- семейные праздники;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе;
- взаимодействии человека с природой в разное время года;
- значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птиц;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представление:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
- строении своего тела;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- смене частей суток;
- животных и растениях (обобщённое представление);
- сезонных явлениях (обобщённое представление).

Может:

- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;

- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Считает по порядку до десяти, соотносит число с его символьным обозначением.

Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах 10.

Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Речевое развитие

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных («лиса — лисёнок», «корова — телёнок»); подбирает однокоренные слова, согласует имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «потанцуй!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат», «жеребят», «ягнят»).

Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков [с — з], [с — ц], [ш — ж],[ч — щ], [л — р], различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие.

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В предсказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяемых в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные

изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительными декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

Планируемые результаты освоения программы

Рисование. Создаёт линии различных направлений и кривизны. Осуществляет штриховку линиями различной кривизны, элементами геометрического характера. Осуществляет копирование линий на точечной и клетчатой основе. Использует в рисунке чередование цветов и цветовых переходов.

Лепка. Создаёт рельеф на фоне с использованием схемы. Лепит объёмные фигуры, изображающие различные образы и ситуации, по схеме и без неё.

Аппликация. Моделирует по силуэтной расчленённой и нерасчленённой основе (4–8 элементов). Заполняет силуэт мелкими частями (перья, листья) для создания образа. Передаёт статику и динамику.

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Владеет навыками размышления, активного думания о целях, путях и способах воплощения художественного замысла.

Владеет способами практического соединения цветов на рисунке и способов их перцептивного соединения, умеет отличать согласованные сочетания цветов от несогласованных, их взаимодействие между собой.

Выражает свои переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

Умеет работать красками, карандашами.

Знаком с основными цветами, со способами смешения красок и получения новых цветов, использует их в работе самостоятельно.

Инициативен и самостоятелен в постановке и решении изобразительных «сверхзадачи», организации детских диалогов и дискуссий по поводу создаваемых продуктов.

Развито реалистическое видения мира (реализм воображения).

Ориентирован на обобщённую позицию другого человека, собственный замысел в образе такой позиции (коммуникативно-смысловая функция воображения).

Выделяет не только сами объекты, но и отношения между ними; действует именно с отношениями, обобщает эти отношения и приводит их к единству, целостности.

Физическое развитие

Умеет:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы обеими руками на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- кататься на самокате.

Может:

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

— придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;

— ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;

— самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Имеет навыки опрятности. Владеет элементарными навыками личной гигиены. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Познавательное развитие

«Детская универсальная STEAM-лаборатория»

Вариативная часть образовательной программы ГБОУ СОШ № 1 п.г.т.Суходол СП - д/с «Теремок» представлена парциальной программой «Детская универсальная STEAM - лаборатория» по направлению Babyskills. Автор: Беляк Е.А. (Детская универсальная STEAM - лаборатория): учебно – методическое пособие.- Ростов – на – Дону: Издательский дом «Проф – Пресс», 2019.- 472).

Технология STEAM-образования базируется на проектном методе, в основе которого лежит ситуация познавательного и художественного поиска, как в формировании представлений и получении знаний на основе собственного опыта практической деятельности, так и последующего применения полученных знаний в приоритетных видах детской деятельности: игре, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности с элементами технической творчества.

STEAM - подход дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, развивает любознательность и познавательную активность, вырабатывает инженерный стиль мышления, навыки командной работы.

а) Цели и задачи.

Цель: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение детей в научно-техническое творчество.

Задачи:

- формировать базовые основы личности в изменившейся диспозиции «ребенок – взрослый»;
- учить жить в постоянно меняющихся условиях: овладевать

- появляющимися вновь профессиями, справляться с социальными вызовами, использовать технологии, которые предстоит изобрести;
- воспитывать следующее поколение успешных экспертов в области науки, технологий, инженерии, математики, языка и анализа, специалистов по кибербезопасности, картографии, астрономии.

Курс состоит из 5 программ:

1. «Основы чтения».
2. «Основы программирования».
3. «Основы математики и теории вероятности».
4. «Основы картографии и астрономии».
5. «Основы криптографии».

1. Основы чтения

Цель: формирование навыков восприятия информации дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи:

1. Развитие фотографической памяти Демонстрация дошкольникам написанным красным цветом на отдельных карточках слов: МАМА, ПАПА, РОБОТ и др.
2. Развитие логического мышления. С помощью принципа нарастающей трудности демонстрируемые слова подразделяются на различные категории (техника, животные, овощи, фрукты и.т.д.).
3. Формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом.
4. Формирование навыков идентификации слов букв алфавита.
5. Подготовка к перспективному изучению букваря.

2. Основы программирования

Цель: введение дошкольника в основы программирования и робототехники; формирование навыков восприятия информации дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями программирования.
2. Формирование у дошкольника базовых навыков в области программирования и робототехники.
3. Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: инженер, программист, ученый, строитель, дизайнер.

4. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребенка в собственных силах.
5. Повышение внутренней мотивации дошкольника к программированию.
6. Выработка командной деятельности у дошкольников.
7. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.
8. Формирование позитивно – конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок на основе STEAM – технологий.
9. Развитие фотографической памяти.
10. Формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом.

3. Основы математики и теории вероятности

Цель: введение дошкольника в основы математики и теории вероятности, формирование навыков восприятия информации дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями математики и теории вероятности.
2. Формирование у дошкольника основ многопрофильного восприятия математических подходов.
3. Формирование у дошкольника базовых навыков области математики.
4. Развитие навыков критического анализа, целеполагания, логического и творческого мышления.
5. Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: программист, ученый, инженер, строитель, аналитик, математик, ювелир.
6. Повышение внутренней мотивации дошкольника к изучению математики и теории вероятности.
7. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребенка в собственных силах.
8. Развитие фотографической памяти и формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом.

4. Основы картографии и астрономии

Цель: развитие пространственного мышления, изучения основ картографии, базовой астрономии.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями картографии, астрономии;
2. Формирование у дошкольника базовых навыков в области картографии, астрономии;

3. Развитие пространственных и временных представлений и навыков мышления, ориентации (расстояние и местоположение);
4. Развитие основ концепций географической науки (ландшафт, территория);
5. Развитие у дошкольника основ космических наук;
6. Развитие навыков научного мышления у детей на основе междисциплинарного подхода;
7. Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог;
8. Повышение внутренней мотивации дошкольника к изучению картографии, астрономии, инженерии, физики, химии, биологии.

5. Основы криптографии

Цель: формирование базовых понятий и навыков в криптографии.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями криптографии.
2. Формирование современных базовых понятий об информационной безопасности, принципов ее работы на основе математики.
3. Формирование у дошкольников базовых навыков симметричного, ассиметричного и двойного шифрования.
4. Проведение ранней профориентации дошкольников по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик.
5. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребенка в собственных силах.
6. выработка командной деятельности у дошкольников.
7. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.
8. Формирование позитивно – конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок на основе STEAM – технологий

б) Принципы и подходы

В основу реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, положены следующие принципы:

- *принцип развивающего обучения* - научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие;
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;*
- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *реализация программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, проектной деятельности, в форме творческой активности;*
- *амплификации (обогащении) детского развития.* Базируется на теории А. В. Запорожца, основу которой составляет расширение спектра деятельностей, специфичных для детей дошкольного возраста, что

способствует полноценному проживанию детьми всего периода детства;

- *стратегический принцип современной системы образования — непрерывность;*
- *деятельностный подход* — ключевой в развитии интеллектуальных способностей.

Активная познавательная позиция ребёнка — главное в STEAM – образовании. Важны действия самого ребёнка, который увлечённо манипулирует и экспериментирует с реальной развивающей предметно-пространственной средой.

По мере нарастания и усложнения опыта практического действований с предметами, у ребёнка происходит постепенное превращение предметных действий в умственные операции. По мере формирования операций взаимодействие ребёнка с миром всё в большей мере приобретает интеллектуальный характер.

в) характеристики особенностей интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста

5 - 6 лет (старшая группа)

Дети 5-6 лет задают взрослым множество вопросов. При этом у детей шестого года жизни они направлены на поддержание общения со взрослым. Часто в их вопросах начинает проявляться желание получить новую информацию, интерес к познанию.

Вопросы и сообщения детей нацелены на выявление и демонстрацию взрослому понимания связей между предметами и явлениями.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. Ребёнок способен удерживать в памяти большой объём информации.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное

мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребенок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам выполнения действий. После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется ее анализ: выявление известного и неизвестного.

В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Конструирование усложняется. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (игра, экспериментирование, проектная деятельность и др.). В группе появляются лидеры. Проявляется конкурентность, соревновательность, что важно для сравнения себя с другим и ведет к развитию образа «Я» ребенка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Целью программы «STEAM-лаборатория» является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательно - исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Под интеллектуальными способностями понимается «способность к осуществлению процесса познания и эффективному решению проблем». В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров. К -завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребенка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, анализировать активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т.п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребенок способен к принятию собственных

решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр. В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Система оценки результатов освоения программы

При реализации программы в начале и в конце года проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится воспитателями групп в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста) на основе программных требований.

Оценочные материалы:

- Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015 г. – 440 с.
- Методика «Уровень сформированности исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста» (Савенков А.И.).

Система оценки полученных результатов позволяет оценить качество образовательной деятельности по реализации задач программы «Детская универсальная STIAM - лаборатория» в части формируемой участниками образовательного процесса. Система оценки полученных результатов позволяет оценить качество образовательной деятельности по реализации задач программы «Детская универсальная STIAM - лаборатория» в части формируемой участниками образовательного процесса.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд).

Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками.

Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям.

Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Формировать умение оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения.

Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребёнком нравственных качеств людей.

Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.

Обогащать представление ребёнка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, на улице.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми.

Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре.

Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей.

Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообщать о замыслах игры.

Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями.

Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх.

Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, труде, различных интересных занятиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты.

Создавать условия для проявления самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами.

Стимулировать самостоятельный подбор ребёнком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре.

Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учётом соблюдения элементарных норм и правил поведения.

Формировать понимание эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях.

Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряжённых конфликтных ситуациях.

Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.

Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, её сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, уступать, убеждать и т. д.

Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности.

Продолжать развивать умение согласовывать в игре свои действия с действиями другого ребёнка, соблюдать в соответствии с ролью правила взаимодействия.

Формировать у ребёнка представление о себе как члене группы детского сада, принимающем участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности.

Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в детском саду (праздники, развлечения, спектакли, выставки, экскурсии и т. д.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Формировать представление о России, учить находить и показывать на карте свою страну, изучать её ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).

Углублять представления детей о символике России, её гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины — Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т. д.), о государственных праздниках.

Расширять представления о семье и её истории, о профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчёркивать важность труда родителей детей для общества.

Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.

Расширять представления детей об их принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.

Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т. д.).

Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.

Продолжать расширять представление о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.

Формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)

Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своём адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.

Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной образовательной организации.

Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.

Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.

Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.

Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию — 02, при вызове «скорой помощи» — 03, в случае чрезвычайной ситуации — в службу спасения — 112.

Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.

Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).

Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации. В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённые места, опрятно заправлять постель).

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды.

Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.

Труд в природе

Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде.

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.

Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд.

Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия.

Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать уточнять знания о ближайшем социальном окружении.

Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях.

Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Познавательное развитие

Развитие сенсорной культуры

Цвет. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.

Форма. Основные фигуры, разные виды многоугольников, объёмные геометрические тела (призма, параллелепипед, пирамида).

Величина. Сравнение предметов по двум-трём параметрам.

Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего.

Фигуро-фон. Выделение объекта из фона.

Целостное восприятие объекта. Дистраивание целого изображения из частей без образца и по образцу. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении. Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др.

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении, использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение схемы). Выполнение серии последовательных движений в пространстве с ориентировкой на схему, вербальную инструкцию.

Выделение признаков предметов; соотнесение и сравнение их, составление пар, групп; обозначение признаков условными знаками, соотнесение реальных предметов и их изображений, выделение структуры объекта.

Конструктивная деятельность

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Использование схемы для передвижения в пространстве.

Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение и составление схемы), понятное для другого ребёнка.

Целостное восприятие объекта. Достаивание целого изображения из частей без образца, предугадывая объект. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.

Перцептивное моделирование. Выделение структуры и её трансформация.

Решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей. Выделение признаков.

Логические операции сериации, классификации.

Группировка объектов по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщение и нахождение лишнего, выделение из группы подгруппы, нахождение общих признаков в двух группах. «Чтение» и выполнение задания по схеме, составление схем, заполнение таблиц.

Сопоставление, сравнение единичного или группы (двух-трёх) объектов и зеркального отражения при смене пространственного положения.

Пространственная ориентировка с использованием условных знаков.

Ориентировка во времени.

Выделение фигура-фоновых отношений.

Понимание смысла сказок, выделение последовательности событий, возможности их изменения.

Группировка объектов по заданному признаку, выполнение действий в заданном порядке.

Учёт смены позиции.

Заполнение матрицы, таблицы.

Выделение в целом объекте составляющих его частей.

Пространственная ориентировка.

Желание подражать положительным примерам.

Умение делать нравственный выбор в воображаемом и реальном плане.

Оценивание поведения и поступков сверстника, не переходя на личность.

В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Кроме того, продолжает совершенствоваться навык обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные и комплексные представления, а также представления о цикличности изменений); развиваются воображение (при условии проведения специальной работы для его активизации), произвольное внимание, речь, образ своего Я.

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога — помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание детей старшего дошкольного возраста, важно раскрыть им сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности.

В развитии познавательной и творческой активности дошкольников пяти-шести лет, становлении детской личности и её отношений с миром особое значение имеет предметно игровая среда. При её организации важно обеспечить детям возможность её постоянного преобразования. По ходу игры дети конструируют необходимую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой и сюжетом, сооружают необходимые для игры постройки, используют в играх природный материал и т. д. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

Предметное и социальное окружение

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся).

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, традиции и пр.).

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их.

Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность).

Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра).

Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры.

Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях.

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении.

Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала).

Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы, и т. д.).

Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Природа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам.

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зонах. Формировать элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, мы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции.

Знакомить с многообразием родной природы.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием, ухаживать за ними.

В старшей группе расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах 10 на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счёте, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счёта.

Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач — арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными формами работы остаётся образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счёте разное основание, формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и размера, учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчётом.

Формировать навыки порядкового счёта и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах 10: порядковый счёт, сравнение чисел, число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее, соседи числа, число между заданными числами.

Учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах 10.

Формировать арифметические навыки в пределах 10: учить считать (с помощью пальцев рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел.

Обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане, формировать образ разделения задачи на три смысловые части, знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной формах.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видения на чертеже фигур с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей.

Ориентация

Формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме. Проводить пропедевтическую работу, направленную на формирование умения ориентироваться по клеткам.

Временны е отношения

Закреплять представления о временах года, знакомить с названием месяцев года и дней недели.

Речевое развитие

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки чёткой, правильной, выразительной речи.

Учить дифференцировать пары звуков с — з, с — ц, ш — ж, ч — щ, с — ш, з — ж, ц — ч, л — р.

Учить изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Словарная работа

Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.

Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.

Обучать точности словоупотребления в зависимости от контекста.

Учить различать слова, отражающие характер движения(бежать — мчаться; пришёл — приплёлся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый).

Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным соотношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (лёгкий — тяжёлый), заканчивать предложение, начатое педагогом (Один теряет, другой... (находит)).

Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжёлый). Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи

Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.

Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутьё, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или образовать слово по образцу (весело — весёлый; быстро — быстрый, громко — громкий).

Развивать умение находить родственные слова в контексте (В саду растут (жёлтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова (берёза — берёзка — берёзонька; книга — книжечка — книжонка).

Различать смысловые оттенки глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полный).

Учить строить не только простые распространённые, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (Дети пошли в лес, чтобы...Они оказались там, где...).

Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.

Развитие связной речи

Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения.

Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и время действия, придумывать события, предшествующие изображённому и следующие за ним.

Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Учить составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию, выразительно излагать текст.

Учить составлять высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Развитие коммуникативных умений

Формировать умение общаться с учётом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), разнообразные интонации, регулировать темп речи и силу голоса.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки.

Русские народные сказки «Лиса и рак», «Петух и собака», «Лиса и кувшин».

Маршак С. «Спит спокойно старый слон», «Даю вам честное слово...», «Щёткой чищу я щенка...», «Почта»; Капралова А. «Курица и цыплята»; Калинина Н. «Разве так играют?» «Про снежный колобок»; Волжина Т. «Где чей дом»; Токмакова И. «Где спит рыбка?», «Гном», «Плим»; Чарушин Е. «Лисята»; Заходер Б. «Ёжик»; Капутикян С. «Маша обедает»; Суриков И. «Зима»; Серова Е. «Подскажи словечко»; Ушинский К. «Лошадка»; Станчев Л. «Это правда или нет?»; «Тёплая весна сейчас...»; Сутеев В. «Кораблик»; Толстой Л. «Пожарные собаки»; Кузнецова А. «Кто умеет утром сам просыпаться по часам?»; Дисней У. «Новоселье гномов»; Тайц Я.

«Послушный дождик»; Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»; Чиарди Дж. «Прощальная игра»; Александрова З. «Шутка»; Чуковский К. «Радость».

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука.

Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

Художественно-эстетическое развитие

Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами), в тесной взаимосвязи с развитием речи.

Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).

Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности.

В старшей группе детей учат при восприятии литературных произведений понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления старших дошкольников с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами), решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на

развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Каждое из занятий по литературе должно знакомить детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем различаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания, направленные:

- на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением;
- включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях;
- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;
- соединение (контаминацию) сюжетов произведений разных жанров;
- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;
- драматизация наиболее интересных отрывков произведений;
- развитие отдельных сценических навыков, исполнение (повторение) реплик героев;
- рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения;

— соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения.

Среди выразительных средств языка определённое местозанимают фразеологизмы, использование которых придаёт речи особую яркость, лёгкость, меткость и образность.

Работа с фразеологизмами привлекает внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщённого смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» — запомнить навсегда, «повесить голову» — грустить). Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности её использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, сопереживать его героям и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять её глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворным произведением нужно помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребёнком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки, песенки.

Русские народные сказки «Хвосты», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Хаврошечка»; английская народная сказка «Три поросёнка» (в обр. С. Михалкова); чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»; норвежская народная сказка «Пирог»; татарская народная сказка «Три дочери»; калмыцкая народная сказка «Плюх пришёл!»; нанайская народная

сказка «Айюга»; словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»; украинская народная сказка «Колосок».

Скребицкий Г. «Осень»; Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все»; Осеева В. «Три сына»; Родари Дж. «Большая морковка», «Дудочник и автомобили», «Волшебный барабан», «Хитрый Буратино»; Носов Н. «На горке»; Михалков С. «Дядя Стёпа», «Заяц-портной»; Перро Ш. «Фея»; Аким Я. «Апрель»; Есенина С. «Черёмуха»; Пермяк Е. «Самое страшное».

Стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами,

а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В старшей группе педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения детей художественными впечатлениями, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Лепка. Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

— осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и

взаимноразмещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

— продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

— самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Рисование. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

— совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или кончиком); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

— осваивают различные приёмы рисования простым карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

— передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

— передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Аппликация. Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

— творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

— осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

— создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование. Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (скрепок, открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но и при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

Художественный труд. Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремёслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объёмные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрёшки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее на арт-выставке.

Восприятие искусства.

Примерный перечень материалов для занятий

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (в том числе из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремёслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване Царевиче, Жар-птице и Сером волке», «Царевна-лягушка» (русские народные сказки).

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказпро Муравья и Великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывёт, плывёт кораблик» (английские детские песенки).

Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина).

Сутеев В. «Слонёнок» (Р. Киплинга), «Сказки и картинки» (В. Сутеева).

Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина).

Юфа Т. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка) и др.

Живопись

Айвазовский И. «Чёрное море», «Волна».

Борисов-Мусатов В. «Весна».

Бродский И. «Осенние листья».

Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождём».

Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка».

Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки».

Грабарь И. «Мартовский снег».

Кончаловский П. «Сирень».

Куинджи А. «Ночь над Днепром», «Днепр утром».

Кустодиев Б. «Масленица».

Левитан И. «Март», «Большая вода».

Репин И. «Стрекоза».

Садовников В. «Цветы и фрукты».

Серов В. «Девочка с персиками», «Мика Морозов».

Тропинин В. «Кружевница».

Хруцкий И. «Фрукты».

Шишкин И. «Корабельная роща», «Берёзовая роща» и др.

Видим, понимаем, создаём

Анализ объекта. Идентификация, приравнивание к эталону, перцептивное моделирование по силуэтной расчленённой и нерасчленённой основе (аппликация из четырёх — восьми элементов). Выделение фигуры из фона с помощью линейного рисунка. Раскрашивание фигур на фоне (рисунок). Составление орнамента путём выкладывания деталей (аппликация). Перцептивное моделирование по силуэтной нерасчленённой основе (аппликация из четырёх — восьми элементов). Перцептивное моделирование по силуэтной расчленённой основе (аппликация из шести — восьми элементов). Ориентация в пространственных отношениях при создании рисунка с использованием раскрашивания (вверху, внизу, над, под, слева, справа, в центре). Анализ объектов в целях создания новых образов. Анализ взаимного расположения фигур в пространстве: над, под, слева, справа; выше — ниже, чем... (аппликация). Выделение взаимного расположения фигур по топологическим отношениям: «касание», «наложение» и «пересечение» (аппликация с использованием до 12 фигур). Работа по схеме. Освоение фигуристо-фоновых отношений в лепке.

Графическая деятельность. Проведение линий различных направлений и кривизны с опорой и без неё. Рисование геометрических форм (круги, квадраты, треугольники, овалы). Использование при раскрашивании чередования цветов и цветовых переходов. Штриховка линиями различной кривизны. Штриховка геометрическими формами (кругами, овалами). Создание силуэта из мелких частей (перья, листья) в технике аппликации. Создание рельефного изображения (площадью до 6 × 6 см). Лепка объектов

из нескольких объёмных форм (лепка из четырёх — шести частей). Копирование с использованием разных средств: организованной клетчатой и точечной основ (рисунок). Копирование без основы (рисунок). Использование специфических средств художественной выразительности (рисунок). Создание ритмических композиций. Использование комбинирования форм. Передача статики и динамики. Дорисовывайте к заданному элементу. Декорирование объектов. Создание образа (ситуации). Развитие зрительно-моторной координации.

Формирование художественно-графических умений в старшей группе

Продуктивная деятельность	Анализ объекта	Графическая деятельность
1	2	3
Рисование	Ориентация в пространственных отношениях при создании рисунка с использованием раскрашивания (вверху, внизу, над, под, слева, справа, в центре)	Проведение линий с опорой и без неё различных направлений и кривизны
		Рисование геометрических форм (круги, квадраты, треугольники, овалы)
	Освоение фигуро-фоновых отношений	Копирование с использованием разных средств: клетчатой и точечной основ
		Копирование без основы
		Использование при раскрашивании чередования цветов и цветовых переходов Штриховка линиями различной кривизны
		Штриховка геометрическими формами (кругами, овалами)

		Использование живописных средств художественной выразительности
	Анализ объектов в целях создания новых образов	Дорисовывание к заданному элементу
		Создание образа (ситуации)
		Декорирование объектов
Аппликация	Приравнивание к эталону	Развитие зрительно-моторной координации
	Идентификация	Развитие зрительно-моторной координации
		Развитие зрительно-моторной координации
	Перцептивное моделирование по силуэтной расчленённой основе (из шести — восьми элементов)	Развитие зрительно-моторной координации
	Перцептивное моделирование по силуэтной	Развитие зрительно-моторной координации
	Анализ взаимного расположения фигур в пространстве (пространственные отношения: над, под, слева, справа; выше — ниже, чем...)	Выполнение ритмических композиций

	Анализ взаимного расположения фигур по топологическим отношениям: касание, наложение и пересечение (до 12 фигур)	Комбинирование форм
	Работа по схеме	Передача статики и динамики
Лепка	Работа по схеме	Создание рельефного изображения
		Создание круглой Скульптуры
	Освоение фигуро-фоновых отношений	Создание рельефного изображения (площадью до 6×6 см)
		Лепка объектов из нескольких объёмных форм (четыре — шесть частей)

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.»

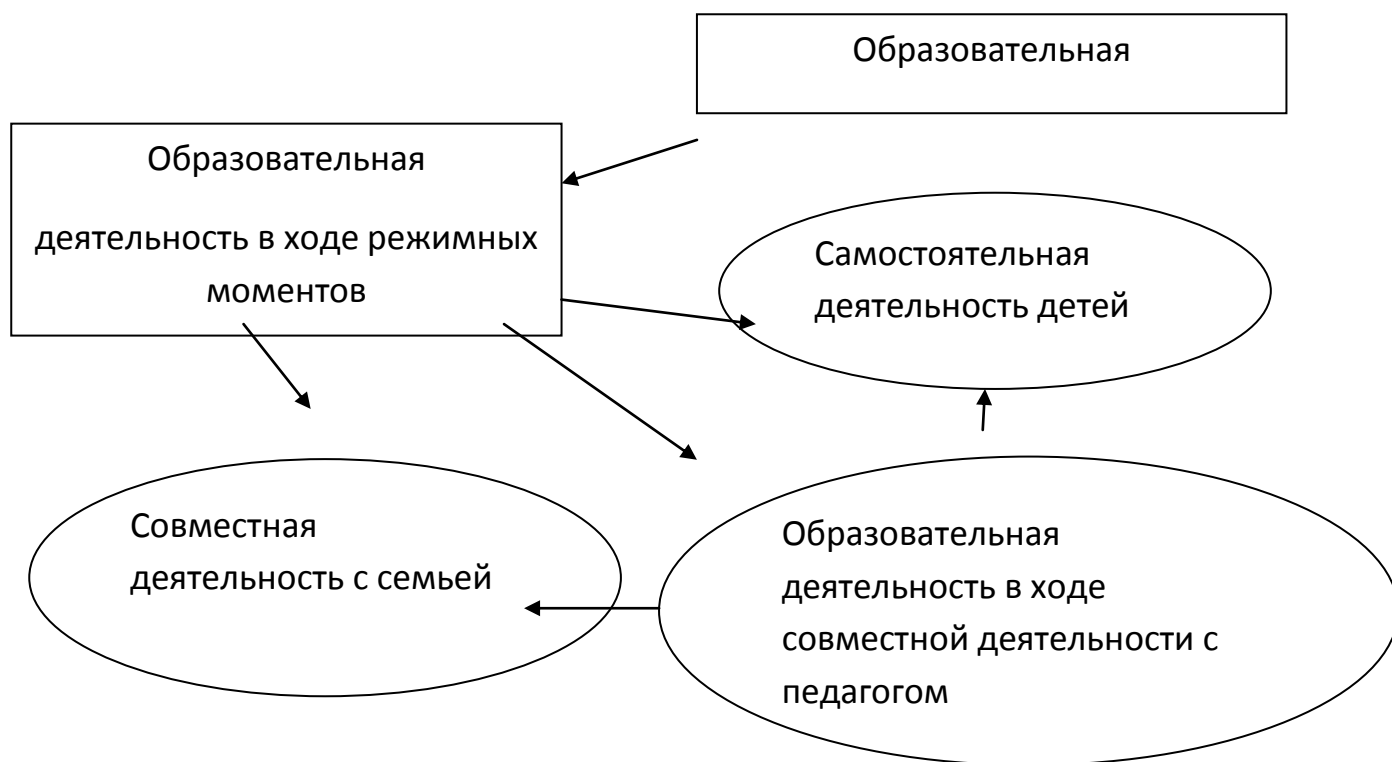
Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Культурные практики выражают:

- содержание, качество и направленность действий ребенка;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) действий ребенка;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.



Формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Расписание НОД

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00 – 9.25	Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	9. 35 – 9.55	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)
	16.00 –16.25	Познавательная-исследовательская деятельность (STEAM- лаборатория)
Вторник	9.00 – 9.25	Музыкальная деятельность
	9. 35 – 9.55	Коммуникативная деятельность (развитие речи/восприятие художественной литературы и фольклора)
	16.00 –16.25	Конструирование из разного материала
Среда	9.00 – 9.25	Музыкальная деятельность
	9. 35 – 9.55	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	16.00 –16.25	Изобразительная деятельность (рисование)
Четверг	9.00 – 9.25	Изобразительная деятельность (аппликация/лепка)
	9. 35 – 9.55	Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию на воздухе)
	16.00 –16.25	Познавательная-исследовательская деятельность (STEAM- лаборатория)
Пятница	9.00 – 9.25	Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)
	9. 35 – 9.55	Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)

3.1.2. Режим пребывания детей в дошкольной образовательной организации

Режим дня в старшей группе (5–6 лет) (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00–8.10
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.30
Завтрак	8.30–9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.25
2-й завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	13.00–13.10
Сон	13.10–15.10
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.10–15.30
Полдник	15.30–16.00
Непосредственно образовательная деятельность/ Развлечение (по пятницам)	16.00–16.25
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.25–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00–18.00
Подготовка к ужину	18.00–18.10
Ужин	18.10–18.40
Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой	18.40–19.00

Режим дня (теплый период)

Старшая группа (5 – 6 лет)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольной организации	
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 – 10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.25
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30 – 19.00

3.1.3. Система физкультурно-оздоровительной работы на 2020-2021 учебный год

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Двигательная деятельность			
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2.	Физкультурные занятия в зале и на улице	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
3.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
4.	Подвижные игры на прогулках и в самостоятельной деятельности	ежедневно	Воспитатели
5.	Физ. минутка на занятиях	ежедневно	Воспитатели
6.	Танцевательные и ритмические упражнения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Спортивные праздники и развлечения	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	Воспитатели
Нетрадиционные методы			
1.	Дыхательная гимнастика	ежедневно	Инструктор по физической культуре,

			воспитатели
2.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Воспитатели
3.	Гимнастика для глаз	ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Закаливание			
1.	Воздушные ванны	ежедневно	Воспитатели
2.	Утренний прием на воздухе	при благоприятных погодных условиях	Воспитатели
3.	Соблюдение режима проветривания	ежедневно	Помощник воспитателя
Работа с детьми			
1.	Развлечение «День знаний»	сентябрь	Инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Развлечение «Осенний марафон»	октябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Спортивное развлечение «Весёлые туристы»	ноябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4.	Спортивное развлечение «Зимняя сказка»	декабрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
5.	День здоровья «Зимние забавы»	январь	Инструктор по физической культуре,

			воспитатели
6.	Спортивное развлечение «День защитника Отечества»	февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели
7.	Спортивное развлечение «Весёлый мяч»	март	Инструктор по физической культуре, воспитатели
8.	Спортивное развлечение «Космическое путешествие»	апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели
9	Фестиваль «Играйте на здоровье»	май	Инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
Работа с родителями			
1.	Консультация (стендовый материал) «Полезные привычки взрослых и их детей »	сентябрь	Инструктор по физической культуре
2.	Консультация (стендовый материал) «Зарядка – это весело»	октябрь	Инструктор по физической культуре
3.	Консультация(стендовый материал) «Компьютерная безопасность детей дома»	ноябрь	Инструктор по физической культуре
4.	Семинар-практикум «Формирование представлений у детей о видах спорта»	декабрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели

5.	Консультация(стендовый материал) «Игры зимой на свежем воздухе»	январь	Инструктор по физической культуре
6.	Фотофыставка «Со спортом я дружу»	февраль	Инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
7.	Народный праздник «Широкая Масленица»	март	Инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Игра- путешествие «Активный отдых всей семьёй»	апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели
9	Фестиваль «Играйте на здоровье»	май	Инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель, воспитатели

3.1.4. «Паспорт здоровья группы»

Группа здоровья

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата рождения	Группа здоровья
1			

Антропометрия

№	Фамилия, имя ребёнка	начало года		конец года	
		рост	вес	рост	вес
1					

Карта учёта мебели и размещения детей

№	Фамилия, имя ребёнка	Группа мебели столы	Группа мебели стулья
1			

Основные размеры столов и стульев для детей ясельного и дошкольного возраста (в соответствии с СанПиН)

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00	340	180
свыше 850 до 1 000	0	400	220
с 1 000-1 150	1	460	260
с 1 150-1 300	2	520	300
с 1 300-1 450	3	580	340
С 1 450-1 600	4	640	380

В групповом помещении имеются:

Группа мебели	МЕБЕЛЬ			
	стол		стул	
	размер	количество	размер	количество
00	340		180	
0	400		220	
1	460		260	
2	520		300	
3	580		340	
4	640		380	

Часто болеющие дети

№	Фамилия, имя ребёнка
1	
2	
3	
4	

Аллергические реакции у детей

Фамилия, имя ребенка	На что проявляется аллергическая реакция

3.1.5. План взаимодействия с родителями детей

Сроки проведения	Тема	Ответственные
Сентябрь	<p>1. Оформление наглядно – текстовой информации: «Уголок для родителей»; режим дня; сетка занятий; возрастные особенности детей 5-6 лет.</p> <p>2. Организационное родительское собрание на тему: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».</p> <p>3. Газета для родителей «Осень золотая».</p>	Воспитатели:
Октябрь	<p>1. Консультация: «Правильно одевайте детей».</p> <p>2. Осенний праздник «Разноцветная осень».</p>	Воспитатели: Муз.руководитель:
Ноябрь	1. Круглый стол «Все профессии важны, все профессии нужны».	Воспитатели:

	2. Стенгазета для мам, посвященная Дню матери «Мамочка моя».	
Декабрь	1. Консультация: «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях». 2. Новогодний утренник «Здравствуй, Зимушка-Зима».	Воспитатели: Муз.руководитель:
Январь	1. Консультация: «Зимние забавы». 2. Мастер – класс для родителей «Географическая матрешка».	Воспитатели:
Февраль	1. Выставка роботов, как результат окончания изучения «Основ программирования». 2. Стенгазета для пап к 23 февраля «Мой папа – защитник». 3. Праздник с участием пап «Мой папа самый сильный».	Воспитатели:
Март	1. Оформление стенда «Весна. Народные приметы». 2. Праздник, посвященный Женскому дню – 8 марта.	Воспитатели: Муз.руководитель:
Апрель	1. Экзамены для родителей «Второй раз – в первый класс!» с использованием STEAM- лаборатории. 2. Консультация «Берегите природу».	Воспитатели:
Май	1. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее». 2. Газета для родителей: «Никто не забыт, ничто не забыто» к празднику Победы. 3. Проведение мероприятий по озеленению участка.	Воспитатели:

3.1.6. Годовой круг тем

Период	Тема недели	Итоговое мероприятие
1 сентября - 4 сентября	Азбука дорожного движения	Квест –игра «Десять записок безопасности или сокровища старого пирата»
7 сентября - 11 сентября	До свидания лето. Наш любимый детский сад	Экскурсия по детскому саду.
14 сентября - 18 сентября	Народные игрушки	Создание мини-музея «Мой любимый край»
21 сентября – 25сентября	«Осень, осень в гости просим! (признаки ранней осени)	Коллаж «Осень наступила»
28 сентября - 2 октября	Дары осени (фрукты, овощи, грибы, хлеб)	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»
5 октября – 9 октября	В гости к бабушке Федоре» (посуда, продукты питания)	Лепка посуды и продуктов питания из солёного теста
12 октября – 16 октября	Кто прячется в лесу? Дикие животные	Коллаж «Лесные жители»
19 октября – 23 октября	Мой посёлок, моя страна	Стенгазета «Моя малая родина»
26 октября – 30 октября	Кому, что нужно для работы? Профессии моих родителей	Коллаж «Кому что нужно для работы»
2 ноября – 6 ноября	Поздняя осень. Птицы улетают на юг	Осенний праздник
9 ноября – 13 ноября	Мебель от А до Я	Конкурс юных дизайнеров «Лучший дизайн мебели»
16 ноября – 20 ноября	Опасные – безопасные приборы	Выставка детского творчества.
23 ноября – 27 ноября	Я и моя семья	Совместный досуг, посвященный празднику «День Матери»
30 ноября – 4 декабря	Зима спешит к нам в гости	Развешивание кормушек
7 декабря – 11 декабря	Поможем нашим друзьям зимой (животные , птицы)	Заучивание стихотворений, пословиц, примет о зиме.
14 декабря – 18 декабря	Традиции и обычаи нашего народа.	Разучивание народных подвижных игр.
21 декабря – 25 декабря	Зимние забавы	Сюжетно-ролевая игра «Семья» (Готовим на кухне)

28 декабря – 31 декабря	Новый год спешит к нам в гости	Новогодний праздник
11 января – 15 января	Я познаю себя. Я расту здоровым	Спортивный праздник
18 января – 22 января	Ехали мы, ехали... (транспорт, профессии)	Составление из строительного материала разного вида транспорта
25 января – 29 января	Магазин «Одежда», «Головные уборы», «Обувь»	Коллаж «Моя любимая одежда»
1 февраля – 5 февраля	Волшебный мир сказок	Викторина «В гостях у сказки»
8 февраля – 12 февраля	Кто живёт рядом с нами? (домашние животные)	Коллаж «Домашние животные»
15 февраля – 19 февраля	Праздник 23 февраля	Праздник «День защитника Отечества»
22 февраля – 26 февраля	Путешествие по миру	Выставка детского творчества
1 марта – 5 марта	Мамин праздник	Праздник 8 Марта.
9 марта – 12 марта	Весна красна в гости к нам пришла	Выставка детского творчества
15 марта – 19 марта	В гости к Лесовичку (птицы и животные весной)	Выставка детского творчества
22 марта – 26 марта	Вода и её обитатели	Фокус «Цветная водичка» Коллаж
29 марта – 2 апреля	Волшебный мир растений, насекомых	Коллаж «Мир насекомых»
5 апреля – 9 апреля	Неделя Добра. Делу- время , а потехе- час	Выпуск экологической газеты «Пробуждение природы»
12 апреля – 16 апреля	Космические дали	Просмотр презентации «Первооткрыватели космоса»
19 апреля – 23 апреля	Неделя безопасности (безопасность в природе, на воде)	Выставка детского творчества
26 апреля - 7 мая	Великий День Победы!	Изготовление открыток «Подарок ветеранам»
11 мая - 14 мая	Книжкина неделя	Игра «Собери целое растение»
17 мая - 21 мая	Эколята- молодые защитники природы!	Сюжетно-ролевая игра «Мы шоферы»
24 мая - 28 мая	Неделя безопасности (безопасность на дорогах, огонь- друг, огонь- враг)	Выставка детского творчества

3.1.7. Описание материально- технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Созданы необходимые условия для педагогов и работников для работы в области ИКТ. Заметно выросло число педагогов, которые применяют ИКТ в образовательном процессе. Для осуществления образовательной деятельности в детском саду имеются технические средства обучения.

Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:

I. Физическое развитие	
Помещение	Оборудование
Группа	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцобросы, скакалки, массажные коврики, музыка для релаксации.
II. Познавательное развитие	
Группа	Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки. Природные уголки: материал для опытно – экспериментальной деятельности. Календари наблюдения за природой. Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.
Территория ДОО	Экологическая тропа, огород, цветники.
III. Художественно-эстетическое развитие	

Театрализованная деятельность	
Группа	Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шاپочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.
Музыкальная деятельность	
Группа	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.
Изобразительная деятельность	
Группа	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.
IV. Социально-коммуникативное развитие	
Группа	Альбомы «Я и моя семья», дидактические игры, плакаты.
V. Речевое развитие	
Группа	Уголки по развитию речи, материал для рассматривания: альбомы

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей</p>

	<p>дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>4. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>6. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности Программы:.</p> <p>«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>Технологии по игровой деятельности:</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е Мы живем в России гражданско- патриотическое воспитание. Москва. 2008.</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Николаева С. Игра и экологическое воспитание.//Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005.</p>
--	---

		Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008—2010
2	Познавательное развитие	<p>Продуктивная деятельность (конструктивная)</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.- ид цветной мир, 2016</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006—2010.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Петерсон Л.Г. «Раз- ступенька, два- ступенька...» (практический курс математики для дошкольников). – Бином Ювента, 2016</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>Петерсон Л.Г. «Раз- ступенька, два- ступенька...» Рабочая тетрадь. – Бином Ювента, 2016</p> <p>Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006—2010.</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.- Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Карпова Ю.В. Образовательная деятельность по программе «Тропинки»: планирование, рекомендации, конспекты: методическое пособие.- Вентана- Граф, 2017</p>

		<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия –«Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Транспорт.</p> <p>Посуда.</p> <p>Электроприборы.</p> <p>Одежда.</p> <p>Мебель.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Домашние животные.</p> <p>Насекомые.</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Овощи.</p> <p>Кустарники.</p> <p>Травы.</p>
3	Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет . – Сфера, 2010</p> <p>Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. –Вентана- Граф, 2014</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез,2010</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновские свистульки.</p> <p>Дымковская игрушка.</p>

		<p>Хохлома.</p> <p>Гжель.</p>
5	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009—2010.</p>

Средства обучения и воспитания в старшей группе

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Коли</i>
	Игрушки	
1.	Машины	7шт.
2.	Резиновые игрушки.	7 шт.
3.	Куклы.	5 шт.
4.	Набор пластмассовый строитель.	1 кг.
5.	Конструктор мелкий.	3 кор.
6.	Конструктор крупный.	2 кг.
7.	Конструктор деревянный.	1 кор.
8.	Коляска.	1 шт.
9.	Магазин.	1 шт.
10.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница» «Парикмахерская» «Семья» «Музыкальный уголок»	1шт 1шт 1шт 1шт
11	Уголок экспериментирования	1шт
	Дидактические и настольные игры	
1.	Пазлы.	8 коробок
2.	Игры развивающие.	12 коробок

	Спорт инвентарь:	
1.	Мячи резиновые.	3 шт.
2.	Скакалки.	3 шт.
3.	Кегли.	1 набор
4.	Мяч (для физических упражнений)	1 шт.
1.	Картины настенные в рамках.	3 шт.
2.	Часы настенные	1
	Художественная литература	
1.	К. Чуковский « У меня зазвонил телефон». - РИО «Самовар 1990». Составление, иллюстрации, серийное оформление. 1998.	1
2.	Р.Киплинг «Слонёнок и другие сказки». - ООО «Издательство « Эскмо», Москва, 2011.	1
3.	Э.Успенский« Дядя Фёдор пёс и кот». - ООО «Издательство « Эскмо», Москва, 2003.	1
4.	С.Михалков «Весёлый турист». Москва «Детская литература», 1988	1
5.	А.С.Пушкин «Зимняя дорога». - Москва, «Детская литература», 1987	1
6.	В.Бианки «Мышонок Пик». - Ленинград, «Детская литература», 1989	1
7.	Н.Носов «Живая шляпа». -Москва, «Детская литература», 1987	1
8.	Стихи к праздникам. - «Стрекоза-Пресс», 2007	1